أخبار اليوم

أنشأها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة: سعيد سنبل

رئيس التحرير: ابراهيم سعده

مديرا التحرير: محمد طنطاوي . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٥٩ (السنة السادسة والاربعون) السبت ٢٣ جمادي الآخرة ١٤١٠ هـ - ٢٠ يناير (كانون ثان) ١٩٩٠ م

2359 AKHBAR EL-YOM, 20 JANUARY 1990

مبارك يتابع بنفسه مشروعات استصلاح الاراضي للشباب

تسهيلات جديدة في الضرائب

عدم الاعتراض على إقرارات الممولين وعدم إهدار دفاترهم

الموقف السياسي

الرائعون .. المبتزون!

بقلم : ابراهيم سعده

لست من هواة التباهي بما حققته في عملي . لست من عبدة (الأنا) التي إبتلى الكثيرون منا بها . لست من الذين يعطون لأنفسهم حجما اكثر مما يستحقونه أو يختلقونه . ولست ـ أيضا ـ من الذين يستجدون الشهرة أو يتسوّلون الاعتراف بالشجاعة أو يخدعون أنفسهم عندما يتوهمون أن الشعب المصري ينسى المواقف ، ويتسامح مع الجناة ، ويصدق الكاذبين والمنافقين الذين تعودوا على الظهور أمام الناس بألف وجه ووجه !

من هذا المبدأ الذي أمنت به .. اعلن هنا إنني لا اتباهي بانني اول من هاجمت السيد زكي بدر في اليوم التالي مباشرة على توليه مسئولية وزير داخلية مصر بعد قبول إستقالة السيد احمد رشدي في أحداث قوات الأمن المركزي . يومها كتبت مقالا ـ في نفس هذه الصفحة ـ نصحت فيه السيد وزير الداخلية الجديد بضرورة الاطلاع على الملف الخاص به لدى مباحث امن الدولة حتى يعرف هول وفظاعة ماقالته تلك المباحث عنه وعن تصرفاته طوال سنوات عمله .. منذ ان تخرج ملازما وحتى شغل منصب محافظ اسيوط .

ولم يكن هدفي من ذلك هو استعراضا لشجاعتي ، او حتى ممارسة النقد العنيف الذي لولا الرئيس حسني مبارك لما جرؤ واحد من حملة الأقلام ـ من المعارضين قبل المؤيدين ـ ان يكتب حرفا او ان يهمس بكلمة .

لقد كان هدفي الوحيد ـ والذي لم يفهمه الكثيرون وقتذاك ـ هو ان يتنبه وزير الداخلية الجديد الى ضرورة إعادة النظر في تقارير مباحث امن الدولة حتى لاتظلم بريئا ، او تتجنى على مظلوم ، او تنسب لمواطن ـ كبيرا أو بسيطا ـ ماليس فيه .

ولسوء الحظ ان هذا الفهم لم يتوصل اليه الكثيرون وعلى راسهم السيد زكي بدر نفسه . وفوجيء الرجل بانني هاجمته فور تعيينه وزيرا للداخلية وفي ظروف بالغة الصعوبة كانت بلادنا تمر بها . ولن ازيد ـ هنا ـ فاسرف في ذكر ماحاق بي وما كان يدبر ضدي نتيجة لهذا المقال ، وإلا كنت مثل هؤلاء الذين يستجدون الشهرة ويتسولون الاعتراف بالشجاعة !

وإذا كنت لا أتباهي بانني أول من هاجم زكي بدر في اليوم التالي مباشرة على تعيينه وزيرا للداخلية ، فإنني لا اتنكر ـ في نفس الوقت ـ لكل كلمة كتبتها بعد ذلك تاييدا لنجاح السيد زكي بدر في حماية بلادنا من الأخطار التي تتربص بها ، وفي مواجهة اعداء الاستقرار الذين يخططون لاسقاط امننا وأماننا . وفي مطاردة تجار المخدرات الذين يمتصون دماء شبابنا . وفي تعقب تجار العملة الذين يدمرون اقتصادنا القومي .

لقد تقابلت مع السيد زكي بدر مرات عديدة في مكتبه ، كما تحادثنا معا عشرات المرات تليفونيا ، ومثلها خلال حفلات الاستقبال الرسمية التي دعينا اليها . الرجل له رايه الذي امن به والذي يتصرف على هداه ، والذي افصح لي عنه في اللقاء الأول الذي عرفته خلاله . قال لي زكي بدر :

لم اكن البادىء بالهجوم . المعارضة هي التي بدات به . إن بعض قيادات احزاب المعارضة هم اعجب من عرفت ! إنهم يقولون لي همسا مالايفصحون عنه علنا ! في المساء يسعون لمقابلتي لانتهاز مايمكن

« البقية ص ٨ »

٥ر٧ مليار جنيه حصيلة الضرائب المطلوبة هذا العام

عدم تحميل المواطنين أية أعباء ضريبية جديدة

كتب حسين عبدالقادر :

تقرر الاخذ بالاقرارات الضريبية التي يقدمها المواطنون في الموسم الحالي وعدم الاعتراض عليها والتسليم بدفاتر الممول اعتمادا على توافر الثقة بين مصلحة الضرائب والمواطنين .

أكد فتحي عبدالباقي رئيس مصلحة الضرائب ان الظروف الاقتصادية التي تمر بها المنشآت والتي تختلف من عام الى آخر ستوضع في الاعتبار وان حصيلة الضرائب المطلوبة هذا العام تبلغ ٧.٥ مليار جنيه يتم تدبيرها من الانشطة المحصورة فعلا ومن ملاحقة الانشطة غير المعلن عنها وحصر حالات التهرب دون اضافة اية اعباء ضريبية جديدة .

وقال رئيس المصلحة « لاخبار اليوم » انه أعطى تعليماته بعدم اهدار دفاتر الحسابات للممولين الا اذا تبين فعلا عدم صحتها ويكون ذلك باشراف رئيس المأمورية .

وطلب رئيس الضرائب من اى مواطن يشعر بعدم الرضا عن محاسبته ضريبيا بالتقدم الى المسئولين بالمأموريات التابع لها وستقوم لفحص شكواه واكد أن بابه مفتوح لكل من لم يجد صدى لشكواه .

واختتم رئيس المصلحة بان المصلحة استكملت محاسبة عدد من تجار العملة والمخدرات عن انشطتهم غير المشروعة بعد أن ادانهم القضاء .

الرئيس يزور مناطق تمليك الأراضي لشباب الخريجين

كتبت فاطمة بركة :

يتفقد الرئيس محمد حسني مبارك في الاسابيع القادمة بعض مناطق شباب الخريجين الذين تملكوا الاراضي الجديدة ، للوقوف على تقدمهم في استصلاح واستزراع تلك الاراضي ، وحل المشاكل التي تواجههم .

وصرح د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي إن الرئيس مبارك مهتم بالتجربة ومتابعتها بنفسه وقال د . والي ان التجربة اثبتت نجاحها حتى الآن حيث تم تمليك ٨-٤٠ الاف فدان من عام ١٩٨٧ الى ١٩٨٩ .

واضاف د . والي ان الرئيس مبارك وافق على محاسبة شباب الخريجين المملكين في مختلف المناطق على اساس الف جنيه للفدان و٦ الاف جنيه للمسكن ، على ان يمنح الخريج فترة سماح ٤ سنوات .. ويتم تقسيط القيمة المطلوبة على اقساط متساوية لمدة ٣٠ سنة وبدون فوائد ..

ومن ناحية اخرى ارسل د . والي خطابات لجميع وزارات الخدمات لسرعة الانتهاء من خدماتها داخل قرى الشباب ، كما تم تكليف هيئة مشروعات التعمير باعداد دراسة تفصيلية حول انشاء شبكة متكاملة للصرف الصحي في قرى الخريجين .. كما تم الاتصال مع وزارة الداخلية لتوفير قوات الامن اللازمة لقرى الشباب .. وكذلك بوزارة العدل لحل مشكلة الشباب الذين حررت لهم محاضر لاستخدامهم التيار الكهربائي وخاصة بعد ان قاموا بتركيب عدادات ، تم الاتصال بوزارة الكهرباء لنفس الموضوع ..

اتصال هاتفي بين مبارك وصدام

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك اتصالا هاتفيا امس من الرئيس العراقي صدام حسين ـ وتشاور الرئيسان في عدد من القضايا العربية والمتغيرات على الساحة الدولية ، وكذلك حول عدد من الموضوعات في اطار مجلس التعاون العربي .

الاحتفال بمرور عام على مجلس التعاون

بغداد محمود سالم :

اتفق رؤساء وزارات دول مجلس التعاون العربي على ان تحتفل دول المجلس وهي مصر واليمن والعراق والاردن بمرور عام على انشائه يوم ١٦ فبراير القادم .

يتم خلال الاحتفال التعريف بالانجازات التي تمت والخطوات المستقبلية للمجلس ، كما ستصدر عملة تذكارية خاصة بهذه المناسبة وطابع بريد تذكاري . وسيكون هناك احتفال مركزي في بغداد على اساس ان الدورة السابقة كلفت بها ـ وستخصص الحصة الاولى في مدارس الدول الاربع لعرض اهمية التعاون بين دول المجلس .

(رسالة بغداد ص ٩)

مظاهرة في لبنان دفاعا عن حرية الصحافة

تشهد بيروت الغربية صباح اليوم ـ السبت ـ مظاهرة سلمية ضخمة . يشترك فيها المئات من الصحفيين والكتاب وعمال المطابع ودور الصحف ونقابات الصحف والمطابع تحت شعار « يوم الدفاع عن الحريات الصحفية في لبنان » اعتراضا على ما قرره العماد ميشيل عون على بعض الصحف بعدم وضع لقب « رئيس لبنان » قبل اسم الياس الهراوي الرئيس اللبناني المنتخب .

خطاب سياسي وشعبي لمبارك في عيد الشرطة

يلقي الرئيس حسني مبارك خطابا سياسيا وشعبيا في احتفالات الشرطة يوم الخميس القادم . يفتتح الرئيس المبنى الجديد للادارة العامة لمكافحة المخدرات .. ثم يلتقي بالمجلس الاعلى للشرطة ويعقد اجتماعا مصغرا باكاديمية الشرطة وبعده يلقي خطابه السياسي والشعبي بقاعة الاحتفالات بالاكاديمية . ويقوم بتوزيع الاوسمة والانواط على ١٣ ضابطا .

يتوجه اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية ومعه قيادات المجلس الاعلى للشرطة صباح الاربعاء الى قصر عابدين ويسجل وزير الداخلية كلمة للرئيس في دفتر التشريفات ثم يضعون اكاليل الزهور على قبر الجندي المجهول للشرطة بمعسكر قوات الامن المركزي .

زيارة الرئيس لدمشق بعد تعيين السفيرين

« علمت « اخبار اليوم » ان زيارة الرئيس حسني مبارك لدمشق لم يتم تحديد موعدها بعد وسيتم الاعلان عنها بعد ان تتم تسمية سفراء البلدين واستلامهم العمل في العاصمتين .

اجتماع برئاسة صدقي لبحث موضوع مياه النيل

علمت « اخبار اليوم » ان د . عاطف صدقي رئيس الوزراء سيعقد اجتماعا خلال الايام القادمة ود . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والمهندس عصام راضي وزير الموارد المائية وعدد من المتخصصين لبحث ما تردد حول بناء سدود على النيل .

سيتم ابلاغ الدول المشاركة لمصر في حصة مياه النيل بما تم في الاجتماع للمحافظة على مصالح هذه الدول .

سياسة عربية لضرب مخطط تخريب السلام

صرح سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة بأن الرئيس حسني مبارك اتفق مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وعدد من القادة العرب على وضع سياسة لعدم تمكين القوى المتطرفة في اسرائيل وخارجها من تخريب عملية السلام في الشرق الاوسط .

وقال سعيد كمال ان هناك متابعة دقيقة لكل مايجري من هذه القوى لكشفها امام الراى العام العالمي .

عبدالمجيد يختتم مباحثاته في واشنطون ونيويورك ويعود غدا

تقرير من البنك الدولي يشيد بمستقبل الاقتصاد المصري

واشنطون ـ مها عبدالفتاح :

اجتمع د . عصمت عبدالمجيد بعد ظهر اليوم « الجمعة » بجيمس بيكر في مكتبه بوزارة الخارجية الامريكية وهو الاجتماع الثالث بينهما .. منذ وصوله يوم الثلاثاء الماضي .

وعلمت من مصدر مصري على مستوى عال هنا في واشنطون انه يحتمل في ضوء ماتم انجازه في الايام الاخيرة ، ان يعقد اللقاء الثلاثي في واشنطون بين وزراء خارجية دول مصر وامريكا واسرائيل في شهر فبراير القادم . وقال المصدر أن كل الجهود الحالية بما فيها اللقاء الثلاثي المزمع عقده انما تجري من أجل هدف رئيسي وهو أن يتم لقاء فلسطيني اسرائيلي

وقال المصدر . عندما يعقد المؤتمر الثلاثي في واشنطن سيكون معناه اننا قد تاكدنا من نجاح المرحلة التالية وهو اجتماع القاهرة .

وأكد المصدر المصري .. أن مهمة الاجتماع الثلاثي في واشنطن هي التصديق على اتفاق تشكيل الوفد الفلسطيني وعلى جدول اعمال الحوار

وصرح د . عصمت عبدالمجيد انه قد تاكد في مباحثاته هنا مع جيمس بيكر من توافر كل الاهتمام والجدية من جانبه للعمل على كسر الجمود الذي طرأ على عملية السلام واجتمع ظهر « الجمعة » د . عصمت عبدالمجيد مع مدير البنك الدولي .. كونابول .. ووصف الاجتماع بأنه كان ايجابيا . وعلم هنا أن خبراء البنك الدولي قد وضعوا تقريرا ايجابيا عن مستقبل الاقتصاد المصري في ظل القواعد الجديدة التي بدأت تطبق في مصر .

ويصل الى القاهرة وفد من البنك الدولي في أواخر الشهر الحالي . لاجراء مباحثات اقتصادية

وفي حديث الى محطة تليفزيون سي ـ بي ـ أس . عرض د . عبدالمجيد موقف مصر من مسألة مشروع خفض المعونات الامريكية بقوله أن أي معونات تقدم انما تخدم مصالح الطرفين من يأخذها من يقدمها ايضا .

وقال انه لايجب ان تكون المساعدات الامريكية الى اوربا خصما من حساب اصدقائكم القدامى .

وزير يشرح اسباب خسارة بعض الشركات

كتبت اماني صادق :

علمت ان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة سيعلن بعد غد الاثنين الاسباب التي ادت الى تعثر بعض الشركات واساليب الحل وكذا الاسباب وراء حل مجالس ادارات بعض الشركات وتعيين مفوضين عليها . كما سيعلن حجم الاتفاقيات الصناعية التي ستعقدها الوزارة خلال الفترة القادمة .

جورباتشوف يحذر : الاتحاد السوفيتي يواجه كارثة قومية اذا فشل في السيطرة على الاضطرابات الطائفية بين اذربيجان وارمينيا

موسكو ـ وكالات الانباء :

اعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف انه على استعداد لاتخاذ ايه اجراءات يراها ضرورية لانهاء الاضطرابات العرقية والطائفية العنيفة بين جمهوريتي ارمينيا واذربيجان والتي اسفرت عن مصرع ٧٦ شخصا واصابة اكثر من ٢٢٠ اخرين بجراح قال جورباتشوف ان سبب الاضطرابات هو ظهور قوى في جمهورية اذربيجان تطالب بقيام « اذربيجان الاسلامية » والانفصال عن الاتحاد السوفيتي .

وحذر بيان صادر عن القيادة السوفيتية واذاعته وكالة تاس من ان الاتحاد السوفيتي يواجه « كارثة قومية » اذا فشل في السيطرة على الاوضاع المتفجرة في جمهوريتي ارمينيا واذربيجان .

وقالت الوكالة : ان الوضع يزداد تدهورا في جمهوريتي القوقاز وان المتطرفين من الجانبين قاموا باسر عدد من الجنود من بين صفوف القوات السوفيتية التي ارسلت الى هناك والتي يبلغ قوامها ٢٤ الف جندي ..

واضافت الوكالة ان المسلحين شنوا ٦٦ غارة على مكاتب ومستودعات الاسلحة الخاصة بوزارة الداخلية السوفيتية للحصول على الاسلحة .

ووصفت الوكالة الوضع باكمله بانه اصبح متفجرا وان العديد من القرى داخل اذربيجان تعرضت للقصف من ارمينيا .

وقد تم فرض حالة الطوارىء في اقليم نوجورنو كاراباخ المتنازع عليه بين ارمينيا واذربيجان في محاولة لفرض الاستقرار هناك .

وفي باكو عاصمة اذربيجان اغلقت المصانع والمتاجر ابوابها وقام الاف المواطنين بمسيرات في الشوارع وهم يرددون الشعارات المناهضة للشيوعية والحزب الشيوعي كما طالبوا بسحب جميع القوات السوفيتية التي ارسلت الى هناك .

(المعجزة التي ينتظرها جورباتشوف ص ٦)

وزير التعليم يوزع الاسئلة بنفسه

الاسكندرية ـ محمد شاكر

أعلن د . احمد فتحي سرور انه مستعد للتوجه الى المدارس الثانوية لتوزيع نماذج اسئلة الامتحانات بنفسه بعد انتهاء اجازة نصف السنة .

وطلب الوزير من العاملين بمكتبه ضرورة توزيع النماذج فور بداية الدراسة .. وقال : إن لم يتم ذلك فسيذهب بنفسه لتوزيعها .. وحذر المسئولين بالمناطق التعليمية من التقصير .

وكان د . سرور قد تلقى شكوى من طالبة بمدرسة شبرا الثانوية للبنات من عدم وصول النماذج .. واكتشف انها مطبوعة منذ اكتوبر الماضي ، ولم يتم توزيعها .

بيريز في القاهرة يوم الثلاثاء

كتب محمد عمر :

يلتقي الرئيس محمد حسني مبارك ورئيس حزب العمل الاسرائيلي شيمون بيريز الذي يصل الى القاهرة مساء الثلاثاء القادم في زيارة تستغرق يومين .. يفتتح خلالها مركز التراث اليهودي بالقاهرة ويجري مباحثات تتناول آخر التطورات في القضية الفلسطينية بما فيها نقاط جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي ، والنتائج التي تم التوصل اليها تمهيدا للحوار المرتقب بين وزراء خارجية مصر واسرائيل وامريكا ، والحوار الفلسطيني الاسرائيلي نحو التسوية الشاملة .

اسرائيل تعتقل الزعيم الفلسطيني فيصل الحسيني

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

اعلن متحدث باسم البوليس الاسرائيلي امس ان الزعيم الفلسطيني فيصل الحسيني اعتقل صباح امس (الجمعة) بعد ان تردد اسمه في وثائق احدى المحاكم الاسرائيلية بانه يدعم عمليات الانتفاضة الفلسطينية .

وكان المدعي العام الاسرائيلي قد طلب من البوليس اجراء التحريات حول نشاط الحسيني الذي يرأس جمعية الدراسات العربية في القدس بعد أن اتهمه احد اعضاء الكنيست بالتحريض على اعمال مقاومة الاحتلال الاسرائيلي .

استقبال حافل للاميرة في رومانيا



الاميرة مرجريتا ابنة ملك رومانيا السابق ميشيل وهي ترفع يديها بعلامة النصر للجماهير التي احتشدت في مطار ارتوباني في بوخارست لترحب بوصولها الى العاصمة الرومانية هي وشقيقتها الاميرة صوفيا [صورة بالراديو لاخبار اليوم]

غارتان اسرائيليتان على جنوب لبنان

بيروت ـ تل ابيب ـ وكالات الانباء :

اغارت الطائرات الاسرائيلية مرتين امس على المخيمات الفلسطينية وقواعد حزب الله الشيعي بجنوب لبنان .. واستخدمت الطائرات القنابل المضيئة في الغارة الاولى التي تمت فجرا ثم استخدمت الصواريخ « جو ارض » .

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بالغارتين .. وقال ان الهجوم استهدف قواعد تابعة لحزب الله الشيعي .

وذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان الغارة الاولى جاءت بعد ساعات من قيام رجال منظمة حزب الله بقصف شمال اسرائيل بصواريخ الكاتيوشا .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ اربعة عشر جنيها ذهبيا من فاعلة خير بالمهندسين تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين وستمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا ليلة القدرة .

ـ وتلقى مبلغ الفين وثمانية وستين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص كصدقة جارية للفقراء والمحتاجين .

« البقية ص ١٢ »

تصحيح

ليس لكبير مذيعي التليفزيون أحمد سمير علاقة بما نشر خطأ ـ وعن غير قصد ـ في الاسبوع الماضي في « أخبار اليوم » حول قضية لا ذنب له فيها . بإعتبار ان كل مواطن يسأل فقط عما ارتكبه وليس عن افعال غيره .

أحمد سمير

ضبط آثار اسلامية نادرة .. بمنزل ابنة سفير سابق

كتبت ـ أمال عثمان :

ضبطت مباحث الآثار مجموعة قطع اثرية نادرة ترجع الى العصرين المملوكي والعثماني بمنزل ابنة سفير سابق بالزمالك .. تتضمن ٢٥ قطعة من بينها مصحف عثماني نادر بخط اليد ومذهب بدقة ، وقنينة من الزجاج الاخضر عليها زخارف ونقوش مملوكية ، و٦ قطع من الفخار المطلي بالبريق المعدني والمزخرفة باشكال هندسية ونباتية وكتابية تظهر عظمة الفن الاسلامي ، وشمعدان ومسرجة نحاسية ، وقبقاب خشبي مطعم بالعاج وغليون ومكحلة ومجموعة من الحلي والاساور والخواتم المصنوعة من الفضة والاحجار الكريمة .

وكان اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والآثار قد تلقى معلومات عن حيازة ابنة السفير للآثار بمنزلها .. وقام العميد كمال خليفة بتشكيل فريق بحث برئاسة العقيد طلعت شاهين رئيس مباحث الآثار والمقدمين عزيز مقلد وعبدالحافظ عبدالكريم .

وتم عرض المضبوطات على لجنة من الأثريين ، وتقرر ايداعها بمتحف الفن الاسلامي . وتمت احالة ابنة السفير السابق للنيابة بتهمة حيازة آثار بدون ترخيص .

« ابو الهول » .. اناواله محطة ارصاد !

انتهت هيئة الآثار المصرية من انشاء اول محطة ارصاد جوية بمنطقة هضبة الاهرام لدراسة الاحوال المناخية التي يتعرض لها ابو الهول .

وتقوم هيئة الارصاد الجوية باعداد الاجهزة اللازمة للمحطة وتخصيص عدد من العاملين للعمل بالموقع ، من خلال ٣ دوريات متتابعة للمراقبة الدائمة والمستمرة وتسجيل جميع القراءات لحساب اتجاهات الرياح ودرجات الحرارة والرطوبة ، التي يتعرض لها التمثال طوال اليوم للاستعانة بها في ترميم التمثال .

صرح بذلك د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار .

هكذا من الأصل

سهرتك الليلة

● نادي السينما

مالكولم ماكدويل و« زمن بعد زمن » !

الكاتب البريطاني الشهير هـ . ج . ويلز من اهم كتاب القصة ، وروايات الخيال العلمي . وله نبوءات او توقعات مستقبلية في العالم تحقق منها الكثير كتب روايته الرجل الخفي ثم آلة الزمن التي تحولت الى فيلم سينمائي عام ١٩٧٩ وفيها يتصور ويلز ان بامكانه اختراع آلة تخترق الزمن للامام او للخلف وفعلا تحقق له ما أراد .. وكان ينشد أن يكتشف فيها المستقبل الذي يعتقد انه سيكون أفضل من العالم الذي يعيشه . وكان يتمنى أن تكون هناك مدن ودول تعيش على الفضيلة والمثل والمبادىء التي يرجوها للعالم . وكان عليه أن يخوض التجربة لكنه كان يتمهل بسبب عدم وجود الشجاعة الكافية لا تماما حيث عليه مغادرة العالم الذي يعيشه لعالم اخر لا يعرف عنه شيئا . وتشاء الصدف ان يستولى سفاح لندن الشهير باسم جاك على الآلة بعد ان عرف سرها وهرب بها من البوليس بعد ان اكتشفوا حقيقته .

ويلز من ناحيته أصر على متابعة ومطاردة السفاح وينتهي به الامر بأن يخترق الزمن حتى عام ١٩٧٩ في مدينة سان فرنسيسكو حيث يعيش السفاح عالمه الجديد وتحدث المواجهة بينهما ويكتشف ، ويلز ان العالم الجديد ملىء بالشرور والآثام لكن يعوضه القدر بفتاة يحبها ، وتحدث مفاجآت علمية غاية في الغرابة !

الفيلم تم انتاجه عام ١٩٨٠ ويقوم ببطولته مالكولم ماكدويل في شخصية ويلز أما السفاح فيجسد شخصيته ديفيد وارنر مع ماري ستنبرجن وأخرجه نيكولاس ماير .

محمد قناوي

● سهرة على الهواء

آخر لقاء مع فهمي عبدالحميد

برنامج سهرة على الهواء يقدم الليلة على شاشة القناة الثانية أخر تسجيل تم مع المخرج الراحل فهمي عبدالحميد حيث يتحدث عن الاستعراض . ويتخلل البرنامج تقديم احدى فوازير شريهان .

ويناقش البرنامج في حلقة اليوم موضوع الحب والعطاء والانتماء ويستضيف البرنامج مجموعة من الفنانين والكتاب والادباء للحديث في هذا المجال .

ومن بينهم د . سامية الساعاتي ونفيسة عابد وعبدالعال الحمامصي وشفيق جلال وياسمين الخيام .

ويتخلل البرنامج اغاني « ألف ليلة » لسميرة سعيد و « اد أيه حبيتك » لمها صبري و « أكثر من روحي بحبك » للطيفة ودعاء لعبدالحليم حافظ و « كل لغات العالم » لنادية مصطفى بجانب اغاني اخرى لايمان الطوخي وشفيق جلال وياسمين الخيام .



● شريهان وعماد رشاد في احدى استعراضات الفوازير

● « ليالي »

مع القاهرة ٨٠ ؟

تسهر الليلة على القناة الثالثة مع حلقة جديدة من برنامج « ليالي » عن مسرحية « القاهرة ٨٠ » .. قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ وبطولة محمد عوض وجمال عبدالناصر وناهد رشدي وماهر سليم واحلام الجريتلي وفاطمة ابراهيم واخراج سمير العصفوري .

ويتخلل الحلقة لقاءات مع ابطال ومخرج المسرحية عن ظروف عرضها وما تلقى الضوء عليه البرنامج تقديم مها سمير واخراج سميحة نصحي .

تسمع اليوم ..

البرنامج العام :

● « حديث في القلب » ٣,١٠ عصرا .. يستضيف الاذاعي صلاح زكي ليتحدث عن المفاهيم الجامدة في حياتنا وكيف نحتويها لنصل الى الافضل . البرنامج اعداد وتقديم فيكتور ميخائيل .

الشرق الأوسط :

● « علامة استفهام » ٨,٤٠ .. يتناول كيفية اكتشاف النجم الذي انفجر وتاه في السماء واحضار بقاياه وتحليلها واستخراج معادلات منها للحصول على كنز من المعلومات . البرنامج اعداد حاتم نصر فريد وتقديم ياسر جرانه وايمان عليان .

القاهرة الكبرى :

● « نسمات الصباح » ٧,١٥ صباحا .. يقدم باقة من اقوال الاديب الراحل احسان عبدالقدوس عن الحياة والحب والامل . البرنامج اعداد مصطفى الماحي وتقديم امال العناني .

البرنامج الثاني :

● « القصة القصيرة » ٨,٤٠ مساء .. يقدم قصتين قصيرتين الاولى « الشيء الذي يأتي متأخرا » لصلاح عبدالسيد والثانية « زالطه » لفتحي الابياري . البرنامج اعداد وتقديم سكينة سالم .

صوت العرب :

● « حديث الذكريات » في منتصف الليل .. يستضيف المستشار فاروق الوشاحي رئيس محكمة الجيزة يتحدث عن مشوار حياته في دنيا القانون والقضاء .

البرنامج اعداد وتقديم امينة صبري .

بسبب المونتاج رفضت ان تكون مخرجة !

الافلام السينمائية الشهيرة مثل « قصر الشوق » و « باب الحديد » و « البوسطجي » و « شيء من الخوف » لم تظهر بهذا الشكل الجيد نتيجة لجهود المؤلف والمخرج والممثلين فقط ولكن هناك عامل لخر هام هو المونتاج . والقناة الثالثة تستضيف ٥,٤٥ مساء اليوم في برنامج « نجوم ولكن » المونتيره رشيدة عبدالسلام التي تتحدث عن مشوار حياتها وحكاياتها مع هذه الافلام ورفضها لان تكون مخرجة من اجل المونتاج . البرنامج تقديم مها سمير واعداد علي سالم واخراج منال خورشيد .

مصطفى محمود يشهد على العصر

د . مصطفى محمود ضيف برنامج « شاهد على العصر » ١١,٤٠ مساء غد الاحد بالبرنامج العام ينفي شائعة ارتداده عن الاسلام ويحلل اسبابها ويتحدث عن انهيار الشيوعية من الداخل وارتباط ذلك بالكفر والايمان ويؤكد ان العصر القادم هو عصر حوار السماء وازدهار الاسلام وان مصر تعيش متغيرات العصر وسبقت شرق اوروبا في الاصلاح السياسي والاقتصادي . البرنامج اعداد وتقديم عمر بطيشه .

لهواة سماع الاغاني الجديدة والقديمة

هواة الاغاني القديمة والحديثة موعدهم ١١,١٥ صباح اليوم بالبرنامج العام مع « ما يطلبه المستمعون » يتضمن أغاني « في يوم من الايام » لعبدالحليم حافظ و « مين غيرك انت » لعمرو دياب و « اكلم القمر » لمحمد منير و « اللي يهواك » لمحمد فوزي و « مدام تحب » لام كلثوم و « عيون القلب » لنجاة و « على عش الحب » لشادية . تقديم عزة جنيدي . وفي برنامج « لمستمعي الشرق الاوسط » ٩,٢٠ مساء تستمع الى اغاني « على رمش عيونها » لوديع الصافي و « كل حب وانت طيب » لصباح و « احضان الحبايب » لعبدالحليم حافظ . اعداد وتقديم عزة فرحان .

عصفور من الشرق وكتاب في حياتي .

الناقد محمد السيد شوشه ضيف برنامج « كتاب في حياتي » ٣,٤٥ عصر اليوم على القناة الاولى يتحدث عن كتاب « عصفور في الشرق » للكاتب الكبير توفيق الحكيم وكيف انه حصل على جناحيه حضارة الشرق الروحية والغرب المادية وكيف كان الحكيم في هذا الكتاب داعية لفكرة العلم والايمان . البرنامج اعداد بركسام رمضان وتقديم اماني ابوخزيم واخراج السيد العطوي .



● حسن عابدين

ضحى بتحويشة العمر وفشل في العثور على شقة !

● احيل المهندس السيد عطية الى المعاش واعد العدة للانتقال الى القاهرة مع اسرته . استقبلته ابنته بترحيب ولكنه ظل يبحث عن شقة ويضحي بتحويشة العمر ثلاثة الاف جنيه وكانت الصدمة عندما اكتشف ان هذا المبلغ يكفي فقط للحصول على [illegible] هذه هي احداث حلقة اليوم من المسلسل العربي الجديد « الى من يهمه الامر » والذي يذاع ٧,١٥ مساء بالقناة الاولى قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وبطولة حسن عابدين وكريمة مختار وسوسن بدر [illegible] سيف ودينا عبدالله وسلمى [illegible] وناهد رشدي ووائل نور واخراج [illegible] اباظة .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدي عبدالعزيز

بالصدفة.. اكتشفوا «كريمة» في « حارة السكري » !

الصدفة وحدها . كانت السبب في انقاذ قطاع الانتاج من الوقوع في موقف حرج !

تفاصيل الحكاية تبدأ باكتشاف ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج ان احدى شركات الانتاج التليفزيوني الخاص قد اشترت حلقات مسلسل « كريمة » من المؤلفة فتحية العسال الذي باعته للتليفزيون منذ فترة وغيروا أسمه الى « حارة السكري » حتي لا يكتشف أحد أمره ويتم التصوير في هدوء !

وقبل ان تتعقد الامور وتصل الى ساحة القضاء وتقدمت الشركة التي انتجت حلقات « حارة السكري » باعتذارها لقطاع الانتاج وابدت أستعدادها لتحمل اية شروط جزائية مقابل هذا الموقف خاصة وانها لم تكن تعلم ان العمل باعته المؤلفة مرتين !!

● ممدوح الليثي
استرد ٨ الاف جنيه

وحلا للمشكلة تم الاتفاق على قيام المؤلفة فتحية العسال برد ثمن حلقات « كريمة » لقطاع الانتاج وقيمته ثمانية آلاف ومائة جنيه ولتنتهي بذلك حكاية « كريمة » التي اكتشفها قطاع الانتاج بالصدفة في « حارة السكري » !

١١ صباحا .. عنتر بن شداد

تعرض القناة الثانية ١١,٠٠ صباح اليوم الفيلم العربي « عنتر بن شداد » بطولة فريد شوقي وكوكا وسعيد ابوبكر واخراج نيازي مصطفى

وتدور احداثه حول عنتر الذي يعترف والده ببنوته لما اثبته من كفاءة ويجعله فارسا وعندما يتقدم لخطبة حبيبته « عبلة » يطلب منه والدها ألف ناقة حمراء كمهر لها وبالفعل يصر على احضارها ويتعرض للعديد من المصاعب والاخطار حتى يتحقق حلمه بالزواج .

● آثار الحكيم .. بطلة آخر افلام احسان « نوع من الجنون » .

ثلاثة افلام جديدة لإحسان عبدالقدوس

خلال الشهور القادمة يقدم قطاع الانتاج ثلاثة افلام جديدة لاحسان عبدالقدوس كان قد اشترى قصصها منه قبل رحيله بعدة شهور .

والافلام الثلاثة هي « نوع من الجنون » بطولة صلاح السعدني وآثار الحكيم وسيمون وهشام سليم وعفاف شعيب سيناريو وحوار عثمان شكري سليم . واخراج عبدالحميد الشاذلي .

والفيلم الثاني « أرى امي معلقة في اذنيك » أختير لاخراجه يوسف ابراهيم ولم يتحدد ابطاله حتى الآن .

والفيلم الثالث « الى اين تأخذني هذه الطفلة » يكتب له السيناريو والحوار حاليا احمد عبدالوهاب ويخرجه ابراهيم الصحن .

● ومنذ سنوات تجد لاحسان عبدالقدوس قصة اخرى تنتظر التصوير هي « تائه بين السماء والأرض » سيناريو وحوار نبيل غلام واخراج على رضا الذي لم يستقر حتى الأن على اختيار اسماء الابطال .

رحلات بنت بطوطة تخطف لاعبة الأكروبات !

كتب خالد فرحات :

هند عاكف وجه جديد تشاهده على الشاشة الصغيرة في مجموعة من المسلسلات التليفزيونية بعد ان كنت تشاهدها في اعلانات التلفزيون .

وهند عاكف اصلا لاعبة اكروبات في السيرك القومي وهي من عائلة عاكف وابنة عم الفنانة نعيمة عاكف . هند طالبة في السنة الثالثة بمعهد التعاون . واختارها المخرج عبدالرحمن عيسى للمشاركة في مسلسل « رحلات بنت بطوطة » الذي يتم تصويره في استوديو الجيب عن قصة مجدي الجلاد وبطولة شكري سرحان وليلى حمادة وكريمة مختار وعبدالرحمن ابوزهرة .

هند تشارك ايضا في مسلسل « قنصل الوز » بطولة احمد بدير وسعاد نصر .. ومسلسل « الرجا الالتزام بالهدوء » اخراج علية ياسين .

وتقول هند انها تبحث دائما عن اداء الادوار الاستعراضية سواء في المسلسلات او برامج الاطفال لانها تجيد اداء الاستعراضات كلاعبة سيرك وتحاول ان تكون مثل ابنة عمها الفنانة نعيمة عاكف .

وتؤدى هند ثلاثة استعراضات غنائية راقصة في مسلسل « رحلات ابن بطوطة » ، وهو مسلسل تاريخي باللغة العربية الفصحى التي تجيد اداءها ايضا .

● هند عاكف

● ليلى مراد وأنور وجدي أشهر ثنائي عرفته السينما المصرية

مشوار ليلى مراد في سهرة الاثنين القادم

يمكنك ان تتعرف على قصة حياة الفنانة ليلى مراد منذ ميلادها وحتى الآن من خلال البرنامج الخاص الذي تقدمه القناة الاولى عنها في سهرة الاثنين القادم ويتضمن مشاركتها في افتتاح الاذاعة عام ١٩٣٤ واول أجر تقاضته عن الغناء فيها وقصة اكتشافها كمطربة ـ يرويها احمد رامي في تسجيل للتليفزيون قبل رحيله ـ مع عرض لمجموعة من اغانيها اختيرت من بين ٢٨ فيلما قامت بالغناء والتمثيل فيها .

● وكان من اشهر افلامها مع انور وجدي وشادية ولقطات مع محمود كامل ويحيى شاهين وبركات وحلمي بكر الذي يقدم اغنية بصوتها في الحانه تذاع لأول مرة البرنامج تقديم سهير شلبي واعداد محمد السيد شوشه واخراج سوسن عبدالفتاح .

مواقف وطرائف مع الثعابين في صندوق زجاجي

هل تعلم ماذا يحدث لاي انسان اذا دخل صندوقا زجاجيا مليء بالثعابين او دخل مسابقة ضد مخالب النمر وهما معا في سيارة واحدة مغلقة .. يمكنك ان تعرف ماذا يحدث لهؤلاء في خلال برنامج « مواقف وطرائف » الذي يقدمه جلال علام ٩,٥٠ مساء الخميس القادم على القناة الثانية اعداد نهال رزق واخراج يسري غرابه .

أحدث تكنولوجيا السيارات

برنامج « تكنولوجيا » الذي يعده ويقدمه د . يوسف خليل مظهر ويخرجه سامي الدسوقي على القناة الثانية .. يقدم خلال حلقاته القادمة تكنولوجيا عالم السيارات الصغيرة للحد من ارتفاع الاسعار والابتكارات الحديثة التي يمكن ان تؤثر على حياتنا وتنقية المياه المستعملة في الدواء ومنتجات البلاستيك الحديثة التي تدخل كل منزل وتستخدم في كافة الصناعات .

فيتو

● من بين علامات رياح التجديد التي هبت على الشاشة الصغيرة اخيرا .. عدم احترام التليفزيون لخريطة برامجه التي اعلن عنها من قبل . ونشرتها الصحف

● وخلال الايام القليلة الماضية .. اصيب المشاهد بالعديد من الصدمات المتتالية وهو يفاجأ بعرض اعمال فنية اخرى بدلا من الاعمال التي اعلن عنها التليفزيون مسبقا واستعد المشاهد نفسيا لرؤيتها !.

● وحتى لو افترضنا ان العمل الفني البديل كان انجح واروع من العمل الذي اعلن التليفزيون عن عرضه .. فان المشاهد لن يشعر بالراحة وهو يحس ان الذين يتولون هذه المهمة لايحترمونه . ولايقدرون مشاعره !

● في كل بلاد العالم المتحضر . والتي تحاول الدول غير المتحضرة اتباعها . هو الالتزام الكامل بتنفيذ تفاصيل البرامج . التي تم الاعلان مسبقا عنها لفترات زمنية طويلة قد تصل الى عام كامل كما يفعل التليفزيون البريطاني

برافو

● الذين تابعوا عرض مسلسل « اليقين » الذي اخرجه يحيي العلمي .. تاكدوا ان الفنانة شهيرة قد استطاعت ان تؤكد وجودها . وتضع علامة مميزة في تاريخها الفني وهي تؤدى دور الام التي عاشت عمرها تبحث عن ولديها التوأم . فقدمت الشخصية بكل ما تتطلبه من مشاعر انسانية .

● من ابطال العمل الذين نجحوا ايضا هشام صالح سليم الذي ادى شخصيتين للاخين التوأم .. كذلك محمد وفيق وتيسير فهمي وسعاد نصر .. اما محمود ياسين .. فقد ادى دور الاب بنفس الاسلوب والابعاد التي حددتها كتب التمثيل . تم كل هذا النجاح من خلال سيناريو جيد كتبه نبيل عصمت .

محمد تبارك

سهرات الاسبوع في التليفزيون

● يوم الاحد السهرة على القناة الاولى مع تمثيلية « رجل وامرأة » لمديحة حمدي وانور اسماعيل .

اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الامريكي « الارض التي نسيها الزمن » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج خاص عن الفنانة ليلى مراد .

تشاهد في سهرة القناة الثانية برنامج « شانزليزيه » .

● يوم الثلاثاء سهرتك على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي « الحب الخالد » لحسن يوسف وهند رستم واخراج زهير بكير تقضي السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الامريكي « برونكو بيلي » .

● يوم الاربعاء . برنامج « اخترنالك » تشاهده في سهرة القناة الاولى . يتضمن لقطات من برنامج « يا تليفزيون .. يا » مع محمود عبدالعزيز وسهير البابلي وبانتوميم والعابا سحرية وحلقة من بيلامي .. برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تشاهده في سهرة القناة الثانية يعرض فيلم « بريق عينيك » لمديحة كامل وحسين فهمي ونور الشريف .

● يوم الخميس تسهر على القناة الاولى مع فيلم عربي وموعدك في سهرة القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » يعرض الفيلم « الرجل الفيل » انتاج ١٩٨٠ بطولة انتوني هوبكنز وجون هيرت وان بانكروفت وهو عن قصة حقيقية وقعت في بريطانيا خلال النصف الثاني من القرن الماضي .

● يوم الجمعة السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربي « انبعاث عابرة » [illegible] سهير رمزي ومحمود عبدالعزيز .

سهرتك على القناة الثانية مع فيلم اجنبي .

● مديحة حمدي .. في سهرة الأحد

تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا	ق ٢ : الافتتاح واوبريت رنة الخلخال واغنية « طبعا أحباب » لوردة .
١١,٠٠ صباحا	ق ١ : الافتتاح وأقوال الصحف (١١,١٥) الاطفال « كتاكيت » واغنية « مصر لولا » (١١,٤٥) الصحة حول العالم (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية (١٢,١٥) مسلسل « حالة خاصة » الحلقة الاولى لكرم مطاوع وهالة صدقي . ق ٢ : الفيلم العربي « عنتر بن شداد » لفريد شوقي وكوكا .
١,٠٠ ظهرا	ق ١ : (عالم السيرك) .. (١,٢٠) الدين المعاملة حول الغرور وآثاره على صاحبه . وختام الفترة الصباحية . ق ٢ : منوعات أجنبية (١,١٥) الاطفال « دنيا الأطفال » و « عالم .. كبير .. كبير » حول الجمل واحتفاظه بالغذاء (٢,٢٥) لكل الناس .. عن تنظيم الاسرة (٢,٤٥) شخصيات مضيئة عن يحيى حقي .
٣,٠٠ عصرا	ق ١ : افتتاح الفترة المسائية وبرنامج « نادي الكشافة والطيران » .. (٣,٢٥) المرأة في التفصيل والخياطة عن كيفية عمل كاب للسهرة (٣,٥٠) كتاب في حياتي . ق ٢ : موجز الأنباء (٣,١٠) مسرحية « الدبور » الفصل الثالث لابو بكر عزت ونيلي طاهر .
٤,١٥ عصرا	ق ١ : الفن الشعبي (٤,٢٥) دنيا السياحة . ق ٢ : مسلسل « عادات وتقاليد » لعقيلة راتب وعبدالعظيم عبدالحق واغان من مسلسل « هو وهي » .
٤,٤٥ عصرا	ق ١ : برامج تعليمية .. « لغة انجليزية » للثانوية العامة . ق ٢ : « طريق البطولة » مع شيرين موسى بطلة مصر وافريقيا في الجودو .
٥,٠٠ عصرا	ق ١ : طبيعة للثانوية العامة (٥,٥٥) في مثل هذا اليوم . ق ٢ : « لقاء الايمان » خير الناس اعذرهم للناس (٥,١٥) المسلسل الأجنبي « نوتس لاندنج » . ق ٣ : الافتتاح (٥,٠٥) النشرة الاخبارية (٥,١٠) كارتون للاطفال (٥,٢٥) اب مصر (٥,٤٥) ملف للعرض (٥,٥٥) ريبورتاج .
٦,٠٠ مساءا	ق ١ : النشرة الاخبارية وتقرير من مجلس الشعب (٧,١٥) الحلقة الثالثة من مسلسل « الى من يهمه الأمر » لحسن عابدين . ق ٢ : « كشكول » عن ازمة النشر لدى الادباء الشبان (٦,٣٠) « هذه ليلتي » لأم كلثوم (٦,٤٥) رسائل الدول العربية (٧,٠٠) الاخبار بالفرنسية (٧,١٥) برامج تعليمية لغة عربية للاعدادية (٧,٢٥) دبلوم زراعي (٧,٥٥) خمسة لصحتك عن الالام المزمنة في الجسم . ق ٣ : « فنون » عن معرض الفنان كمال فيكتور (٦,٢٥) وحدة مرور في ٣ (٦,٣٥) التحدي (٦,٥٥) التعليق على الدوري العام (٧,٠٥) حلقة اجنبية من فيلم الاسبوع .
٨,٠٠ مساء	ق ١ : الاطفال (٨,٢٠) على الطريق (٨,٥٥) حديث الروح عن شكر النعمة في حياتنا اليومية . ق ٢ : الاخبار بالانجليزية (٨,١٥) « روائع وخدع » عن افلام طرزان (٨,٣٠) النشرة الجوية (٨,٣٥) فن الباليه .. يعرض باليه سندريللا شتراوس . ق ٣ : « نجوم ولكن » .. مع رشيد عبدالسلام (٨,٣٥) رجل مهم جدا (٨,٤٥) لقطة وبس (٨,٥٠) ليالي .. عن مسرحية (القاهرة ٨٠) .
٩,٠٠ مساء	ق ١ : النشرة الاخبارية ونشاهد غدا . ق ٢ : المسلسل الاجنبي « الفندق » .
١٠,٠٠ مساء	ق ١ : نادي السينما والفيلم الاجنبي « زمن وراء زمن » .. ويستضيف الناقد أحمد رافت بهجت . ق ٢ : نافذة على العالم (١٠,١٥) لقاء كل يوم عن المجتمعات العمرانية الجديدة (١٠,٤٠) سهرة على الهواء عن الحب والعطاء والانتماء .
١٢,٠٠ مساء	ق ١ : ابتسامة (١٢,١٠) انباء وصحافة والختام . ق ٢ : احداث ٢٤ ساعة والختام .

هذه المرة محسن سرحان قاضي !



● دور جديد تماما

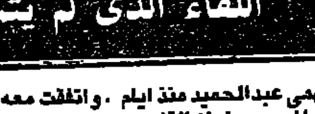
قبل انتهاء الفنان محسن سرحان من تمثيل دوره في الفيلم التليفزيوني الجديد « لن اعيش في حلمك » اخراج ناجي انجلو . أتفق معه المخرج فائق اسماعيل على تمثيل دور قاض . في حلقات المسلسل الجديد . « القضاء في الاسلام » قصة وسيناريو وحوار محمد ابوالخير .

محسن سرحان يقول عن الفارق بين دوره في فيلم « لن اعيش في حلمك » والمسلسل الجديد انه في العمل الاول يمثل دور كاتب صحفي وفي العمل الاخر يمثل لاول مرة في حياته دور قاض من مشاهير القضاء في الاسلام وهو ابوخزيمه الرعيني .

القناة الرابعة

٥,٠٠	الافتتاح .
٥,٠٥	حلقة للاطفال عن قضاء اجازة نصف السنة .
٥,٢٠	الاخبار .
٥,٤٥	ريبورتاج عن بطولة الجمهورية لكرة اليد .
٦,٠٠	مسلسل « عصفور النار » لمحمود مرسي وفردوس عبدالحميد .
٦,٤٥	الجامعة المفتوحة .. عن الامراض التي تنقل للانسان عن طريق اللحوم .
٧,١٥	اغنية « الحب لحن جميل » لفريد الاطرش ـ اغنية « سلم على » لنجاة .
٧,٣٠	الاخبار بالانجليزية .
٧,٤٥	روشته .. عن العلاج بالابر .
٨,٠٠	فكر معي .. مسابقة بين طلبة كلية التربية بالقناة وبورسعيد .
٩,٠٠	خمسة فرفشة .. مسرحية « مطار الحب » .
٩,٠٥	موجز الانباء والخدمات .
٩,١٠	القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يوسف » .

اللقاء الذي لم يتم !



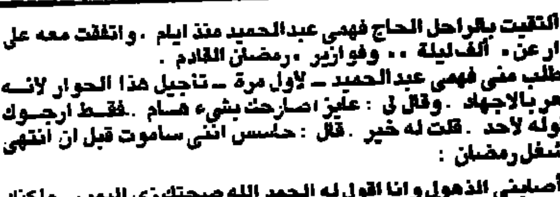
التقيت بالراحل الحاج فهمي عبدالحميد منذ ايام . واتفقت معه على حوار عن « ألف ليلة » وفوازير « رمضان القادم » .

طلب مني فهمي عبدالحميد ـ لاول مرة ـ تاجيل هذا الحوار لانه يشعر بالاجهاد . وقال لي : عايز اصارحك بشيء هام . فقط ارجوك لاتقوله لاحد . قلت له خير . قال : حاسس انني ساموت قبل ان انتهي من شغل رمضان :

أصابني الذهول وانا اقول له الحمد الله صحتك زي البمب . ولكنك محتاج لراحة في المنزل ولاتنام في الاستوديو . فضحك وقال لي : انا انام في مكتبي « ابني وائل احضر لي بطانية ومخده من البيت لانني اتمنى ان انهي العمل في « الف ليلة والفوازير » قبل حلول شهر رمضان بوقت كاف . حتي لاتتكرر حكاية التاخير كل سنة اعصابي اصبحت لاتتحمل الاثارة او مشاكل . واحنا مش حنشتغل قد ما اشتغلنا . كفاية . الحمد لله .

وانتهى اللقاء بيني وبينه على اساس تحديد موعد أخر خلال الايام القادمة بعد ان يلتقط انفاسه من الاجهاد . ولكن لم يتم اللقاء لان روحه صعدت الى بارئها راضية مرضية لتستريح الى الابد . رحمك الله ياحاج فهمي .

مجدي عبدالعزيز



مباريات تشاهدها هذا الاسبوع

● تنقل كاميرات القناة الاولى خلال هذا الاسبوع ثلاث مباريات في كرة القدم في الدوري العام .. الاولى « الاثنين » بين « المصري والزمالك » من استاد بورسعيد . والثانية الخميس بين « الاسماعيلي والاهلي » من استاد الاسماعيلية . والاخيرة بين « الترسانة والمحلة » من استاد « المقاولون » يوم الجمعة القادم .

للطلبة فقط

● القناة الأولى

★★ ٤,٤٥ عصرا .. لغة انجليزية للثانوية العامة « الوحدة السابعة على » .

★★ ٥,١٥ مساء .. طبيعة للثانوية العامة .. « اشباه الموصلات والترانزستور » .

● القناة الثانية

★★ ٧,١٥ مساء .. لغة عربية للاعدادية « نحو » .

أستاذ الجامعة هو معلم الأجيال .. وهو في الحرم الجامعي يعطي من علمه .. وثقافته .. للشباب الجامعي .. زادا يواجهون به الحياة .. هو صاحب رسالة داخل جامعته .. وعندما يخرج الى المناصب السياسية .. يصبح الوضع مختلفا .. ويخضع للتقييم .. كرجل عام

و« أخبار اليوم » تحاول ان تجرى هذا التقييم .. للوزير أستاذ الجامعة .

أستاذ الجامعة .. هل نجح فوق كرسي الوزارة ؟ ...

أستاذ الجامعة .. هل نجح على كرسي الوزارة ؟

● بعد أن ترك الحرم الجامعي .. حيث يعطي النظريات .. ويتعامل مع الطلبة وينصرف في هدوء الى صومعته .. ماذا فعل به « الواقع » بضوضائه .. ومشاكله .. وصخبه .. ومصاعبه الملحة كل يوم .. بل كل ساعة ؟

● هل مضى في طريقه .. وهو وزير .. يتعامل مع « الواقع » بشكله المختلف .. أم أزعجته الأضواء والأصوات الزاعقة .. فوقف في مكانه .. يتحسس الطريق ؟

● .. هل استطاع ان يوائم بين نظرياته .. وبين الواقع .. أم بقيت فجوة دائمة بينهما ؟

ولماذا أستاذ الجامعة .. وزيرا ؟

عدد كبير منهم — منذ عام ١٩٥٤ — وحتى الآن .. يتولون الوزارة .. ويتركونها .. ثم يأتي غيرهم .. من أساتذة الجامعة ايضا .. ولم يقف احد امام هذه التجربة محللا .. يجرى التقييم اللازم .. بعد ٣٦ عاما .. هي طول الرحلة التي مضت بأساتذة الجامعة .. الى كراسي الوزراء !

وهذا التحقيق .. هو نوع من هذا التقييم .. او التحليل .. لتجربة عمرها ٣٦ سنة !

فجأة.. تلفت النظام حوله.. فلم يجد أحدا على الساحة.. يختاره وزيرا !

كان ذلك عام ١٩٥٤ .. والسياسيون القدامى اختفوا من فوق المسرح.. والوزراء السابقون إما يحاكمون امام محاكم الثورة.. او انسحبوا من الحياة السياسية.. مؤثرين السلامة !

لم يكن هناك — في ذلك الوقت — تنظيم شعبي بالمعنى المفهوم.. يتولى امداد النظام بالكوادر « المدربة.. وبالسياسيين الجدد.. لم يكن هناك تجمعات « جاهزة .. غير الجامعة ..

برز وقتها على السطح.. استاذ الجامعة.. كعالم يدرس النظريات.. وكمثقف يستطيع — من وجهة نظر النظام — ان يكون وزيرا جديدا جاهزا !

وبدأت من يومها ظاهرة الاستعانة بالاكاديميين تأخذ شكلا ملحوظا : وضم التشكيل الوزاري الذي تم في ٢٥ فبراير ١٩٥٤ تسعة ممن يحملون الدكتوراه .. وتزايد العدد في التشكيلات الوزارية التالية: في ١٩ اكتوبر ١٩٦١ اصبحوا ١١ وزيرا . ثم ١٢ وزيرا في وزارة على صبري التي شكلت في ٢٩ سبتمبر ١٩٦٢.. وفي وزارة على صبري الثانية في ٢٤ مارس ١٩٦٤ اصبحوا ١٥ وزيرا..

ووصل عدد الوزراء الاكاديميين الى ١٧ وزيرا في وزارة عزيز صدقي في ١٧ يناير ١٩٧٢.. وزاد العدد الى ١٩ وزيرا في وزارة الدكتور عبدالعزيز حجازي (٢٥ سبتمبر ١٩٧٤).. وفي وزارة د . عاطف صدقي الاخيرة (نوفمبر ١٩٨٦) كانوا ١٧ واصبحوا ١٩ وزيرا.. بعد التعديل المحدود في اكتوبر ١٩٨٧ ..

والان.. يأتي السؤال: هل نجح استاذ الجامعة في « امتحان » الوزارة ؟

المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة يقطع بأن التجربة لم تنجح.. ويقول :

« اساتذة الجامعة لم ينجحوا في كل الوزارات التي تولوها » ..

ويسوق الوزير حيثيات لحكمه قائلا : الوزير الاكاديمي رجل نظريات ونادرا ما يكون معايشا لواقع المجتمع ..

وعندما يتولى الوزارة يحاول الالمام بكل النواحي الفنية والعملية في وزارته وهذا يستغرق وقتا وجهدا.. وقد لايستمر كل الوقت الذي يسمح له بتحقيق اية انجازات ..

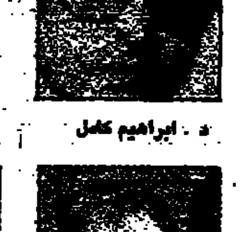
وايضا فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني : يؤكد ان هناك اساتذة عينوا وزراء.. استنادا الى خبرتهم العلمية فقط.. فاضاعوا وقتهم في البحث والدراسة.. دون ان يقدموا اية انجازات وخرجوا في الوقت الذي كان يمكن ان يكونوا فيه وزراء ..

وينضم عادل طاهر وزير السياحة السابق الى القائلين بفشل التجربة ويؤكد ان اختيار الوزراء من الجامعة لم ينجح اطلاقا .. ويقول هذا من خلال تجربته في العمل مع عدد كبير من الوزراء.. ومنهم اساتذة جامعة فشلوا في القيام بدور « المايسترو » الذي ينسق بين وزارته وبين الاجهزة الاخرى.. كما يقتضي منصب الوزير ..

والكاتب الصحفي والاديب ثروت اباظة وكيل مجلس الشورى يضع يده على اصل التجربة ويقول: الوزير من الجامعة عملية اسعاف لعدم وجود الساسة.. فالاصل في الوزير ان يكون سياسيا لاحرفيا.. وعندما اغلقت ميادين السياسة من برلمان وصحافة ندر السياسيون.. واصبح لايمكن تأليف الوزارة دون الاستعانة بالجامعة ..

حقل تجارب

ويضرب سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال امثلة محددة لفشل تجربة اساتذة الجامعة كوزراء .. فيقول: ان هذا الفشل




د . عبدالقادر حاتم — م . الكفراوي — د . حجازي — د . علي لطفي — د . محمد عبد اللاه — ثروت اباظة — فؤاد سلطان — م . سعد هجرس — منصور حسن — د . ابراهيم كامل — م . وليم سيفين — د . حلمي الحديدي — د . سيد ابو النجا — د . حامد السايح — د . اسامة سليمان — سعيد الطويل — عادل طاهر — مصطفى زكي

اعداد :

قسم التحقيقات

بأخبار اليوم

يبدو واضحا في مجال الاقتصاد.. فالوزراء الاكاديميون يطبقون نظريات عتيقة هجرها العالم كله.. ومنذ اكثر من ١٥ سنة ونحن نعيش في حقل تجارب اقتصادي.. وكل وزير يضع سياسة معينة وعندما تفشل يأتي غيره ليغيرها فقط.. دون النظر لواقع مصر ..

ويدخل مصطفى زكي مدير عام الغرفة التجارية النقاش ليؤكد هو ايضا فشل الوزراء من اساتذة الجامعة في حل مشاكل الادارة التي تعاني منها.. وفي حل مشاكلنا الاقتصادية ..

ويقول انه جاء الوقت ليتولى الوزارة رجال اعمال بارزون.. ويضرب مثلا قائما بالوزير فؤاد سلطان وزير السياحة.. وهو من رجال الاعمال.. فقد ضاعف دخل السياحة خلال هذا العام ثلاثة اضعاف ..

بعد اخر يثيره مدير عام الغرفة التجارية في قضية اساتذة الجامعة الوزراء عندما يقول: انهم وهم وزراء مشغولون بمستقبلهم بعد الوزارة وفوجئنا بعدد كبير منهم بل ورؤساء الوزارات يعملون — بعد الوزارة — لدى بعض الشركات الخاصة !

لم ينجح

التجارب التي مرت بها مصر طوال السنوات الاخيرة حسمت هذه القضية — هكذا يقول د . عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات التجارية.. ويضيف: الوزير الاكاديمي لم ينجح في العموم.. واذا كان البعض القليل منهم قد نجح.. فلانهم لم يحصروا فكرهم في النظريات.. وكانت لهم خبرتهم التي اكتسبوها من ممارستهم العملية .. ونزولهم للواقع من خلال مشروعات خاصة مارسوا فيها فن الادارة ..

ويتناول د . محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة.. القضية بشكل اخر.. فيطرحها بقوله : اذا اتيح للاستاذ الجامعي الممارسة العملية او مباشرة بعض الوظائف التي تتصل بالادارة بجانب خلفيته الاكاديمية.. فلاشك ان ذلك سيكون احد عوامل النجاح.. وبالاضافة الى ذلك لابد ان تكون له رؤية سياسة شاملة لقضايا الوطن بجوانبها المختلفة.. وليس فقط القطاع المسئول عنه.. لان منصب الوزير منصب سياسي بالدرجة الاولى.. ولا يكفي النجاح من وجهة النظر الفنية او المهنية ولابد ان يسبق ذلك تفهم كامل للاوضاع من وجهة نظر متكاملة ..

القضية.. مازالت في النقاش.. ووجهات نظر اخرى تدخل الساحة :

د . علي لطفي رئيس الوزراء السابق يؤكد ان الكثيرين من اساتذة الجامعة الذين تولوا مناصب وزارية حققوا نجاحا كبيرا.. ويدلل على قوله بأن الناجحين من هؤلاء توافرت فيهم عدة عوامل لازمة لنجاح الوزير وهي عمله السياسي الذي زاوله قبل ذلك .. والعامل الثاني هو مدى اهتمامه بمشاكل المجتمع والعامل الثالث هو الشخصية وعوامل تكوينها بمعنى القدرة على الحديث ومواجهة الجماهير ..

ويرى الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب ان هناك نماذج مشرفة من نجاح اساتذة الجامعات في المناصب التنفيذية ..

ولتقييم هذه التجربة — كما يقول — يجب ان نضع في الاعتبار .. ان استاذ الجامعة هو قبل كل شيء شخص يتميز بحب البحث ومحاولة معرفة الحقيقة ويتصف بمنهج علمي في التفكير ومن هنا فهو يملك رؤية موضوعية للمشاكل عموما وخاصة اذا ما ارتبطت الجامعة بالبيئة ..

والمهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين وعضو مجلس الشورى يقول: هناك ٣ محاور رئيسية لابد من توافرها في الوزير سواء كان استاذا بالجامعة او من خارجها: اولا الكفاءة العلمية وثانيا: الادراك السياسي ثالثا: القدرة التنظيمية.. وغياب اى من هذه العناصر تعني فشل الوزير سواء كان من الجامعة او من خارجها ..

الطرف الثالث

كل قضية لها طرفان: طرف يقول: لا.. وطرف يقول نعم.. ولكن هذه القضية — الاستاذ وزيرا — لها طرف ثالث .. يتناول القضية بشكل مختلف ..

ماذا يقول اصحاب الرأى الثالث ؟

الوزير السابق منصور حسن يعرض فكره في هذا الموضوع

المشكلة ليست مشكلة فئة تتولى المنصب الوزاري.. القضية الاساسية مرتبطة باسلوب اختيار المرشحين لهذه المسئولية.. وعلاقة ذلك بالنظام السياسي القائم.. فكل نظام يعتمد على دائرة معينة كمصدر لمرشحيه.. حتى يضمن التجانس ويضمن في نفس الوقت سهولة تتبع نشاط ونمو خبرات الافراد ..

والنظام الدكتاتوري عادة يلجأ للمؤسسة العسكرية كمصدر اساسي لافراده.. والنظام الديمقراطي يعتمد على الحزب الجماهيري كمصدر لافراده.. ومن هنا تبرز المشكلة في صورتها الموضوعية بعيدا عن فئة او اخرى ..

وبالنسبة لما هو قائم في مصر.. هكذا يقول منصور حسن .. فقطعا النظام السياسي ليس نظاما دكتاتوريا فقد انتقل من مرحلة الحكم الفردي نحو النظام الديمقراطي منذ بداية السبعينات وعلى وجه التحديد منذ ورقة اكتوبر ١٩٧٤ التي تقدم بها الرئيس السادات.. واقول بكل الموضوعية انه وان كنا قد قطعنا الكثير من الخطوات الهامة نحو الديمقراطية الا اننا لم نصل بعد الى تطبيق جوهرها فيما يتعلق بنقل المسئولية والسلطة للرأى العام من خلال عملية الانتخابات وقبول نتائجها معبرة عن اتجاه الرأى العام في كل مرحلة من المراحل ..

مرحلة انتقالية

ويمكن — والكلام مازال لمنصور حسن — ان نطلق على هذا الوضع . مرحلة انتقالية بين النظامين الدكتاتوري والديمقراطي: حرم النظام السياسي نفسه خلالها من الاعتماد على المؤسسة العسكرية كمصدر اساسي لافراده.. ولكنه في نفس الوقت لم يهتم بالدرجة الكافية بتكوين المصدر المدني البديل وهو الحزب لكي يحقق له هذا الجانب الهام ..

صحيح أن النظام الحالي ومنذ عهد الرئيس الراحل انور السادات يعتمد على حكم الاغلبية ممثلة في الحزب الوطني.. ولكن يجب ان نعترف أن هذا الحزب بدأ في السلطة مترهلا وفضفاضا ولا يجد لديه الدافع لتطوير اوضاعه وبالتالي تكون قدرته على اجتذاب العناصر الجيدة والقادرة على الاداء السياسي ضئيلة.. ومن هنا تبدأ مشكلة الحكم في اختيار مرشحيه: فيتم الاختيار بطريقة اقرب الى العشوائية لا من خلال مصدر محدد تتكون مختلف الفئات باجيالها المتعددة موضع التدريب والاختيار فيه.. ولكن من مصدر عام هو المجتمع ككل !

ومن نفس المنطلق يتكلم الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس الوزراء الاسبق فيقول: ان المشكلة في اختيار الوزراء الان ان الاحزاب الموجودة لم تؤهل اى كوادر سياسية في التخصصات المختلفة ..

ويتحدث رئيس الوزراء السابق عن اختيار الوزراء في الخارج .. فيقول: في فرنسا هناك مدرسة الادارة وهي تعد كوادر الاحزاب في تخصصاتهم المختلفة.. ومنهم يتم ترشيح رؤساء الحكومة والوزراء.. وفي انجلترا لكل حزب كوادره المتخصصة فاذا جاء للحكم استعان بهم كوزراء .. بينما تشكل المعارضة ما يسمى بوزارة الظل.. بها وزراء مقابلون للوزراء في الحكم ..

وظيفة سياسية

والدكتور ابراهيم كامل الخبير الاقتصادي يؤكد هذا الرأى ويقول: ان الوزير وظيفة سياسية بالدرجة الاولى .. وفي الانظمة الديمقراطية تدرب الكوادر داخل الاحزاب.. ولكننا في مصر منذ عام ١٩٥٢ لم توجد احزاب سياسية وبالتالي افتقدنا عملية التدريب على العمل السياسي وتأهيل عناصر بارزة.. ومن هنا لم ينجح اساتذة الجامعة الى حد كبير: فنحن نملك امكانيات كبيرة واذا نظرنا للنتائج التي تحققت نجد انها قليلة..

ومأساة الوزارات المتعاقبة.. ان كل وزارة تضم ٣٠ وزيرا او اكثر.. وهي احدى المصائب التي حلت علينا من الانظمة الشيوعية ..

ما هو الحل اذن ؟

د . اسامة سليمان الاستاذ بمعهد الاورام بجامعة القاهرة ..

● ليس شرطا ان يكون وزير الصحة طبيبا.. او وزير الاقتصاد استاذا للاقتصاد في الجامعة.. لابد ان يكون الوزير سياسيا مدربا لديه الحس السياسي والخبرة الطويلة في التعامل والاحساس بنبض الجماهير ..

د . عبدالعزيز حجازي : القطاع الاقتصادي على سبيل المثال يحتاج الان الى وزراء من رجال الاعمال البارزين الذين مارسوا العمل في السوق.. وعانوا من بيروقراطية القرارات .

● ونحتاج الى وجود وكيل دائم لكل وزارة يكون مؤهلا كقيادي وتنفيذي فاذا ذهب الوزير بقي هو لتنفيذ السياسة ..

● د . ابراهيم كامل: نحتاج لبرنامج محدد يواجه المشاكل الحالية والمستقبلية نختار له وزراء لهم كفاءتهم يتولون تنفيذ البرنامج في مدة محددة ..

● د. سيد ابو النجا خبير الادارة: : ارفض اختيار الوزراء من الوكلاء والخبراء بالوزارات حتى لايكونوا وزراء بالتوارث ..

● اطالب بربط الجامعات والمعاهد بالمصانع والمؤسسات والسوق المحلي حتى نوفر لعلمائنا فرصة الجمع بين العلم والخبرة والممارسة ..

● د . حلمي الحديدي وزير الصحة السابق: نحن في حاجة لعمل حزبي جاد واختيارات حرة مبنية على ديمقراطية تكوين الحزب ..

● تحديد الخط العام لسياسة الحكومة حتى يمكن تنظيم اسلوب الممارسة واختيار من يستطيع التنفيذ ..

ليس مراجع حسابات

د . حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق :

● يجب الا ينظر للوزير على انه مدير لمصنع او مراجع للحسابات.. ولكن على انه يدير عملا سياسيا ..

وليم نجيب سيفين وزير الهجرة السابق :

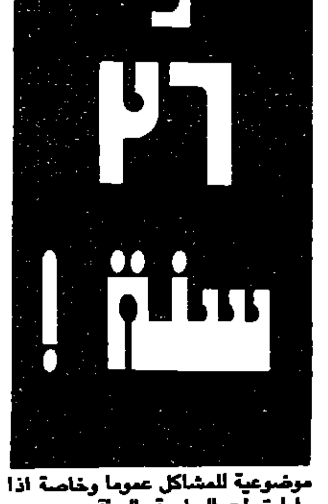
● نحن نحتاج لوزير ميداني ينزل للمواقع لمتابعة الانتاج.. ويعيش نبض الشارع ويختار معاونيه بكفاءة وقدرة ..

المهندس خالد مصطفى رئيس هيئة مياه الشرب والصرف الصحي :

● ان الاوان ليكون لدينا جهاز او هيئة تكون مسئولة عن اعداد سجلات كاملة لكل اصحاب الخبرات العلمية والعملية.. بحيث يمكن الاختيار من بينهم ..

د . بهاء الدين فايز الرئيس السابق للمركز القومي للبحوث :

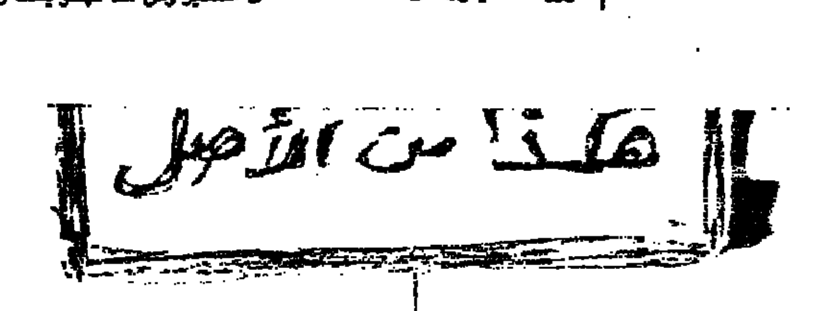
● المنصب الوزاري الان يحتاج لفدائي لانه يسبب لصاحبه كثيرا من الخسائر المادية.. والمخاطر الاجتماعية ..

الأستاذ فشل
● لأنه لا يتعايش مع المجتمع ويطبق نظريات قديمة
● ليست له رؤية .. سياسية شاملة

الأستاذ نجح
● لأنه يتميز بحب .. البحث وله منهج علمي
● يملك رؤية موضوعية للمشاكل عموما

الرأى الثالث
القضية الاساسية :
عدم وجود أحزاب تدرب الكوادر السياسية



هكذا من الأصل

● افتتحت آمال عثمان السوق الخيرى لنادى أشبال ليونز الدولى بالجيزة.
يخصص دخل السوق لمواجهة مشروعات النادى فى خدمة أطفال مرضى السكر بمستشفى أبو الريش واستكمال الجزء الرئيسى من بنك العيون

قيل وقال — تقدمها: سميحة طاهر

حديقة تحت الكوبرى !

تحت كوبرى المعادى الرئيسى .. بدأت رابطة سيدات المعادى فى اقامة حديقة خضراء
اتفقت آمال تامق رئيسة الرابطة مع محافظة القاهرة على ازالة تعديات الباعة الجائلين على المنطقة التى تحولت الى سوق

■■ أطباء هولندا :

« سماح » المصرية فتحت طريق الشفاء أمام أطفال العالم

كتبت دينا ريان :

« سماح تدعوكم للمشاركة فى أكبر حفل خيرى بقاعة ألف ليلة ليلة » ..
بطاقة دعوة مفتوحة .. ترسلها الطفلة الصغيرة « سماح » التى هاجمها سرطان الدم .. ودعاها نادى روتارى « لوس » بهولندا للسفر فى محاولة للعلاج من المرض الذى لم يرحم طفولتها البريئة.

ولم تيأس الصغيرة من رحمة الله . وظلت سنوات تكافح المرض ، سلاحها لم يكن الا براءة طفولتها التى ساعدتها حتى منّ الله عليها بالشفاء .

وترجم نادى روتارى « لوس » الهولندى دهشته من تلك المعجزة الالهية ، التى انقذت وتوجت العلاج الذى اخذته سماح فى هولندا ترجمة عملية . فقام بالتعاون مع نادى روتارى الجيزة ومعهد الأورام القومى بالقاهرة بانشاء مشروع لعلاج سرطان الأطفال فى مصر .. واتفق الجميع على تسمية المشروع « سماح » تفاؤلا بتلك الطفلة مثل الصبر والتى تفتح ذراعيها الآن لتجمع المساهمات والتبرعات اللازمة لتمويل الجانب المحلى من تجهيزاته ومتطلباته .

ويقوم النادى الهولندى من جانبه بالدعاية لهذا المشروع فى الاوساط الاوروبية كلها .. لتمويله من الخارج ايضا .

واستجابت السيدة سوزان مبارك لقصة سماح ومشروعها .. فوافقت على رعاية الحفل المقام من اجلها .

وقصة الطفلة المصرية التى هزت قلوب الشعب الهولندى قبل ان يشعر بها احد هنا .. تبدأ عقب اصابتها بمرض سرطان دم الأطفال « اللوكيميا » وما استتبعه من آلام لا طاقة لبشر على احتمالها .

وسماح من أسرة مصرية بسيطة ، استنفدت كل مواردها لتضع حدا لتلك الآلام دون فائدة ، فوسائل العلاج فى مصر وقفت عند حد معين مع هذا المرض .. ولجأ والدها إلى شقيقه المقيم بهولندا والمتزوج من سيدة هولندية تعمل بأحد البنوك الرئيسية فى مدينة « لوس » .. التى لم تجد فى وسعها إلا اللجوء إلى احدى الصحف الكبرى هناك لتنشر تحقيقا كبيرا عن حالة الطفلة سماح التى استنفدت كل وسائل علاجها .

وتم الاعلان عن فتح باب التبرعات .. وسافرت سماح على أمل جديد وحدثت المعجزة .. وشفيت من ذلك الداء .. ومن هناك ظهرت فى هولندا فكرة المشروع المشترك بين البلدين واقامته بالمعهد القومى للأورام « معهد السرطان » فى مصر ..

قام نادى روتارى لوس الهولندى مع نادى روتارى الجيزة المصرى بترجمة رغبة البلدين لتطوير وسائل العلاج وإنقاذ تكدس حالات قوائم الانتظار من الأطفال الذين يعانون من مرض اللوكيميا .

وحضر الطبيب الهولندى المعالج « لسماح » إلى مصر وقام بالقاء محاضرة عن حالتها ونتائجها المبهرة التى تم التوصل لها ، وعرض فكرة إطلاق اسم الطفلة المصرية على هذا المشروع الذى كانت هى السبب فى إنشائه .

وانتهت حدوتة سماح التى بدأت من عام ١٩٨٨ لتبدأ آلاف الحواديت الأخرى لآلاف الحالات التى تشبه حالة الطفلة المصرية .. ومازالت تعيش على أمل الشفاء ..

■■ فى عرض خاص لأخبار اليوم :

أزياء الكبار .. موضة الصغار !

كتبت ـ هبة عمر :

لا تندهشى من محاولات ابنتك تقليد ملابسك .. أو اذا حاول ابنك أن يقلد والده فى طريقة ارتدائه لملابسه .. فهذه هى أحدث موضة فى أزياء الأطفال .. تقليد الكبار !

فاتن اسماعيل .. مصممة أزياء الأطفال تقول لك من خلال عرض الازياء الخاص لأخبار اليوم أن الألوان التقليدية الهادئة والخطوط الكلاسيكية ، لم تعد موضة فى أزياء أطفالك ، فقد أصبحت أزياء الأطفال الآن تعتمد على اللعب بالألوان ، وادخال الألوان المتناقضة فى زى واحد ، واستخدام أكثر من لون لاضفاء البهجة ..

واللون الاسود الذى كان حكرا على الكبار فقط ، اكتسح عالم الأطفال ، وأصبح ملك الألوان فى الفستان والجاكت والجونلة ، كذلك دخل اللونان الأحمر والأخضر معا فى صنع موديلات عديدة ، كذلك الأصواف المربعة والمقلمة والمنقطة ، ممكن أن تمتزج معا فى أكثر من موديل للفستان والبنطلون والجاكت ..

وعن الخطوط الجديدة تقول : الملابس الشبابية (الكاجوال) هى أحدث وأفضل الازياء للأطفال .. أما البنات فيمكنهن ارتداء الجونلة الضيقة القصيرة المصنوعة من التريكو أو الأقمشة الجرسيه الخفيفة .

● تصوير : أحمد نصر

قليل من الجرجير والبصل .. يحميك من الآلام !

كتبت زينب اسماعيل :

مهما كانت السعادة التى تحيط بنا .. فإن الألم يستطيع أن يحولها إلى شقاء !.. وصحيح أن الآلام تختلف .. فمنها من يقضى عليه قرص أسبرين .. ومنها ما يستمر بدون سبب واضح ، وقد يهاجم جميع أجزاء الجسم والسبب مجهول !

والطب .. يسعى دائما للقضاء على هذه الآلام .. وأحدث التخصصات فى هذا المجال .. إزالة الآلام بدون استخدام الدواء !

ود . هدى زرقانة .. طبيبة تخصصت فى هذا النوع الجديد من الطب .. وهى تقول ان الآلام تهاجم المرأة المصرية أكثر من الرجل . وانها غالبا ما تشكو المرأة بصفة عامة من آلام الصداع النصفى وآلام التوتر العصبى ، وهى غالبا آلام ليس لها سبب واضح ولا موقع محدد فى الجسم .. وهى غالبا تأخذ شكل عدم الاحساس بالسعادة وعدم القدرة على مواصلة أى مجهود ، سواء ذهنى أو عضلى مهما كان بسيط مع ظهور صداع بشكل عام ، هو ليس بالضرورة صداعا نصفيا ، ويتصاعد حتى الجبهة من الأمام .

سألتها : وما الحل فى هذه الحالة ؟

ـ فى هذه الحالة لابد من وضع برنامج لتنظيم الحياة اليومية ، مع ضرورة تنظيم الغذاء والابتعاد نهائيا عن البروتينات الحيوانية ، لأن لها تأثيرا على الكلية التى تلعب دورا بارزا فى افراز هرمونات التوتر ، وهى مسئولة عن ارتفاع ضغط الدم والتهاب الاعصاب الطرفية ومضاعفاته ، حتى حدوث جلطات الشريان التاجى ، وكذلك الابتعاد عن الأملاح والسكر والاكثار من اكل الجرجير والبصل وعسل النحل والشيكوريا والابتعاد عن الشاى والقهوة والمشروبات الغازية والشيكولاته .

كما أن هرمونات الانوثة عند السيدات تصل الى قمة نشاطها قبل الدورة الشهرية بأسبوع ، فيصبح الصداع غير محتمل مع حدوث نوبات من القىء والغثيان .. ومعنى هذا أن الصداع يلازم المرأة أكثر سنوات عمرها وهنا ينصح بالامتناع عن الأملاح والسكريات قبل الدورة الشهرية بأسبوع .

● وما هى الآم المرأة المصرية الأخرى ؟

ـ قالت : غالبا ما تشكو المرأة من آلام التهاب المفاصل وآلام الحوض والظهر السفلى خاصة المنطقة القطنية والعصعصية .. والسبب يرجع الى زيادة الوزن الناتج عن عدم الحركة وعدم الوعى بفسيولوجية الجسم وبيولوجية الجهاز العصبى والمؤثرات التى تثيره ، والمعروف أن المرأة المصرية تتحمل منذ نعومة أظافرها كثير من التراكمات العصبية والنفسية .. بالإضافة إلى جهل المرأة بمواطن القوة والضعف فى مفاصلها ..

د . هدى زرقانة

مشغولات فضة حديثة مستوحاة من التراث

قدم بيت الفنانين المعروف باسم « العين » عرضا فى النيل هيلتون لمجموعة من المشغولات الفضية تصميم الفنانة « عزة فهمى » .. والمستوحاة من الاصول العربية والبدوية والاسلامية والافريقية ، واستخدمت فيها الاحجار القديمة مثل الاونيكس والمرجان والجاد والفيروز الفرعونى .

أجازه للمرأة العاملة نصف أيام الاسبوع بنصف الاجر :

كتب ـ فايق رزق الله :

أعلن الدكتور حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بانه يجوز للجهة الحكومية أو القطاع العام الترخيص للعاملة بأن تعمل نصف أيام الاسبوع الرسمية وذلك مقابل نصف الاجر المستحق لها .

وتستحق فى هذه الحالة نصف الاجازات الاعتيادية والمرضية المقررة لها .

اوامر « سى السيد » .. ظلمت المرأة العاملة

كتب صابر شوكت :

اكثر من ٤٠٪ من نساء مصر يعملن خارج البيت .. وكلهن يتحملن مسئولية ضخمة فى الانفاق على أسرهن .. وكثيرات منهن يقمن الآن بدور الرجل !

تؤكد ذلك دراسة أجراها الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة حول أوضاع المرأة العاملة فى مصر .

ورغم النجاح الذى حققته المرأة العاملة المصرية ، بحيث أصبحت تفوق المرأة الاوربية والامريكية فى الدور الذى تلعبه فى تحمل المسئولية ، ومساواتها بالرجل .. إلا أنها تحولت إلى ضحية ، ويقع عليها ظلم لا يقع على أى امرأة أخرى فى العالم !

وهذا الشعور تؤكده عائشة عبدالهادى .. التى تمثل ٣ ملايين إمرأة عاملة كسكرتير للاتحاد العام لنقابات العمال لشئون المرأة .. فهى ترى أن التشريع فى مصر أعطى المرأة حقوقا لم تنلها المرأة فى أرقى الدول .. وهذا انتصار كبير للحركة النسائية فى مصر .

ورغم ذلك .. فإن الظروف الصعبة التى تعيشها المرأة فى مصر فى العمل والمنزل ، حولتها إلى ضحية من نهاية القرن العشرين .. فهذه التشريعات عند تطبيقها ، أثناء الحياة اليومية ، تصطدم بعقدة (سى السيد) المتأصلة فى الرجل المصرى ، رغم مظهره العصرى .. فحتى الآن لم يعترف الرجل ولا المجتمع بدور المرأة الواقعى !

وحتى الزوج .. لا يعترف بمساواة المرأة له ، إلا فى الناحية الاقتصادية فقط .. وذلك بأن تساعده بمرتبها ودخلها فى نفقات المعيشة ، حتى تأثيث المنزل .. أما الدور الاجتماعى فهو نادرا ما يعترف به ، وهو نادرا ما يساعدها فى أعمال المنزل ، أو تربية الأبناء .

كذلك .. فى الممارسات اليومية أثناء العمل .. الرجل مازال لا يعترف بدور المرأة وحقوقها التى أعطاها لها المشرع .. فبعض الوظائف فى المستويات العليا حتى الآن لا توجد الثقة الكاملة بأن تتولاها المرأة

لك الشكر يا ربى

عجيبة .. والدى احسان عبدالقدوس توفى ، ولا اكتفى بالصبر على هذه المصيبة ، بل اكتب لاقول : لك الشكر يا ربى ! .

نعم لك الشكر ، والف شكر على رحمتك .. أسباب عديدة تدفعنى الى التأكيد على ذلك :

والدى توفى مساء الخميس ، وكان من حسن حظه وحظى ، ان صلى عليه مئات من الناس فى جامع الزمالك الكبير بالقاهرة ، عقب صلاة الجمعة ، وكان إمامهم واحدا من ابرز علماء الاسلام فى عصرنا ، الشيخ محمد الغزالى ، فلك الشكر يا ربى على توقيت الوفاة ، فقد اخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ان الله يتغمد برحمته ، من يصلى عليه جمع غفير من المؤمنين .

لك الشكر يا ربى .. ابتليته بالمرض ، فطهرته من ذنوبه ، ولكنك تعلم عنه انه انسان رقيق حساس فنان ، فلم تؤلمه كثيرا ، بل سرعان ما اخترته الى جوارك .

لك الحمد يا ربى .. رفضت بعد اصابته بنزيف فى المخ للمرة الثالثة ، ان يعيش بعاهة مستديمة ، ويشعر وكانه عالة على غيره ، ولا يستطيع ان يمارس هوايته الوحيدة فى الحياة .. الكتابة ، فيحس انه لا فائدة من وجوده ، ويتمنى الموت ، لخترته الى جوارك يا ربى قبل ان يشعر بكل هذه المشاعر الكئيبة فلك الشكر .

لك الشكر يا ربى ، كان والدى قدوة لى فى المنزل ، حيث عشت معه عمرى كله ، لم اسمعه ابدا يستخدم كلمات نابية ، نعم رأيته عصبيا ، ولكنه حتى فى ذروة ثورته ، لم يكن ليسب احدا او يشتمه ابدا قد ينتقد غيره ويبتعد عنه ، ولكن قلبه لم يكن ليعرف الحقد طريقا اليه ، وكذلك الكراهية والضغينة والحسد ، وغيرها من امراض النفوس ، كان صافيا شفافا طيب القلب ، لم يكن ليعرف الكذب او النفاق ، او تحقيق اغراضه باى طريق ، ولو على حساب غيره ، الغاية عنده لا تبرر استخدام اى وسيلة لتحقيقها .

عن طريق والدى تعرفت على اهمية المرأة ، ومكانتها المتميزة فى المجتمع ، ووظيفتها الاولى فى الحياة ، وهى تربية الابناء والاجيال ، ويالها من مهمة جليلة وعظيمة ، تعلمت من ابى ان المرأة تستمد شخصيتها وكيانها من بيتها ومنزلها ، لا من خارجه ، ورأيت قدوة عملية فى ذلك .. امى كانت كل شىء فى حياة والدى ، وصدق من قال ، وراء كل عظيم إمرأة ، ولكنها امرأة عظيمة ، وهى ليست وراءه بل بجانبه ، وفى مرض والدى الاخير كانت صابرة محتسبة ، خدمته بعينيها وكل كيانها ، وتحملت ما تنوء به الجبال ، وما لا يطيقه احد ، رأيتها مثلا اعلى لكل الزوجات ، فلك الشكر يا ربى على هذا النموذج الرائع ، والمثل الاعلى .

ووالدى احسان عبدالقدوس ، كان قدوتى فى حياتى الصحفية ، منه تعلمت الكثير والكثير ، عشقت هذه المهنة وتشربتها منه ، وعرفت على يد استاذى حب الحرية ، وكراهية الظلم ، والشجاعة فى ابداء الرأى ، والتصدى دون خوف للطغاة ، ولكن فى ادب ، اواجههم فى قوة ولكن دون الضرب تحت الحزام ، او اطلاق الاتهامات والهبوط بمستوى الحوار .. يعنى التمسك بالاخلاق حتى فى اقسى المعارك .

احببت والدى من كل قلبى ، كانت افكاره دائمة شابة حتى بعد ان وصل الى السبعين ، وكان يتفهمنى دائما ، ولم يعترض ابدا على اتجاهى الدينى ، بل كان يقول لى : « انت مسئول عن نفسك » ، الحرية التى عشقها طوسها فى بيته اولا ، وهكذا الاب المثالى ، يربى ابنه ، ثم يجعله مسئولا عن نفسه ، ويترك له حرية الاختيار وهو واثق فيه ، دون ان يحاول ان يفرض عليه شيئا ، اشكرك يا ربى ، ان الموت لم يختطفه منى فجاة ، بل مهدت لذلك بمرض طويل ، فالموت الفجائى ينزل كالصاعقة على احبائه الميت ، فلا يستردون كيانهم الا بعد ايام طويلة من هول الصدمة وفظاعتها .

لك الشكر يا ربى على كل رحمتك فى موت والدى ، واشهد انه كان مؤمنا بك ، وكان يقول دائما ، حياتى كلها من صنع القدر ، والقدر هو الله ، وكان يقول منتهى الحب ، حب الله ، اللهم ارحمه رحمة واسعة .

محمد عبدالقدوس

اخبار وحواديت — تقدمها : سلوى عفيفى

فى القاهرة .. اول معرض لآثار العالم

● مع قدوم الربيع فى شهر مارس يقام فى القاهرة لاول مرة معرض لآثار العالم ، يضم الآفا من الكتب والقطع الاثرية القديمة من مصر ومختلف بلدان العالم .

● الدكتور « عبدالفتاح حسن » رئيس جامعة المنصورة يفتتح بعد غدا المؤتمر السنوى السادس لعلم النفس فى مصر ..

● بمناسبة مرور ١٠ سنوات على انشاء هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة سيتم اصدار طابع تذكارى وعملة تذكارية فئة خمسة جنيهات فضية وذهبية تحمل شعار الهيئة ..

● سهرت القاهرة حتى مطلع الفجر فى حفل زفاف « سلوى » ابنة المجاهد الفلسطينى « على ابو غبن » إلى « وليد » نجل اللواء « طاهر الأسمر » سكرتير عام محافظة الجيزة السابق .

شارع احسان عبدالقدوس

عفوا .. يا استاذى العظيم عفوا .. لاننى تجرأت بعد رحيلك وخرجنا عن مبادئك ، واتقدم بطلب هام جدا ، وعاجل جدا ، لاحد مسئولى الدولة .. ذلك الشىء الذى لم تفعله طوال حياتك .

اننى اتقدم بطلب الى الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة من اجل ان يطلق اسم احسان عبدالقدوس على شارع الجبلاية بالزمالك ذلك الشارع الذى عاش فيه طوال ثلاثين عاما وشيعت فيه جنازته بناء على وصيته .. وشكرا .

نرمين القويسنى
مديرة مكتب احسان عبدالقدوس

« وادى الملوك » .. يأتى مع الربيع

● « ميراتكلا » سيدة الأعمال التى تعيش فى لندن منذ ٢٥ عاما ، تزور هذه الأيام مدينة الاقصر ، لمتابعة دراستها حول العطر الجديد ، الذى تقوم بتصنيعه على الطريقة الفرعونية .. « ميرا » بدأت هذا المشروع منذ عامين ، مع علماء متخصصين فى مجال العطور ، وقام بتصميم زجاجات هذا العطر الجديد فنان فرنسى استوحى شكل الزجاجة من الفن الفرعونى .. العطر الجديد يحمل اسم « وادى الملوك » .

● اول مستشفى لطب الاعماق يتم بحث إقامته بشرم الشيخ .. ويعالج المستشفى الجديد الحالات المرضية الناتجة عن عمليات الغوص تحت الماء ..

● كيف دمرت الموساد المفاعل النووى العراقى مرتين ؟.. ومتى أمر جمال عبدالناصر بتصنيع قنبلة ذرية مصرية ؟

وأسرار أخرى تنشر لأول مرة فى احدث كتاب صدر للصحفى « عادل حمودة » .. الكتاب صدر تحت عنوان « الموساد واغتيال المشد » .

فى زمن اصبح قيام اى جهاز حكومى بمهمته المفروضة عما يجب ، يثير دهشتنا ، واعجابنا ، وتصفيقنا .

يسعدنى ان انوه بما جاء فى رسالة تلقيتها ، من المواطن عبدالناصر الجيلاوى ، محصل الاوتوبيس فى ارمنت ، من انه ـ وهو رجل رقيق الحال ـ نقل ابنه بين الحياة والموت الى مستشفى حميات ارمنت ، فذهل من العناية التى لقيها من مدير واطباء وممرضى المستشفى ، ربما افضل مما تقدمه بعض المستشفيات الخاصة ، حتى شفى بفضل الله ، والاكثر من ذلك ان مدير المستشفى تبرع بثمن الادوية التى اشتريت من السوق لانقاذ حياة الابن ، لعجز الاب عن ذلك ، فالف تحية وتقدير ، وكمان سلام مربع ، لكل العاملين فى « مستشفى حميات » ارمنت الوابورات !

وتحية ايضا للعميد وجدى عقداوى مفتش الاحوال المدنية بالاسكندرية ، الذى انهى مشكلة بطاقة مواطن لم نشرى لها ، بعدان دوخه الموظفون

فتحى سالم

مياه سيناء .. فى دكتوراه

● الجيولوجى « احمد الرفاعى » مدير عام المياه الجوفية بجهاز تعمير سيناء أعد دراسة لنيل درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة عن « المياه الجوفية فى جنوب سيناء » .. مصادرها وانواعها وكيفية تحلية مياه البحر ومياه الآبار » .. تعتبر هذه الرسالة الأولى من نوعها ..

المشى فوق الأشواك

بقلم محسن محمد

« غلطة » جورباتشوف !

وجد لينين زعيم الثورة البلشفية ، بعد نجاحها أن الانتاج الصناعي السوفيتي هبط عام ١٩٢١ الى عشرين في المائة مما كان عليه عام ١٩١٣ وان الدخل القومي أصبح ثلث ما كان عليه .. وحلفاؤه الغربيون جمدوا أرصدة البلاد من الذهب ومنعوا عنها القروض فقرر اتباع سياسة الانفتاح لاول مرة بعد استيلاء الشيوعيين على الحكم ..

أعلن حق الافراد في الملكية ، للفلاحين الحق في امتلاك أرضهم والعمال يستطيعون امتلاك الاعمال الصغيرة والمتوسطة والمقاولون ورجال الاعمال لهم حق الملكية عن طريق التعاونيات .. وقال لينين ان حافز الربح سيعود ..

وقرر حق الروس في الهجرة والعفو عن اللاجئين السياسيين في الخارج ..

وأطلق على هذا كله « النظام الاقتصادي الجديد » باعتباره يمثل العودة التدريجية الى الاقتصاد الحر ..

وكان هدفه اقناع الغرب بتقديم القروض للاتحاد السوفيتي واختار احد رجال المخابرات ليرأس المجلس الاقتصادي الاعلى فبعث عن طريق المتمردين والساخطين على نظام الحكم الشيوعي الى ١١ وكالة مخابرات غربية يبلغها بهذا التغيير لاقناع حكوماتها بذلك عن طريق هذه القنوات ..

ونقل هؤلاء الوسطاء الى مخابرات الغرب ان الثورة الشيوعية تنهار والديموقراطية في طريق العودة ..

وسمح لصحف سرية مثل روسيا الجديدة ان تصدر وسمح للكتاب المعارضين المهاجرين بالعودة .. ووافق — سرا — على ان يحضر صحفيو الغرب الاجتماعات السرية للساخطين على نظام الحكم الشيوعي داخل موسكو ..

وعندما سئل لينين :

— هل تهادن الرأسمالية ..

اجاب :

— لا بل هي الحرب بأسلوب آخر .. وقال :

— سنشنق الدول الرأسمالية ..

— سأله أحد الشيوعيين :

— هناك نقص في المواد الخريبية .. من أين نأتي بالحبال التي نعلق عليها الآف الرأسماليين ..

قال :

— سيبيعها لنا الرأسماليون !

وكان رجال الاعمال الغربيين متلهفين للسوق الروسية ومستعدين لمعاونة لينين على كسر الحصار الاقتصادي والسياسي والعزلة التي فرضها عليه الغرب .. فقال لهم لينين :

— الحكومة الروسية التي تحتكر السوق ستضمن لكم امتيازات أو احتكارات تستثمرون فيها اموالكم وتربحون ..

وكان رجال الاعمال الغربيين قد رأوا الثورة الشيوعية تستولى على أموالهم وممتلكاتهم عام ١٩١٧ بلا تعويضات ، وكل شيء يؤمم .. ومن هنا فهم خائفون على أموالهم ..

طلب لينين الى رجاله اختيار رجل أعمال أمريكي يمنح أول امتياز لاغراء الباقين فاختاروا له أرماند هامر ، وكان في الرابعة والعشرين من عمره وهو طالب طب يزور موسكو وكان ابوه من مؤسسي الحزب الشيوعي الامريكي وعين الاب المندوب التجاري السوفيتي في نيويورك ..

عاد أرماند هامر الى الولايات المتحدة وهو يحمل أول امتياز واحتكار سوفيتي ليقول لرجال الاعمال عام ١٩٢٢ :

— لقد اعترف لي لينين بان النظام الشيوعي قد فشل وروسيا تحتاج الى الرأسماليين لاصلاح نظامها .. وخلال ثلاث سنوات نجح هامر في اقناع ٣٨ مؤسسة امريكية — بينها شركة فورد — في استثمار اموالها في مشروعات اقتصادية في موسكو وتبعتها ٢٠٠ مؤسسة اجنبية لانتاج اللوريات والسفن وقطع الغيار ومصانع كاملة بقروض غربية .

ووافقت حكومات الغرب على ذلك لانها تريد الاقتناع بان النظام الشيوعي قد فشل وبهذه الطريقة نجح لينين في فك الحصار المفروض على بلاده واعادت الدول الكبرى العلاقات الدبلوماسية الطبيعية مع الاتحاد السوفيتي وألغيت المقاطعة الاقتصادية وساعدت المانيا التي كانت في حرب مع السوفيت عند قيام الثورة على اعادة تسليح الجيش السوفيتي ..

وفي عام ١٩٢٩ كانت كل اهداف السياسة الاقتصادية الجديدة قد تحققت فاممت الحكومة السوفيتية من جديد كل المشروعات الخاصة والغيت الامتيازات والاحتكارات الاجنبية بلا تعويض وتحولت المزارع الخاصة الى مزارع جماعية تملكها الحكومة ..

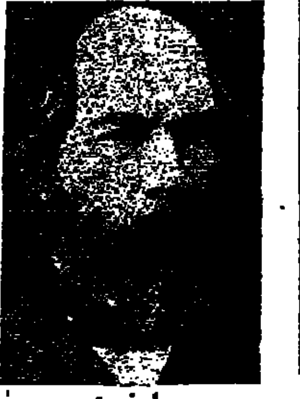
وكان الانفتاح الثاني قصير العمر ..

أعلن الزعيم الجديد جوزيف ستالين عام ٣٦ دستورا جديدا يضمن حرية الصحافة والاجتماعات والخطابة .. ووعد بانتخابات تتم بطريقة سرية بدلا من رفع الايدي في اجتماعات عامة .. وبهذه الطريقة اعطى مصداقية للصحفيين والممثلين التجاريين والدبلوماسيين السوفيت ..

واختار ستالين الرئيس التشيكي ادوارد بنيز ليكون رسوله غير المباشر ايضا لبريطانيا وفرنسا وبولندا لابلاغهم انه يعارض سياسة الزعيم الالماني الجديد هتلر ..

ووعد ستالين صراحة بانه لن يؤيد الحزب الشيوعي الامريكي .

وكان الرئيس الامريكي روزفلت قد اعاد العلاقات الدبلوماسية مع موسكو عام ١٩٣٣ فامدها القروض وجعلها الدول الاولى بالرعاية تجاريا ..





برجنيف — لينين

وسمح ستالين للاحزاب الشيوعية في الغرب بانتقاد سياسة موسكو وانتهى الانفتاح الثاني بحركة التطهير والاعدامات العنيفة الكثيرة عامي ٣٧ و٣٨ والغاء كل الحقوق والضمانات الدستورية واعتبر عهد ستالين عصر الارهاب الكبير الذي اختتم بمعاهدة الصداقة مع هتلر ..

●●●

الانفتاح الثالث تم بعد غزو هتلر للاتحاد السوفيتي في يونيه عام ١٩٤١ فتحالفت روسيا مع بريطانيا ثم مع الولايات المتحدة ضد المانيا ..

عمل ستالين « الكومنترف » وهو الجهاز الذي كان يدعو للثورة والانقلابات في الغرب وسمح للكنيسة الارثوذكسية باستئناف نشاطها واعطى مواطنيه حق الانتفاع او امتلاك جزر صغيرة من الارض لانتاج طعامهم .. ووعد بالانضمام لمنظمة الامم المتحدة بعد انتهاء الحرب ..

و سعد رئيس وزراء بريطانيا ونستون تشرشل بحمل الكومنترف واعتبر ذلك نهاية عهد التدخل السوفيتي في شئون الدول الاخرى ..

وتدفقت المعونات الامريكية على روسيا بمقتضى قانون الاعارة والتأجير الامريكي واعلن هاري هوبكنز مندوب روزفلت بعد لقائه بستالين في يالتا ..

— هذه بداية فجر جديد كنا نصلي من أجله ..

وقالت وزارة الخارجية البريطانية :

— ماتت فكرة الثورة العالمية التي كان يبشر بها الشيوعيون ووافقت بريطانيا والولايات المتحدة على ضم ثلاث دول في البلطيق الى روسيا وهي لاتفيا واستونيا وليتوانيا والاخيرة هي التي تثور الان ضد جوربا تشوف .. كما وافقت على ضم اجزاء من بولندا ورومانيا وفنلندا واليابان الى الاتحاد السوفيتي وسيادة نفوذه على معظم اوربا الشرقية .

ومرة اخرى انتهى الانفتاح الثالث بقيام الستار الحديدي واستيلاء السوفيت على تشيكوسلوفاكيا واثارة الحرب الاهلية في اليونان واحتلالهم لبعض الاراضي الايرانية ..

●●●

ويدأ الانفتاح السوفيتي الرابع في ٢٤ فبراير عام ١٩٥٦ بخطاب الزعيم السوفيتي نيكيتا خرشوف .. ضد ستالين وسياسته الذي حول النظام الشيوعي الى عبادة للزعيم الفرد .. أي ستالين ..

وزعم السوفيت ان الخطاب سري وان المخابرات الغربية هي التي نجحت في الحصول عليه ولكن تبين ان خرشوف امر بتوزيع مليوني نسخة منه على اعضاء الاحزاب الشيوعية في روسيا والدول الشيوعية وان ستة دبلوماسيين شيوعيين قدموا نسخا من الخطاب لوكالة المخابرات المركزية الامريكية ..

واعلن خرشوف اصلاحات اقتصادية قالت عنها صحيفة نيويورك تايمس انها مثل تحطيم الجليد في انهار سيبريا وقال ان المنافسة ستلعب دورا هاما في الزراعة والصناعة وبشرت صحافة موسكو بالعودة الى الرأسمالية وكتبت عن اصحاب الملايين الجدد ..

وسمح لرجال الدين المسيحيين بالسفر للخارج .. ووافقت الحكومة على اقامة معارض للرسم المجرد وقرأ ايفتشنكو شعره في امريكا ونشر سولجتستين رواية تنتقد عصر ستالين واتصل الساخطون المتمردون على نظام الحكم بصحافة الغرب ..

وعاد المليونير الامريكي ارماند هامر الى موسكو ليوجه له خرشوف المديح في خطاب عام ..

وقال هامر للرئيس الامريكي جون كيندي :

— اعترف خرشوف بفشل الشيوعية ..

وقال هامر للصحافة الامريكية اكد لى خرشوف باننا اذا اعطيناه قروضا فانه سيجعل مصانعنا تستمر في العمل وان النظام الاقتصادي سيتغير لانقاذ الثورة الشيوعية ..

وينتهي الانفتاح الرابع بين عامي ٥٩ و٦٢ باسقاط الطائرة الامريكية « ي — ٢ » فوق الاتحاد السوفيتي وكان خرشوف قد حاول تضليل الغرب بان الصواريخ السوفيتية فاشلة .ونقل هذه الصواريخ الى كوبا . ثم اعتقل الساخطين المتمردين وسمح باقامة سور وجدار برلين ..

●●●

الانفتاح الخامس بطله ليونيد بريجنيف وقد استمر من عام ٧٠ الى ٧٥ بسياسة الوفاق والحد من الاسلحة الاستراتيجية وتخفيف التوتر الدولي ..

وبريجنيف مهندس ولذلك اشاع ان الحكم اصبح للتكنوقراطيين لا لاصحاب المبدأ والمذهب الشيوعي ..

واشاع ايضا ان هناك خلافا بين الصقور والحمائم في موسكو واصدر دستورا جديدا كما فعل ستالين ..

وانضم الى اتفاقية حقوق الانسان في هلنسكي عام ٧٥ ..

وجعل اتصالاته بالامريكيين عن طريق العسكريين . لا عملاء المخابرات وذلك في مفاوضات الحد من الاسلحة وضاعف التجارة عشر مرات مع امريكا .

وجاء بهامر مرة اخرى ليمنحه اتفاقات وصفقات قيمتها ٢٨ بليون دولار وسمح لرومانيا ان تكون لها سياستها المستقلة عن موسكو وبذلك حصلت على قروض غربية مجموعها ٢٠ مليون دولار أى بمعدل الف دولار لكل روماني ومنحتها امريكا نفس حق الدولة الاولى بالرعاية .

وينتهي هذا الانفتاح عندما عزز السوفيت قوات فيتنام الشمالية فغزت فيتنام الجنوبية واستولت عليها عام ١٩٧٥ ووضع الف رأس نووي موجهة الى اهداف عسكرية ومدنية في الولايات المتحدة والقبض على المراقبين السوفيت الذين يتابعون تنفيذ اتفاقيات هلسنكي واخيرا غزو افغانستان عام ١٩٧٩ .

●●●

وجاء الانفتاح السادس والأخير بتولى جوربا تشوف عام ١٩٨٥ وهو يختلف عن كل ماجرى من قبل ..

في السياسة الخارجية الانسحاب من افغانستان وجلاء القوات السوفيتية أو أغلبها من مواقعها في افريقيا وغيرها وسحب وتدمير الاسلحة الصاروخية متوسطة المدى من اوربا وتحويل كثير من الصناعات العسكرية الى صناعات مدنية ..

وفي المجالات الاخرى الغاء الرقابة او تخفيضها ومنح نوع من الاستقلال للصحف حتى ان صحيفة المال ورجال الاعمال في الولايات المتحدة « وول ستريت جورنال » اعترفت بان صحيفة الحكومة السوفيتية « ازفستيا » اصبحت متحررة .

وتغيرت القوانين الاقتصادية وسمح بالمشروعات المشتركة والتعاونية والخاصة .. وزار رونالد ريجان موسكو بعد ان كان يردد في اول عهده بان روسيا هي امبراطورية الشر .. وتبدل المناخ في الاتحاد السوفيتي تماما وتبدلت ايضا نظرة الغرب الى جورباتشوف . وان كان البعض لايزال يشك لان الصحف المستقلة لاتزال تملكها وتمدها الدولة وغيرها بورق الطباعة .

ونتيجة الانفتاح الاخير قروض ومعونات من الغرب لرفع مستوى الفرد السوفيتي وتوفير الغذاء والكساء له .

وسواء كان جوربا تشوف يقصد انفتاحا تكتيكيا ام حقيقيا فمن المؤكد انه يريد استمرار الشيوعية ولكن بوجه ديموقراطي الى حد ما ..

وجوربا تشوف بسياسته الانفتاحية يختلف عن كل انفتاح سابق من الانفتاحات الخمسة في انه اطلق كل القوى المتحررة في المعسكر الاشتراكي وسمح بسقوط كل الديكتاتوريين في الدول الشيوعية ..

ولم يبق سوى فيدل كاسترو ربما ليكون عنصر ضغط او مساومة مع الولايات المتحدة ..

واطلق جوربا تشوف الشعب السوفيتي وشعوب اوربا الشرقية التي صممت اخيرا على ان يكون الانفتاح دائما ومستمرا ومنطلقا .. وهكذا اطلق جوربا تشوف قوى لم يعد يستطيع هو او غيره التحكم فيها وهذه هي الحسنة أو الميزة الكبرى لجورباتشوف وهى أيضا غلطته لأن هذه الشعوب تريد إسقاط النظام الشيوعي كله بحيث أصبح في يد جوربا تشوف وحدة أن يحقق هدفه في اقامة نظام جديد .. وهذا هو التحدى الحقيقي الذى يواجهه ..

ومما يذكر أن لينين في الانفتاح الاول سمح بقطع العلاقات وانهيارها بين موسكو واحدى الجمهوريات في الشرق الاقصى لتشجيع الامريكيين واليابانيين على الاقتناع بانها جمهورية ساخطة متمردة ولمده بالسلاح والعتاد .

واذا كان لينين يلجأ الى التمثيل بان جوربا تشوف بافتراض انه كان يلجأ للتمثيل من قبل او يفكر في التراجع فان الان لايمثل ولايستطيع ان يتراجع بل يحاول ايجاد علاقات متوازنة مع الجمهوريات التي ضمت للاتحاد السوفيتي ويحاول جمع الشمل للقوميات المتعددة داخل بلاده .

ومرة ثانية هذا هو التحدي الاخر الذى يواجهه والذى يتعاطف العالم كله معه .. اى مع جوربا تشوف ..

● بعد الموت وبعد السقوط

هوجم إحسان عبدالقدوس من رجال الدين ومن النواب ومن الجامعات وغيرها وغيرهم بسبب قصصه ورواياته .

اتهم بانه يكتب ادبا جنسيا عاريا يمثل ادنى الغرائز .. ولم يجد احسان من يدافع عنه من الكتاب والنقاد فدافع عن نفسه حينا واصيب بالاكتئاب زمنا وتوقف عن كتابة الروايات فترة ثم عاد يكتب وكأن شيئا لم يكن

ولو أن احسان استسلم لليأس لكان مصيره قد تغير من النجاح الى الفشل ، فاستمراره بعد موهبته هو سر نجاحه .

ومرض احسان في السنوات الاخيرة فاذا بالنقاد والكتاب من غير النقاد يكتبون عنه .. يمتدحونه أو يدافعون عنه في وقت لم يكن يحتاج فيه الى دفاع .. وكان المدح اشبه بالنعي قبل زمانه واوانه ..

ومات احسان فاذا بحملة المدح ترتفع الى قمتها واذا بالكل يكتشفون مزايا أدبه وروعة افكاره وعظمة أسلوبه .

أين كانت هذه الاقلام يوم كان في حاجة الى من يقف بجانبه كان أصحابها خائفين .. وهذه هي الحقيقة بلا مواراة ..

واذا تركنا الأدب الى السياسة نجد الصورة متكررة ومتشابهة .. كان زكي بدر يمتدح عن رغبة أو رهبة ..

والتحف البعض بالصمت لايشيرون الى وزير الداخلية ولايتعرضون له بخير أو شر ..

وخرج زكي بدر وتحولت بعض الاقلام الى مطارق فوق رأسه بعدما ادرك كثيرون أن كلماته ستكون بلا صدى ولن يسمع صوته بعد الآن إلا على شريط التسجيل الشهير .. ولم تكن صحف المعارضة هي التي إمتدحت الوزير بل هي أقلام في بعض الصحف القومية .

ولو أن صحف المعارضة أرادت أن تشن أقوى حملة على بعض أقلام في الصحف القومية لاعادت نشر ماقالوه في مزايا ومحاسن الوزير السابق حتى نزيل تماما مايقال من أن مصر بلد ينسى فيها كل شيء بعد حين .

وليست الصحف القومية وحدها التي تستخدم اللوم أو العتاب ..

الآن يقال أن أحكام القضاء الخاصة بالافراج عن المعتقلين ستنفذ ومعنى ذلك أن زكي بدر وحده كان مسئولا عن منع تنفيذ أحكام القضاء أين كان مجلس الوزراء أو الوزراء أليسوا هم الذين سمحوا للوزير السابق أن تكون له سياسته وأن يكون مركز قوة أو على الاقل يدعى ذلك ..

ان الحماس يشتعل والشجاعة تظهر والحسنات أو العيوب تطفو على السطح بعد الموت وبعد السقوط والاقالة ..

ولكن الاهم من ذلك كله ان صحيفة معارضة هي التي اسقطت وزير الداخلية لاول مرة منذ عام ١٩٥٢ وهذه نقطة تحسب للمعارضة وتجعلنا ندرك اذا لم نكن قد ادركنا بعد اهمية المعارضة وصحافة المعارضة ولماذا يعتبرها النظام جزءا منه .

●●●

وبالمناسبة ..

قال وزير الداخلية محمد عبدالحليم موسى في حديث صحفي انه شعر بالاغتراب عندما فصل من عمله بالشرطة عام ٦٥ — ٦٦ بسبب ما اثير ايام تصفية الاقطاع حول قرابته لاسرة الفقي .. واضاف انه عاش عامين بلا مورد سوى ماكان ينفقه والده على اسرته .. اى اسرة الوزير ..

ولاشك ان الاحساس بخطورة الظلم وابعاده سيجعل وزير الداخلية حريصا على الا يمس احدا ظلم من وزارة الداخلية ..

● آخر فوازيره »

رأيت ألوف الناس في جنازة فهمي عبدالحميد رغم أنه مات في ساعة متأخرة من الليل ولم ينشر النبأ إلا في الطبعات الاخيرة من الصحف ..

وسمعت البسطاء يندفعون نحو الموكب الشعبي وان كان يتقدمه وزير الاعلام قائلين لبعضهم :

— دا فهمي عبدالحميد « بتاع الفوازير »

والفوازير هي التي حققت شهرة الاعلامي التليفزيوني الراحل في مصر — وفي العالم العربي فقد انفرد وحده .. ودون غيره وعلى امتداد العالم العربي بتقديم هذا اللون من الفن التليفزيوني الذى لم ينافسه فيه .. احد ..

والغريب في قصة فهمي عبدالحميد انه كان يخرج برامجه قبل رمضان بايام ويستمر طوال ذلك الشهر الكريم ينتج الحلقة التي ستقدم في اليوم التالي فلما بدأ يعد برامجه ويصورها مقدما مات وهو يخرج حلقات الف ليلة وقبل ان يبدأ في الفوازير ..

لقد تبادل الناس حمل الجثمان رمزا للاعتراف بالجميل لفنان اسعدهم على امتداد سنوات طويلة رغم ان صورته لم تظهر على الشاشة واكتفى بان يقدم للشهرة عشرات من الذين اصبحوا نجوما .

وبكى في موكب الجنازة الالوف وهم يشاهدون اخر فوازير فهمي عبدالحميد وهى بلا جوائز يحصل عليها المشاهدون وكانت الجائزة التي لم يرها الفنان هي هذا التقدير الشعبي الذى يكذب مايشاع من ان الشعوب لاتعترف بالجميل الا للسياسيين !

أما بعد

العبد لله ليس من دراويش فريق (المقاولون العرب) وأنا أول من أطلق عليه وصف نادي الانابيب .

هذا النادي المتشرد لعب مباراة طيبة في الاسبوع الماضي أمام النادي الأهلي . وسجل هدفا في الشوط الأول .

وفي الشوط الثاني سجل الأهلي هدف التعادل . ولكن الحكم الهمام علم الدين أو علاء الدين أو سعد الدين . وهو حكم ريفي يؤمن بالعيب ويتمسك باخلاق القرية ، رأى أن أكبر عيب يسيء الى بلدنا وتقاليدنا وحضارتنا التي تمتد في عمق التاريخ الى ٧ الاف علم . هو خروج الأهلي مهزوما أو متعادلا . ومع من ؟ مع فريق صايع مثل فريق المقاولين .

لذلك قرر الحكم أن يمحو هذا العيب تماما بالنفخ في صفارته محتسبا ضربة جزاء باطلة على فريق المقاولين . وأى طفل لديه أدنى فكرة عن الكرة الحكشة أصابه الذهول عندما أشار الحكم بسبابته الى نقطة الجزاء . لان لاعب الاهلي متسلل وتسلله ظاهر للعيان . ولان حارس المرمى لم يعترض اللاعب المتسلل . ولكنه وضع يده على الكرة وانتشلها من بين أقدام المتسلل . الذى انتهز الفرصة وسقط على الارض وتلعبط على النجيل كما السمك البلطي . ثم نهض بعد الصفارة وتبادل القبلات مع السادة المتآمرين . الى هنا ولا باس مما حصل . فأغلب حكامنا — والحمد لله — خلعوا كل شيء في الملاعب إلا ملابسهم .

ولكن الدور والباقي على ما حدث في لجنة المسابقات . اتضح أنها لجنة ريفية وأنها تكره العيب وتتمسك باخلاق القرية . واعتبرت خروج لاعبي المقاولون واحدا بعد الاخر عملية نصب واحتيال .. وقررت استخدام قانون الطوارىء ضد النادي اليتيم . مع أن القانون يحمي النادي ولعيبته . لانهم خرجوا من الملعب خروجا شرعيا .

المهم أن لجنة المسابقات قررت وقف المدرب (أنوس) الى نهاية الموسم . ووقف اللعيبة المتمارضين مباراة . الغريب أن فريق النادي الأهلي انسحب من قبل أمام نادي المحلة . وانسحب بصراحة دون التظاهر بالاصابة أو الادعاء بالعجز . وكان الانسحاب احتجاجا على الحكم المهزوز . ومع ذلك لم تتحرك لجنة المسابقات ولا لجنة المهابقات — من الهمبقة — ولم يستطع أحد أن يفتح فمه بكلمة أو يوقع عقوبة على فراش النادي الأهلي بحرمانه من تقديم الشاي والقهوة للاعضاء .

والعبد لله يضع الصورة الهزلية أمام الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة . وأرجو أن يثبت لنا الدكتور أنه لا يوجد في مجال الكورة فلوس وخيار . وأن الجميع سواء أمام القانون . سواء نوادي الست أو نوادي الجارية .

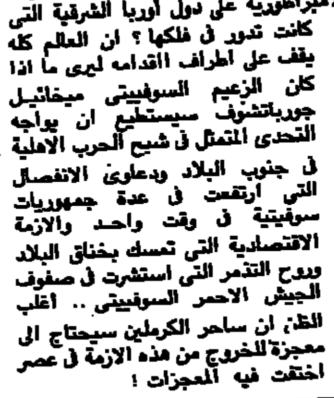
أما الحكم فقد أثبت انه يصلح لوظيفة منادي سيارات أو دلال في سوق البصل أو وزيرا للتموين ! كما أثبت أن بعض الحكام ليس نسبة للتحكيم ولكن نسبة للاحكام العرفية ..

محمود السعدني

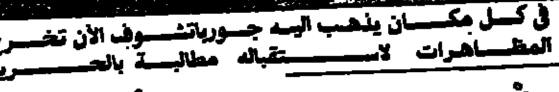
هكذا من الأصل

المعجزة .. التي ينتظرها جورباتشوف

كان العام الماضي (١٩٨٩) هو بحق « عام أوربا الشرقية » الذي راحت فيه النظم الشيوعية تتهاوى الواحد تلو الآخر في تطورات متلاحقة اذهلت الدنيا كلها .. فهل يكون العام الحالي (١٩٩٠) هو « عام الاتحاد السوفييتي » ؟ وهل يشهد العام الحالي تداعي الامبراطورية السوفييتية المترامية الاطراف بعد ان شهد العام الماضي نهاية سلطة الامبراطورية على دول أوربا الشرقية التي كانت تدور في فلكها ؟ ان العالم كله يقف على اطراف اقدامه ليرى ما اذا كان الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف سيستطيع ان يواجه التحدي المتمثل في شبح الحرب الاهلية في جنوب البلاد ودعاوى الانفصال التي ارتفعت في عدة جمهوريات سوفيتية في وقت واحد والازمة الاقتصادية التي تمسك بخناق البلاد وروح التذمر التي استشرت في صفوف الجيش الاحمر السوفييتي .. أغلب الظن ان ساحر الكرملين سيحتاج الى معجزة للخروج من هذه الازمة في عصر اختفت فيه المعجزات !




جورباتشوف: هل يواجه التحدي؟!


في كل مكان يذهب اليه جورباتشوف الآن تخرج المظاهرات لاستقباله مطالبة بالحرية

٤٨ مليون مسلم في الاتحاد السوفييتي يرفعون اصواتهم لأول مرة

● كانت الاضطرابات العنيفة التي شهدتها وتشهدها جمهورية اذربيجان ذات الاغلبية الشيعية المسلمة والتي علت فيها نداءات الاستقلال عن سلطة الكرملين وخرجت فيها المظاهرات الحاشدة في الاسبوع قبل الماضي كتزيل الحدود بينها وبين ايران نذيرا بأن عدوى الانفصال ستنتقل سريعا الى بقية الجمهوريات الاسلامية الجنوبية في الاتحاد السوفييتي.

ويبلغ عدد سكان الجمهوريات الاسلامية الخمس في جنوب الاتحاد السوفييتي وهي كازاخستان وكيرجزلا وطاجكستان وتركمستان واوزبكستان ٤٧,٥ مليون نسمة، وقد ضمت هذه الجمهوريات الى الاتحاد السوفييتي في فترات متعاقبة على ايدى قياصرة الروس اثر توغلهم في اراضي الهند البريطانية .. ويشكل التنامي المتزايد في عدد السكان المسلمين في هذه الجمهوريات الخمس بالاضافة الى جمهورية اذربيجان التي يبلغ عدد سكانها ٧ ملايين نسمة ومعظمهم من المسلمين، التهديد الحقيقي للشخصية السلافية للاتحاد السوفييتي.

وتؤكد الاحصائيات انه بحلول نهاية القرن الحالي فان مسلمي الاتحاد السوفييتي سيشكلون نصف القوى الفاصلة بالجيش الروسي بل ان عددهم قد يزيد على عدد الروس بحلول عام ٢٠٢٠ .. ورغم ذلك فان القيادة السوفييتية الحالية تخلو من وجود زعيم مسلم واحد !

وقد شهدت السنوات الاخيرة خاصة بعد قيام الثورة الايرانية عام ١٩٧٩ تأجج المشاعر الاسلامية في نفوس ابناء هذه الجمهوريات الخمس فظهرت مدارس سرية تحفظ النشء القرآن الكريم وبدأت المساجد السرية تنتشر في كل مكان وبدأ الكرملين يعاني من كابوس مخيف متكرر يتمثل في هذه الصحوة الاسلامية التي طفت مظاهرها على السطح بقوة بعد ان حاولت حكومات الكرملين المتعاقبة خنقها وتأخير ظهورها دون جدوى.


مسلمون في روسيا، ومسلمون في ايران، والنهر الفاصل بينهما على الحدود ..

هل تتفكك الامبراطورية السوفيتية ؟!

● اثبتت الاحداث الاخيرة في الاتحاد السوفييتي، وتعالي نداءات الانفصال والاستقلال في عدة جمهوريات سوفيتية، ان الاتحاد السوفييتي ليس لديه مناعة من الاصابة بحمى التغيير التي انتشرت في اوربا الشرقية كلها.

ومشكلة الاتحاد السوفييتي، تلك الامبراطورية المترامية الاطراف التي تغطي مساحتها سدس الكرة الارضية، انه لايتكون من مجموعة دول انضمت بارادتها الى هذا الاتحاد وانما هو خليط غير متجانس من شعوب اختلفت دياناتها وتعددت لغاتها وثقافاتها وأجناسها ولايجمع بينها سوى انها اخضعت جميعا على ايدى سلسلة من القياصرة الروس بدءا من القيصر الروسي ايفان الاكبر (١٤٦٢ ـ ١٥٠٥) مرورا بالقيصر الاسكندر الثالث (١٨٨١ ـ ١٨٩٤) وانتهاء بالديكتاتور الراحل جوزيف ستالين.

وربما كانت هذه الحدود المفروضة بالقوة المسلحة هي السبب في كل ما يحدث الآن من تفكك ورغبة في الانفصال عن السلطة المركزية في موسكو .. فشعوب هذه الجمهوريات تذكر جيدا انها قد تم « اختطافها » وضمها بالقوة ثم انكر عليها القياصرة القدامى والجدد ان تكون لهم اى كلمة او رأى في ادارة شئونها.

ففي جمهوريات البلطيق الثلاث (لتوانيا، ولاتفيا، واستونيا) التي ضمها ستالين عام ١٩٤٠ الى الاتحاد السوفييتي بدأت المشاعر الوطنية تتأجج في صدور ابنائها واعطاها ظهور جورباتشوف وسياسة الجلاسنوست فرصة التنفيس عن هذه المشاعر وقادت لتوانيا ثورة دول البلطيق على سلطة الكرملين. وقد حدث نفس الشيء في جمهورية مولدافيا التي اقتطعها ستالين من رومانيا عام ١٩٤١، وفي جورجيا التي شهدت مظاهرات بالغة العنف في العام الماضي للمطالبة بالاستقلال وفي اذربيجان وبقية الجمهوريات الاسلامية في جنوب الاتحاد السوفييتي.

لقد اغمض جورباتشوف عينيه موافقا على ما حدث في أوربا الشرقية ولكن هل يستطيع ان يصم اذنيه عن نداءات الحرية والاستقلال في جمهوريات البلطيق والجمهوريات الاسلامية ؟!




خرجت المظاهرات في لتوانيا تحمل لافتات كتبوا عليها: جورباتشوف .. عد الى بلدك ومعك الجيش الأحمر !!

● عبد الرحمن عامر ●

آخر أوامر شاوشيسكو: اقتلوهم جميعا

● كانت آخر اوامر الديكتاتور الروماني المخلوع نيكولاي شاوشيسكو لكبار زعماء الحزب الشيوعي السوفيتي والتي وجهها عن طريق دائرة تليفزيونية مغلقة الى جميع كوادر الحزب الشيوعي الروماني هي اطلاق الرصاص فورا على كل من يتحرك او يتظاهر مطالبا بالحرية والديموقراطية في الشوارع.

وعندما ثارت مدينة تيمشوارا التي انطلقت منها شرارة الثورة الرومانية التي اطاحت بالديكتاتور استدعى شاوشيسكو الجنرال ايون كومان وهو احد جنرالات الجيش وسكرتير اللجنة المركزية للحزب وقال له بالحرف الواحد حسب التسجيل الذي تحتفظ به لجنة الخلاص الوطني انقل اوامري الى كافة الضباط .. انني أريد استعادة الهدوء الى تيمشوارا في ظرف ساعة واحدة حتى لو قتلتم كل من في المدينة. استدع الجميع .. اعط الاوامر ونفذها .. مفهوم ؟

وفي اليوم التالي كانت اوامر شاوشيسكو لجميع ضباط الجيش والشرطة وجهاز الامن الخاص « سيكوريتات » باطلاق الرصاص على كل من يحاول دخول مؤسسة حكومية او مقر للحزب او من يكسر زجاج احد المحال التجارية.

وبعدها سافر شاوشيسكو الى ايران مطمئنا ليعود بعد ٣ ايام وقد اشتعلت رومانيا كلها بنيران الثورة لينتهي نهاية كل طاغية.

شاوشيسكو: أريد أخماد الثورة في ظرف ساعة ..

وكالات الأنباء

القبض على عمدة واشنطون بتهمة تعاطي المخدرات

نيويورك: من ثناء يوسف

القى القبض مساء الخميس على ماريون بيري عمدة واشنطون بتهمة تعاطي المخدرات. وقد احتجز طوال الليل للتحقيق معه وافرج عنه بكفالة في الصباح على ان تتم محاكمته اليوم ..

وكانت الشائعات قد تكاثرت في الاشهر الماضية حول تعاطي العمدة للمخدرات الى ان قبض عليه متلبسا في احد فنادق واشنطون.

وقد ذكر مسئول من وكالة المباحث الفيدرالية في حديث مع شبكة التلفزيون الامريكية « سي . بي . اس » ان المباحث لديها شريط يصور العمدة وهو يدخن المخدرات داخل الفندق.

ومن الجدير بالذكر ان ماريون بيري كان سيعلن اعادة ترشيح نفسه لمنصب العمدة غدا « الاحد » ..

طرد اعوان عون من سفارة لبنان في باريس

اذاع راديو فرنسا امس ان قوات الشرطة الفرنسية تمكنت من اخلاء سفارة لبنان في باريس من انصار العماد ميشيل عون الذين كانوا يحتلونها منذ ثمانية ايام احتجاجا على قرار الرئيس اللبناني الياس الهراوي بنقل السفير اللبناني السيد فؤاد الترك من باريس وتعيين السفير اللبناني في سويسرا مكانه.

مساعدات امريكية لاسرائيل لتطوير الصاروخ « جيتس »

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

ذكر راديو اسرائيل امس ان اسرائيل والولايات المتحدة بدأتا محادثاتهما بشأن المرحلة الثانية من تطوير الصاروخ طراز « جيتس » في اطار مشروع الدفاع في الفضاء.

اضاف الراديو ان دان كويل نائب الرئيس الامريكي وعد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي بتقديم المساعدات لاستمرار هذا المشروع.

يوغوسلافيا تنفي

بلجراد ـ وكالات الانباء:

نفى متحدث حكومي يوغوسلاف اعادة العلاقات بين يوغوسلافيا واسرائيل في وقت قريب. قال المتحدث ان بلاده ليست في عجلة من امرها بشأن اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل وان هذه المسألة لاتحتل اولوية في السياسة الخارجية اليوغوسلافية وان امام يوغوسلافيا حاليا قضايا اخرى اكثر اهمية والحاحا.

أكاذيب المنجمين = ٥ مليار فرنك سنويا

● رغم ان الاحداث العالمية التي وقعت في الشهور الاخيرة في أوربا الشرقية وغيرها اثبتت كذب المتجمين كما اثبتت ان محاولة قراءة المستقبل لاتفيد .. الا ان المنجمين في فرنسا مازالوا مصممين على ممارسة مهنتهم في التنبؤ بما سوف تأتي به الايام. وفي فرنسا وحدها ٣٠ الف عراف يحصلون على دخل سنوى قدره ٥ مليارات فرنك فرنسي (حوالي ٢٥٠٠ مليون جنيه مصرى).

ونشرت صحيفة اورسكوب الفرنسية عدة تنبؤات لمشاهير المنجمين يؤكدون فيها مثلا ان ميشيل روكار رئيس الوزراء الفرنسي سيمضي بقية العام الحالي في قلب عاصفة سياسية ! وان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول سوف يتخذ اجراءات اقتصادية غير عادية لمساعدة المانيا الشرقية، وان مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية ستواجه مصاعب متزايدة خلال العام الحالي، وان اليابان سوف تذهل العالم بسلسلة من الاصلاحات الاجتماعية. واخيرا فان المنجمين الفرنسيين يتنبأون بان ايران ستستمر على ما هي عليه في حين تستأنف علاقاتها الدبلوماسية مع العديد من دول الغرب الكبرى.

إنقلاب الجنرالات كما يتوقعونه

● كان الجيش الاحمر السوفييتي يتمتع، قبل وصول جورباتشوف الى قمة السلطة، بكافة الامتيازات في المجتمع السوفييتي. وكانت ميزانيته « منطقة محرمة » لايمكن الاقتراب منها بالحذف او التخفيض .. فقد كان من المستحيل مناقشة جنرالات الجيش الاحمر حماة الاشتراكية وابطال النصر في الحرب العالمية الثانية.

وجاء جورباتشوف فخفض ميزانية الجيش، وانتهج سياسة خارجية تهدف الى تقليص حجم القوات السوفييتية المتمركزة خارج البلاد .. وتؤكد الاحصائيات الاخيرة ان اكثر من ٨٥ الف ضابط قد تم احالتهم الى المعاش نتيجة لسياسة خفض النفقات العسكرية التي انتهجها جورباتشوف مما اشاع روح التذمر في صفوف الجيش.

ومع ان الكثيرين من المراقبين لايخشون قيام جنرالات الجيش السوفييتي بانقلاب عسكرى تقليدى ضد الكرملين الا انهم يحذرون من ان في حالة فشل جورباتشوف في سياساته الاقتصادية فانه يعرض نفسه لانقلاب ذى طبيعة مختلفة .. انقلاب يلقي فيه جنرالات الجيش بكل ثقلهم وراء زعيم سياسي آخر يرون انه اكثر تعاطفا مع الجيش.


نزل جورباتشوف إلى الشوارع يقنع الناس بعدم الانفصال .. ولكن دون جدوى

المصريون في لبنان لم يتعرضوا للضرب

نفت السفارة المصرية في بيروت على لسان المسئول عن الاعمال القنصلية ما نقلته بعض وكالات الانباء عن تعرض ثلاثة مصريين للضرب والاهانات على ايدى مسلحين في المنطقة الشرقية ..

وذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية في عددها الصادر اليوم ـ السبت ـ أن المسئول القنصلي أكد على أن العلاقة بين المصريين المقيمين في لبنان واللبنانيين في كافة المناطق طيبة ..

وعلمت « أخبار اليوم » ان المصريين الثلاثة من المقيمين منذ سنوات في لبنان .. ويبدو انهم لم يكونوا يحملون اوراق اقامة رسمية ..

قراءات

● لنا سفيران في ألمانيا. أحدهما السفير رءوف غنيم الذي يمثل مصر في بون عاصمة المانيا الغربية حتى الآن. والثاني السفير مصطفى حنفي سفيرنا في برلين الشرقية التي قد تتوحد قريبا مع برلين الغربية وتصبح مرة أخرى عاصمة لالمانيا الموحدة. وعلاقاتنا مع كل من ألمانيا الغربية والشرقية تتطلب أن يكون لنا هناك ممثلون دبلوماسيون على مستوى عال من الكفاءة والامتياز. وهذا ما يجرى فعلا منذ زمن طويل وحتى الآن ..

● وكلا السفيرين رءوف غنيم ومصطفى حنفي يعتبران بحق مفخرة لمصر لما يتمتعان به من خبرة طويلة في الشئون الدبلوماسية والسياسية. وما يبذلانه من وقت وجهد من أجل تنمية علاقات مصر بأهم دولة في أوربا الغربية حاليا. وأغنى دولة في دول السوق الاوربية المشتركة الآن ولسنين طويلة قادمة ..

● ولقد جلسنا ـ الصديق والزميل عبده مباشر نائب رئيس تحرير جريدة الأهرام وأنا ـ مع سفيرنا في بون رءوف غنيم ليحدثنا عن التطورات المتلاحقة في أوربا الشرقية على وجه العموم. وعلى جانبي سور برلين بالذات. وتقع سفارتنا في بون في مكان جميل من العاصمة وبالقرب من مبنى البرلمان الألماني حيث تدور منذ بعض الوقت أسخن مناقشات حول الوقت المناسب. والخطوات المناسبة لاعادة توحيد ألمانيا.

● وبينما نحن مع السفير المصرى رءوف غنيم كان المستشار الألماني هيلموت كول يستعد لالقاء خطابه في البرلمان « البوندستاج » عن خطته لاعادة توحيد ألمانيا. وأتيح لنا أن نستمع الى هذا الخطاب التاريخي الذي مازالت أصداؤه تتردد حتى الآن في أوربا وباقي أنحاء العالم. وشرح لنا سفيرنا في بون الوضع في ألمانيا. وتأثير ذلك على العلاقات المصرية الألمانية. وكيف أنهم في القاهرة يتابعون باهتمام بالغ تطورات المسألة الألمانية.

● وهذه هي المرة الخامسة التي أزور فيها العاصمة بون. وهي المدينة التي اختارها المستشار الألماني والثعلب العجوز كونراد أديناور لتصبح عاصمة لألمانيا الاتحادية. وفي البداية كانت بون أشبه بقرية كبيرة هادئة ومناسبة للعمل الدبلوماسي. أما الآن فقد نمت واتسعت بدرجة كبيرة. ولو أنها حتى الآن لا تضارع برلين باهميتها وتاريخها ومعاركها التي لم تتوقف منذ انتحار هتلر هو وعشيقته ايفا براون في مخبئه الذي مازال موجودا تحت الأرض في احدى ضواحي برلين.

● وفي برلين استقبلنا بحفاوة سفيرنا مصطفى حنفي. وقبل أن نلتقي معه أتاح لنا فرصة زيارة سور برلين الشهير. ومتابعة ما كان يجرى هناك من تحولات سياسية عميقة سيكون لها أكبر الأثر في الحياة السياسية لاوربا الغربية كلها منذ الآن وحتى ما بعد سنة ٢٠٠٠. وحدثنا السفير مصطفى حنفي عن الموقف على الجانب الآخر من السور في برلين الشرقية. وكيف أن الألمان هناك استيقظوا مثل المارد في مصباح علاء الدين. وبدأوا يطالبون باشياء كثيرة أولها الحرية والديمقراطية ثم الوحدة مع أشقائهم في الغرب. ولو أنه مازالت هناك خلافات كبيرة بين ألمان الشرق حول مشروع الوحدة. والطريقة التي يجب أن يتم بها.

● وعلاقاتنا مع ألمانيا الشرقية تجاريا واقتصاديا كبيرة. ولا تقل أهمية عن علاقاتنا مع ألمانيا الاتحادية. ولكن البيروقراطية والروتين في بعض مكاتبنا بالقاهرة تضطر سفارتنا في برلين الشرقية الى بذل مجهود خرافي حتى تتم الاتفاقيات والصفقات والمبادلات التي هي في صالح البلدين في موعدها. ويرجع الفضل في ذلك طبعا الى سفارتنا في برلين وعلى رأسها الرجل الهادىء والدبلوماسي الناجح السفير مصطفى حنفي.

● وقبل أن نغادر برلين الشرقية قال لنا السفير: من يدرى .. لعلكم عندما تزورون برلين المرة القادمة تكون ألمانيا قد توحدت. ويصبح لنا سفارة مصرية واحدة بدلا من سفارتين في ألمانيا. وحتى يتم ذلك فانني وزميلي عبده مباشر نرفع أيدينا تحية لرجالنا الدبلوماسيين في شطري ألمانيا.

كمال عبد الرءوف

في الصميم

كنت اظن ان الفارق الأساسي [illegible] اسكان الحكومة واسكان [illegible] محمد لطفي مقاول الهرم [illegible] واشباله، انك مع الحكومة [illegible] تدفع قليلا. وقد يتأخر [illegible] التسليم شهورا، ولكنك في النهاية [illegible] تجلس في شقتك التي دفعت فيها [illegible] سعرا معتدلا .. بينما يجلس [illegible] المتعامل مع الحاج لطفي امام [illegible] المدعي الاشتراكي مطالبا بحقوقه [illegible] الضائعة !

كنت اظن ذلك، ولكن يبدو ان [illegible] الظن ـ وخاصة في [illegible] مشروعات الاسكان ـ اثم كبير. [illegible] ٩٠٠٠ شاب حجزوا في [illegible] مشروعات وزارة الاسكان قبل [illegible] سنوات ينتهي بهم المطاف [illegible] يدورون على مكاتب المسئولين عارضين مشكلتهم على الجميع [illegible] لن يصلوا الى حل حاسم [illegible] لمشكلتهم.

والمشكلة بدأت في نهاية ١٩٨٥ [illegible] اعلنت وزارة الاسكان عن مشروع لاسكان شباب النقابات المهنية وقامت النقابة بحجز ٩٠٠٠ شقة اقتصادية لاعضائها [illegible] مشروع القطامية. وبرغم بعده [illegible] فقد كان رخص [illegible] هو الدافع وراء اقبال [illegible] المهنيين على المشروع. كان [illegible] الشقة من حجرتين ٩٠٠٠ [illegible] يدفع منها مقدما الف جنيه [illegible] الباقي بواقع ٣٠ جنيها [illegible]. وكان ثمن الشقة من ثلاث [illegible] ١٢ الف جنيه يدفع منها [illegible] الفين من الجنيهات ويقسط [illegible] بواقع ٥٠ جنيها شهريا. [illegible] الشهور حتى بدأت [illegible] وطلبت وزارة الاسكان [illegible] الاسعار وتعديل الشروط. [illegible] مشكلة وتدخل رئيس [illegible] في ذلك الوقت (١٩٨٦) [illegible] على لطفي وتم حل [illegible] على اساس زيادة سعر [illegible] الصغيرة الى ١٠ آلاف جنيه [illegible] الى ١٤ الف جنيه مع [illegible] كما هي.

[illegible] المشروع بعد ذلك [illegible] خطوات كثيرة وصادفته عقبات [illegible] الجميع في حلها، حتى [illegible] النقابات المهنية بعد ٤ سنوات من بداية المشروع بقيام [illegible] الاسكان وليس الحاج [illegible] ـ بتعديل الاسعار ليصل [illegible] الشقة من حجرتين الى ١٥ [illegible] جنيه، والشقة من ثلاث [illegible] الى ٢٠ الف جنيه، على [illegible] فرق الاسعار مقدما. [illegible] القسط الشهرى ليصل [illegible] من ٢٠٠ جنيه !

[illegible] عشرات البرقيات [illegible] الاسبوعين الماضيين يسأل [illegible] من أين نأتي بخمسة [illegible] او حتى بالفين من الجنيهات [illegible] واللحظة ؟ ومن هو الشاب [illegible] يتحمل قسطا شهريا يزيد [illegible] ضعف مرتبه ليسكن في [illegible] القطامية ؟ وكيف [illegible] وزارة الاسكان بكل [illegible] أن تسحب تخطة شقة [illegible] .. ومن الذى سيتحمل [illegible] في الحساب ؟

[illegible] أعرف ان الدولة تدعم مثل [illegible] المشروعات بالكثير. واعرف [illegible] ان الوزير الكفراوى لايمكن [illegible] ينحاز لهموم الشباب [illegible] عن مسكن رخيص. [illegible] ان الرئيس مبارك قد قرر [illegible] زيارته لمدينة السادات الغاء [illegible] في اسعار الوحدات [illegible] والالتزام بالاسعار [illegible] عند بداية الحجز والتعاقد [illegible] يرفض المسئولون تطبيق [illegible] مساكن القطامية، ولماذا [illegible] على تحميل الشباب فوق [illegible]. ولماذا يكون اول درس [illegible] الشباب ان الحكومة [illegible] لها، وان احمد زكي الحاج [illegible]. وان اسكان الحكومة [illegible] اتيانا الى اسكان الحاج [illegible] !

جلال عارف

أخبار اليوم
● الصفحة السابعة
● ١٩٩٠/١/٢٠ ●

رواية



يكتبها : موسى صبري

●●● احداث هذه الرواية يمكن ان تقع في اى زمان تصدر فيه صحف .. وابطال الرواية يمكن ان تعثر عليهم في اية صحيفة تصدر في اى مكان .. واى تشابه في الاحداث او الاسماء ، لاموضع له في واقعنا الصحفي ●●●

موسى صبري



دموع صاحبة الجلالة

١٢

بمجرد انصراف محفوظ عجب من مكتب عبد العظيم لطفي ، أضاء رئيس التحرير النور الأحمر الذي يعلن عدم دخول احد الى مكتبه .. طلب الإقتصادي الكبير محمد شديد باشا في تليفونه الخاص .. ـ عندي لك مفاجأة خطيرة جدا ..

ـ لا يمكن أن تقال بالتليفون ..

ـ لابد أن نلتقي في أسرع وقت .. وفورا ..
وخرج رئيس التحرير من مكتبه مهرولا . وتم اللقاء في حجرة مغلقة في نادي السيارات ..
لقد أطلعه على البيان والوثائق ..
ـ أعرف أن هذا الموضوع يهمك جدا ..
ـ لا أنكر هذا .. هذه ورقة سياسية كبيرة . أستطيع أن ألعب بها على رئيس الوزراء ..
ـ لقد كنت واثقا من هذا . ولذلك فضلت عدم النشر . وهو خسارة صحفية كبرى .. مقابل أن تستفيد أنت من هذا الكارت ..
وضحك محمد شديد من أعماق قلبه . وهو ينظر بخبث الى عبد العظيم لطفي ..
ـ هكذا بلا مقابل .. وأجاب عبد العظيم :
ـ مقابل مشروع جدا .. يتضاعف عقد اعلاناتك مع الجريدة . وتساعدنا في الحصول على قرض كبير لشراء ماكينات الطباعة الجديدة . لا نريد أن نكون صحافة متخلفة . كل صحف العالم المتطور الآن تطبع بالأوفست .. ركبوا الصاروخ في فن الطباعة . ونحن لانزال نركب الحمير ..
وعلق محمد شديد . وهو ينغم صوته بهدوء له معنى ..
ـ يعجبني فيك يا عبدالعظيم . أنك تعطي الصحافة كل اهتمامك .. غيرك يعمل أرصدة في البنوك . أو يبيع ورق الصحف في السوق السوداء . أو يشتري عزبة .. أما أنت فكل ما تحصل عليه من موارد فهو للصحافة .. برافو يا عبد العظيم ..
وافترقا .. وقال له محمد شديد :
ـ سأكون الليلة بالصدفة على مائدة رئيس الوزراء في العشاء .. وهي دعوة خاصة . لقد أراد أن يستشيرني في بعض القرارات الاقتصادية التي تزمع الحكومة اصدارها ..
وعلق عبد العظيم لطفي في خبث :
ـ ما دمت أنت مستشاره الاقتصادي .. فعليه على الاقل أن يرحمك من مبالغات مصلحة الضرائب ضدك .. معلوماتي أنهم يطالبونك بأربعة ملايين جنيه ..
وفهم محمد شديد ما يعنيه عبد العظيم لطفي .. انه يريد أن يقول له أن هذه الوثائق ، ستكون ثمن أمر من رئيس الوزراء الى مصلحة الضرائب أن تكف عن مطالبته بما هو متهرب منه ..
وتقبل الملاحظة ، وقلبها الى دعابة وهو يقول ضاحكا لعبد العظيم لطفي ..
ـ مش هتبطل شقاوة الصحفيين دي يا عبد العظيم ..
ان محفوظ عجب يجلس الآن في صالة التحرير . بعد أن وجد الصحفي العجوز محمد منيب . انه الوحيد الذي يرحب به ويقدم له مقعدا الى جواره . سأله محمد منيب :
ـ اخبارك اية .. مفيش حاجة مرت عليه مكتوبة بخطك من مدة .. ايه مفيش حوادث .. والا جبت حاجة .. وكنسلوها في الادراج زي العادة لما ماتكونش داخلة مزاجهم ..
ـ لا والله يا استاذ منيب .. انا كنت مريض .. وكان عندي ظروف عائلية بايخة شوية وعلق محمد منيب :
ـ ياابني ما حدش معندوش ظروف .. المهم انك تستمر .. المهنة دي صعبة في الاول .. تاخذ وماتديش .. لكن بعدين تدي .. ولو ضرب معاك الحظ تدي كتير ..
ثم ينظر محمد منيب في سطور امامه ، وهو يقول مستنكرا :
ـ سبحان الله ..
خريجين جامعة ، ومش عارفين المبتدأ من الخبر .
إيه اللي جرى في التعليم الايام دي .. حتى لغة بلدنا مابقيناش نعرفها ..
ثم يستمر وكأنه يحدث نفسه .. ياسيدي .. اذا كان الوزراء مابقوش يعرفوا عربي .. هنلوم طلبة الجامعة ..
ويوجه نصيحة الى محفوظ عجب :
ـ أوعى يا محفوظ تقع في الغلطة دي .. لازم تعرف قواعد اللغة كويس .. الكتابة الصحيحة للخبر تعادل اهمية الخبر تماما ..
ولكن محفوظ كان شاردا ..
كان يراقب كل ورقة يدخل بها ساع الى مكتب مدير التحرير .. انه يريد أن يطمئن الى أن موضوعه الخطير الذي سيحوله الى صحفي من الدرجة الأولى في طريقه الى النشر الليلة ..
لقد طلب من شقيقته عنايات هذا الصباح ، ان تجمع كل مايخصها ، وتختفي من قصر مرسي بك . عبثا حاولت أن تتفهم الأسباب .
قال لها في لهجته الامرة :
ـ بكرة حتعرفي .. واذا قعدتي ممكن يسجنوكي ..
واحتجت اخته :
ـ يسجنوني ؟ .. دول أحسن ناس .. وهوه أنا كنت سرقت ..
وهنا علا صوته في صرخة غاضبة :
ـ انا اللي سرقت ..
عنايات :
ـ أنت تسرق يامحفوظ .. معقولة دي ..
محفوظ :
ـ يا عنايات اسمعي الكلام .. ولمي هدومك .. وزي ما انتي عاوزة .. ياتروحي البلد . يا تقعدي معايا ..
ولم يكن أمام عنايات الا أن تذعن . وهي تلعن في سرها . هذا الظلم المستمر الذي تتحمله من شقيقها .. ولكنها امتلأت رعبا .. ماذا عساه يكون قد فعل ؟ .. لقد عرفت ان الوزير كلفه بطباعة شيء .. ثم أمره بحرقه في الحديقة .. وهي لم تكشف هذا الشيء .. ولا محفوظ صارحها .. ولكن لابد ان يكون الامر مرتبطا بما كان يسأل عنه محفوظ ..
واختارت الاحوط ..
واعتذرت لحرم مرسي بك . إن والدتها في حالة خطيرة .. وانها مضطرة الى السفر ..
واستمرت جلسة محفوظ عجب طويلا بجوار الاستاذ محمد منيب ، الذي لم يتوقف عن اطلاق نصائحه التي لم يسمع منها محفوظ شيئا . وذهنه منشغل بموضوع الوثائق .. وخاصة انه عرف ان الاستاذ عبدالعظيم غادر مبنى الصحيفة ولم يعد ..
ولمح محفوظ ، الجميلة أمال صدقي متجهة الى مكتبها ..
واسرع للحاقها .. محمد منيب يسأله :
مالك متكهرب كده ليه .. رايح على فين ..
ولم يجبه ..
ثم رسم ابتسامة مهذبة على وجهه عندما وصل الى باب مكتب أمال .. التي قابلته بالترحيب ..
ـ إيه عملت إيه ؟ ..
ـ تسمحي لي أقعد ..
ـ طبعا .. أنا عاوزاك تبطل الرسميات دي .. أنا قلت لك قبل كده .. انك زميل .. وده زي مكتبك تمام ..
ـ العفو يا استاذة أمال ..
ـ من غير عفو ولاحاجة .. أخبار صحتك إيه ..
ـ بمب والحمد لله .. جبت الوثائق .. والحقيقة انا متهيالي انى عملت عمل صحفي مهم ..
ـ عال .. كويس جدا .. وامتى حتنتشر ..
ـ اهوه ده اللي محيرني ..
ـ ليه ؟
ـ انا عطيتها لعبد العظيم بيه .. ومناني عليها .. وبعدين ساب مكتبه ، وخرج بره .. ومرجعش ..
وقالت أمال :
ـ لازم جاله موعد مفاجيء ..
محفوظ :
ـ يمكن .. لكن حضرتك لم تسالي .. ماهو العمل المهم ..
أمال :
ـ طيب .. نص ساعة كده ، اكمل الموضوع اللي في ايدي .. واسمع منك .. اصل عملت حديث مع سفير فرنسا بيقول فيه تصريحات مهمة ..
وكان عليه ان يترك مكتب أمال ..
وصعد الى مكتب رئيس التحرير ، وعرف أنه لم يعد بعد ..
وعاد الى صالة التحرير . وما أن رآه عبدالكريم نعمان رئيس قسم الحوادث . حتى نادى عليه ..
ـ أفندم ياعبدالكريم بيه ..
ـ معلهش يا محفوظ .. أنا كنت عاوز اعرف جبت الدواء بتاع المدام من أى أجزخانة ..
ـ ودي تيجي يا عبدالكريم بك .. بكرة الدواء هيكون عند سعادتك ..
وانتهز الفرصة وجلس الى جوار مكتبه .. أنه أكثر قربا الى مكتب مدير التحرير .. لعله يستطيع أن يرى أكثر .. بل إنه ابتسم ابتسامة عريضة . ووقف محييا حسين راشد مدير التحرير . عندما ادار وجهه مصادفة وراه .. ولم يكتشف أى أثر على وجه حسين راشد . إن لديه موضوعا مرتبطا به ..
وتضاعفت حيرته ..
وفجاة جاء الساعي ليقول :
ـ يا استاذ عجب .. عبدالعظيم بيه عاوزك ..
وقفز من مقعده ..

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

١٣

لم يتمهل محفوظ عجب لكي ينتظر المصعد .. قفز بخطوات متلهفة على السلم حتى وصل الى مكتب عبدالعظيم لطفي رئيس التحرير ..
قالت له سكرتيرته الحسناء ، التي تصلح نجمة اغراء في السينما .. في أدب جم :
ـ يا استاذ محفوظ .. البيه هيشوفك بكره .. الساعة ١٢ ..
ـ يعني سعادته ماجاش من بره ..
ـ لا .. هوه اتصل من بره وطلب ابلغك بميعاد بكرة ..
وانصرف كسيرا ..
كان يتصور أن موضوع الوثائق ، سيجعل له مكانة خاصة ..
لقد تفحص عبدالعظيم لطفي امامه البيان عندما قدمه اليه ، ثم الوثائق في اهتمام شديد .. قرأها كلمة كلمة ..
وقال له :
ـ موضوع عظيم يا محفوظ .. لم أكن أتصور انك ستثبت وجودك بهذه السرعة .. لك مكافأة كبيرة .. كما انني ساصدر قرار تعيينك .. ولكن عليك ان تنهي دراستك الجامعية ، حتى تقبل عضوا في نقابة الصحفيين .. هذا هو القانون ..
وأجاب محفوظ في نفاق ظاهر ادركه عبدالعظيم لطفي ..
ـ سعادتك مثلي الأعلى .. لولا توجيهاتك . لما استطعت أن أبذل اى مجهود .. سعادتك خلقت مني انسان ..
وباغته عبدالعظيم لطفي بالسؤال :
ـ كيف حصلت على كل هذا ؟ .. وكيف تاكدت من صحة الوثائق .. اخشى أن يكون أحد قد خدعك ..
وأخفض محفوظ رأسه وهو يرد :
ـ هو توفيق من عند الله .. لا أخفي على سعادتك .. لقد أستطعت اغراء القريب الفقير للباشا الذي حدثتك عنه .. وسرقها من منزله ..
ـ ألم تفهم منه أى تفصيلات أخرى .
ـ لا ... الوثائق ناطقة ..
وقال رئيس التحرير :
ـ فعلا .. ولكن هذا لايكفي .. لابد من عمل تحريات للتأكد من صحتها .. على كل حال أنت أثبت أنك صحفي ممتاز . لانك أدركت أهميتها .. والباقي سأقوم به أنا .. برافو عليك يامحفوظ .. اذهب الى الخزانة الآن . ستجد مكافأتك ..

× × × ×

وترك محفوظ مكتب السكرتيرة حائرا ..
كيف يستطيع ان يصبر حتى ظهر اليوم التالي . ليعرف مصير موضوعه .. لقد اسعدته المكافأة .. انها خمسون جنيها أخرى .. أصبح جيبه مليئا .. مائة وخمسون جنيها الرشوة التي يجهلها كل الناس .. خمسون جنيها من الوزير وشقيقه .. و خمسون جنيها جديدة الآن .. ثم قرار التعيين .. هذا مالم يكن يتصوره عندما خطا بقدمه لاول مرة الى جريدة « الاسرار » .. ولكن الذي يهمه الآن هو النشر .. هذه هي المتعة الكبرى .. سوف يرى اسمه لاول مرة مع موضوع سياسي خطير . سيتحدث عنه الناس .. ويحدث انقلابا في الوزارة ..
وعاد الى مكتب امال صدقي .. وقف أمام بابها المفتوح .. دعته الى الدخول ..
ـ انا خلاص .. كتبت حديث السفير .. احكي لي .. ايه بقى تفصيلات السبق الصحفي اللي انت عملته ..
وأجاب في إنكسار بعد أن جلس ..
ـ يظهر انه مش سبق ولاحاجة .. مش شايف عبدالعظيم بيه مهتم بيه .. الوثائق اللي وقعت في يدي خطيرة .. خطيرة جدا . يا أستاذة أمال عن فساد الحكم ..
واخذها مني عبدالعظيم بيه وقال انه سيتحرى صحتها .. وأنا متاكد مليون في المية .. انها صحيحة ..
وقالت أمال :
ـ انا شايفاك مستعجل يامحفوظ .. المسائل السياسية تحتاج الى خبرة .. والى دقة في النشر .. والى تحريات عن كل جوانب الموضوع من أكثر من مصدر .. هكذا تعلمنا من عبدالعظيم بيه ..
ثم قالت :
ـ ساعطيك مثلا ..
وأخرجت من أوراقها موضوعا مكتوبا في صفحات عديدة ..
ـ هذا الموضوع كنت معتزة به جدا .. وأمضيت اكثر من عشرين يوما في اعداده .. وكنت سعيدة به .. وارسلته الى عبدالعظيم بيه .. ثم قدمت له الاوراق ..
ـ انظر ملاحظات عبدالعظيم بيه على الموضوع ..
وهذا يعني انني ساعيد بحث الموضوع من جديد ..
وركز محفوظ عجب ، على السطور المكتوبة بخط رئيس التحرير .. وتنبه الى ان هذا الخط ، يشبه الخط المكتوب به رسالة الغرام التي سرقها من مكتب امال .. قصة الحب والهيام ، انها صحيحة مائة في المائة ..
وهي لهذا تدافع عن اى تصرف له ..
ولكن لا باس .. ان من مصلحته أن يكسب ودها وعطفها وتشجيعها .. ويبدو انها « ست طيبة » فهي اول من اخذ بيده .. ولكنه بصراحة « يستخسرها » في عبدالعظيم بيه .. انه يبدو عليه انه زير نساء .. وحكايته مع العطرية « كهرمان » معروفة .. لقد كتبها على حلقات .
ان محفوظ يتمنى ان تكون أمال له ..
انه يحلم بانه سيحصل على قلبها .. بل هو يتصور ان هذا لن يكون بعيدا .. ستكتشف يوما ان عبدالعظيم بيه يخدعها .. سيساعدها محفوظ على ذلك .. وعندئذ سيكون صدره هو مبكى دموعها ..
ولاحظت امال صدقي ان محفوظ سرح بخواطره .. ولم يعلق بشيء عندما قدمت له موضوعها الذي رفض رئيس التحرير نشره ..
وقالت له :
ـ كن صبورا يامحفوظ .. غدا ستقابله ، وسوف تطمئن ..
واذا به يقول لها فجاة :
ـ استاذة أمال .. انا مؤمن بدعاء الوالدين .. امي دعت لي عندما زرتها بان طريقي مفتوح .. وان الله سيرزقني دائما بابن الحلال الذي ييسر لي امري ..
ودهشت أمال من هذه النقلة المفاجئة في الحديث ..
واستطرد محفوظ عجب :
ـ لقد وضعك الله في طريقي ، ليكتب لي الخير .. في الليلة الماضية ، قبل ان انام وانا افكر في نشر موضوعي .. تمثلتك أمامي .. حدثت نفسي بان هذه الانسة العظيمة آمال صدقي سوف يحقق الله لها كل احلامها .
وقاطعته امال :
ـ يامحفوظ لاتبالغ في مشاعرك .. ان ما أفعله معك هو مايجب ان افعله مع زميل جديد .. وانا لست ملاكا كما تظن ..
وقال محفوظ :
ـ اريد ان اعترف لك بشيء وانصحيني ..
ـ خيرا ..
لقد كذبت .. وانا احتقر الكذب .. لقد كنت مضطرا لذلك .. كذبت عندما قلت انني ادرس الصحافة في الجامعة .. انا لم ادخل الجامعة بعد لان تكاليف الكتب والمعيشة في القاهرة لا اتحملها .. كذبت حتى يتقبلني مدير التحرير ورئيس قسم الحوادث .. أما معك فانني مستحيل ان أكذب ..
وخففت عنه امال هذا العبء وقد تصورت ببراءة انه يثقل ضميره ..
ـ هذه كذبة بيضاء يا محفوظ ..
ـ لا ياست أمال .. الكذب كذب .. أبيض أو أسود ..
قالت : الحل بسيط .. ادخل الجامعة ..
قال :
ـ نعم والحمد لله ظروفي وتشجيعك ييسر لي ذلك .
واستأذن في الانصراف ..
وقالت له أمال وهو يتجه الى الباب :
ـ اعتقد انك ستكون الاول على الجامعة .

× × × ×

وعاد محفوظ الى حجرته فوق السطوح ..
لم يفارقه همه الثقيل .. ووجد نفسه يصرخ على الرغم منه .. امتى حسيبب القبر ده .. فيه كلاب عايشه في بيوت باشوات ..
وسمع صوت نبوية الاميرة صاحبة البيت يصيح :
ـ سي محفوظ .. انت وصلت ..
ورد عليها باستهجان :
ـ ايوه وصلت السرايا يانبوية هانم .
وصاحت بصوت اعلى :
ـ أختك فاتت عليك .. وسابت لك جواب ..
ـ امتى ..
ـ قبل شوية .. والنبي دي باين عليها أميرة وبنت حلال .. مش زيك ..
وصرخ فيها محفوظ :
ـ يا ولية بلاش رغي .. فين الجواب ..
وقرأ الرسالة ..
كانت سطورها جافة ..
« تركت عملي . ساعود الى البلد . سابحث عن عمل اخر . لا شأن لك بي بعد اليوم » ..
لقد قررت عنايات شقيقة محفوظ أن تتمرد ..
مزق الرسالة . وقذف بها على الأرض .
وارتمى على السرير ..
وتراءت أمامه صورة امال صدقي .. الرشيقة الانيقة صاحبة السيارة ..
لماذا لم يولد في أسرة مثل أسرة امال صدقي ؟ ..
لماذا تعمل شقيقته خادمة ؟ ..
هل يجيء يوم يرى فيه امال بين أحضانه .. تبثه الغرام .. وترتجف غيرة عليه .. وتركع وهي تقبل يديه ؟ ..
وصاحت ، نبوية الأميرة ، بصوت مزعج ، مزق أحلامه ..
ـ أعملك لقمة ع الماشي ... باين عليك ما تغديتش .. ولا أستخسرها فيك مية تستحمه ..
وأجاب بسخرية :
ـ لا .. حاخد غطس في حمام السباحة اللي في جنينة القصر !

« البقية الاسبوع المقبل »





هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الموقف السياسي

الواهمون .. المبهورون !

● بقية المنشورة ص ١

انتهازه من سلطتي . وفي الصباح يطلقون على اقلامهم البذيئة لشتمي في صحفهم . وفي نشراتهم . وفي اجتماعاتهم الحزبية . وعندما استفهم منهم عن هذا التناقض في تصرفاتهم الشخصية وفي إعلاناتهم العلنية كانوا يقولون لي : (هذه هي السياسة بكل قبحها وبكل وسائلها التي يرفضها البعض ويتقبلها البعض الآخر)!

ويؤسفني أن أقول إنني فجعت في بعض قادة تلك الأنظمة المعارضة الهشة . إن بعض قياداتها تتودد لي . وتسعى الى نيل بركتي . في حين أن صحفها لاهمّ لها غير التشهير بي .. بالصدق مرة . وبالكذب والافتراء الف مرة ومرة ! إنهم يقولون لي في المساء : «احسنت ياحامي البلاد» . ثم يطلقون العنان لشتائم اقلامهم المنشورة في الصحف التي تصدر عنهم في الصباح ! ليس هذا فقط . بل افاجأ بنفس هذه القيادات تتصل بي تليفونيا في الصباح لتعتذر لي عما نشر في الصحف التي تصدر عن احزابهم والتي تتحدث باسمائهم . وتدعي أن هذه هي السياسة بكل حسناتها وسيئاتها . وليس امامنا غير التعامل باكثر من وجه ! وهذا ما رفضته بعض قيادات احزاب المعارضة يسعون الى لقائي في مكتبي ـ ليلا ـ ليقولوا لي ماافاجأ بعكسه في صحفهم الصادرة في صباح اليوم التالي . هذا النفاق لم اتعوده . ولا اقبله . قد يقبله السياسيون المحترفون . ولكنني كرجل أمن ملتزم أمام الرأي العام لااقبل هذا النفاق . ولا أوافق على هذا الخداع . وهم يملكون صحفا يملأون صفحاتها بالتهجم على شخصي . والافتراء على تصرفاتي . والإساءة كذبا الى سمعتي وكرامتي وعائلتي . وتصوروا انني لن استطيع الرد عليهم أمام الجانب العريض من الرأي العام الذي يقرأ صحفهم . وهذه حقيقة . ولكنني استطعت ان أجد الوسيلة للرد على هذه الاساءة من خلال الاجتماعات التي احضرها . وفي الندوات التي ادعى اليها . وفي المناسبات التي اتحدث فيها ! إنهم يشتمونني . فاشتمهم ! إنهم يشوهون صورتي بالباطل فيجب ان اشوه صورتهم بالحق ! انهم يقولون في شخصي مالم يقله مالك في الخمر . ومن حقي ـ كما اتصور ـ ان اقول فيهم مالم يعرفه احد عنهم غيري ! وهذا ماافزعهم ! وهذا ماارعبهم ! وهذا ماسوف استمر فيه حتى آخر لحظة في حياتي .

ولم اقتنع ـ بالطبع ـ بمنطق وزير الداخلية .

وتوالت الأيام والشهور والسنوات .

والخلافات بين وزير الداخلية والمعارضة لم تنته . على العكس من ذلك إزدادت عنفا وتفاقما وابتذالا . المعارضة تشتم وزير الداخلية والوزير يرد على الشتائم بافظع منها . وزير الداخلية يشهر بعناصر المعارضة . وصحف المعارضة تستبيح دم وكرامة عدوها اللدود ! والمذهل في هذا المسلسل غير المعقول وغير المطلوب أن بعض قيادات أحزاب المعارضة كانت حريصة كل الحرص على كسب ود الرجل الذي جندت صحافتها لشتمه وإهانته في كل عدد وفي كل الصفحات .

وأشهد انني حضرت ـ بالمصادفة ـ لقاءات آية في الغرابة تمت في مكتب وزير الداخلية بين زكي بدر ورؤساء لأحزابنا المعارضة الموقرة وكنت خلالها مذهولا من حرارة العناق والأشواق المتبادلة . كما كنت اكثر ذهولا من كلمات الوزير الساخرة والجارحة التي يوجهها الى بعض قيادات الاحزاب المعارضة ولايغضب واحد منهم أو حتى يعترض ! على العكس من ذلك كنت أجد وجوههم ضاحكة . بشوشة . وكان وزير الداخلية يجاملهم او يدللهم ! يومها كنت اقول لنفسي :

ـ (لعلها السياسة التي تسمح بالتعامل مع الشيطان في سبيل الوصول الى السلطان) !

وحتى عندما صدرت (صحيفة الشعب) حاملة التفريغ للشريط الشهير الذي سجل بصوت السيد زكي بدر والذي وصف به العشرات من القيادات الحزبية والثقافية والصحفية باوصاف خارجة وجارحة لايجوز أبدا ان تصدر عن وزير مسئول أو حتى عن مواطن عادي . لم تتخل بعض قيادات المعارضة عن نفاقها العلني ! ففي اليوم التالي مباشرة لإنفجار قنبلة صحيفة (الشعب) اقام السفير الكويتي حفل استقبال كبير على شرف سمو ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله في فندق سميراميس . وحضر العشرات من المدعوين من بينهم زكي بدر الذي كان موضع ترحيب من معظم تلك القيادات الحزبية المعارضة بداية بالعناق وتبادل القبلات . وانتهاء بالحديث الضاحك والتعليقات ! وفي صباح اليوم التالي صدرت صحيفة (الوفد) تدعي أن الوزير كان معزولا ومرفوضا من الجميع . وانه حاول مصافحة الأستاذ فؤاد سراج الدين فأشاح الأخير بوجهه وأعطى الوزير ظهره !

□ □ □

ولم يكن قرار إبعاد زكي بدر عن موقعه بالمفاجأة . وكان الوزير السابق اول من يتوقعه خاصة بعد ان تكرر تحذير الرئيس حسني مبارك له بالامتناع عن أسلوبه المرفوض في مخاطبة الشخصيات السياسية والحزبية . وكان الوزير السابق يعد بالتوقف عن هذا الأسلوب ولكنه لم يستطع الوفاء بوعده . والذين يعرفون شخصية الرئيس حسني مبارك يعلمون أن الرجل لايميل الى إصدار القرارات دون التأكد من سلامتها وبناء على معلومات مؤكدة حتى لايظلم بريئا . والرجل ـ أيضا ـ يفضل أن ينبه المخطىء الى خطئه مرة ومرتين قبل ان يصدر قراره بإبعاده .

وهذا ماحدث مع وزير الداخلية السابق بالضبط . فليس صحيحا ان الرئيس فوجيء بمقالة زكي بدر المنشورة في صحيفة (الشعب) يوم الثلاثاء قبل الماضي . لقد علم الرئيس بتفاصيل مقالة وزير الداخلية السابق في اجتماع مدينة بنها في نفس اليوم . وعندما تأكدت تلك الأقوال اتخذ الرئيس قراره بضرورة إبعاد وزير الداخلية مساء يوم الاثنين قبل الماضي . وهو القرار الذي أبلغه الرئيس مبارك لرئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي مساء الثلاثاء واتفق على إعلان القرار صباح يوم الجمعة .

ولاشك ان القرار قوبل بالتأييد من الجميع . من الذين كانوا يؤيدون سياسة الأمن التي يطبقها زكي بدر ومن الذين جعلوا هدفهم في الحياة الاطاحة براس زكي بدر ! المؤيدون وجدوا في إبعاد وزير الداخلية الحل الوحيد لانهاء هذا الأسلوب المرفوض في إلقاء الشتائم والرد عليها بشتائم اكثر وافظع . فالرجل وإن كان ناجحا في عمله الأمني .. إلا انه يصر على تبديد ثمار هذا النجاح بالشتائم التي كان يوزعها على الجميع . واشهد ان اللواء الدكتور بهاء الدين ابراهيم ـ مساعد وزير الداخلية لشئون العلاقات العامة ـ كان يتوسل الى وزيره يوميا وفي كل اللقاءات والاجتماعات الموسعة والضيقة ان يبتعد عن الشتائم . وان يلتزم بالنص المكتوب امامه في الورق فلا يخرج عليه . وهذا هو المنتظر من مساعد الوزير الذي يخلص له النصيحة .

وكان الوزير يرفض هذه النصائح ضاحكا .

اما الذين جعلوا هدفهم في الحياة الإطاحة براس زكي بدر . فإن تأييدهم لقرار إبعاد وزير الداخلية كانت له اسباب أخرى مختلفة وغريبة في نفس الوقت :

●● إعتقدوا ان قرار إبعاد وزير الداخلية هو نصرهم الأعظم . ليس فقط امام انفسهم . وإنما كان إنتصارا على النظام الحاكم كله ! بل إنهم أوهموا انفسهم إن النظام الذي خضع لهم وابعد وزير الداخلية تلبية لأوامرهم .. هو نظام مهلهل ونظام فاسد ونظام ضعيف ونظام (سافل) ! .

هذه الأوصاف كلها ـ وغيرها ـ ليست من عندي . وإنما هي بالنص الفاظهم واوصافهم المنشورة علنا في صحفهم !

وياليت الامر وقف عند هذا الحد . على العكس من ذلك . فإن صحف المعارضة التي اقامت الدنيا ولم تقعدها طوال السنوات الأربع الماضية ضد اسلوب زكي بدر في شتم قيادات المعارضة . لم تتنبه ـ حتى الآن ـ انها ملأت صفحاتها يوميا واسبوعيا بادنى مستوى حوار لم يسبق ان عرفته الصحافة في تاريخها كله ! اوصاف لايمكن أن تصدر إلا عن اناس فقدوا الحياء . وافتقدوا الأدب . واعماهم نصرهم المزيف عن تقاليد وعادات شعب عرف دائما باحترام نفسه واحترام غيره .

●● عشرات المقالات تنشر يوميا واسبوعيا وتبدا كل واحدة منها باحط السباب وتنتهي باقذر الأوصاف !

وإذا القينا نظرة على اسماء كتاب تلك المقالات نجدهم ـ انفسهم ـ الذين كانوا يتباكون ـ طوال الفترة الماضية ـ على ادب الحوار الذي بدده زكي بدر . ويتحسرون على هبوط الكلمة على لسان وزير الداخلية السابق . ويطالبون الدنيا كلها للتدخل من أجل حماية آذان الشباب من سماع تلك الأوصاف الجارحة التي يطلقها زكي بدر !

سبحان الله .. لقد إنقلبت الصورة تماما .. الشتام السابق سكت وصمت . وحماة ادب الحوار انزلقوا به الى الحضيض ! ونفاجأ بان معظمهم من أصحاب الألقاب العلمية المرموقة . واكثرهم كنا نتوسم فيهم النقاء والحياء وعفة القول والفعل . فإذا بهم يظهرون هذه الأيام في صورة جديدة علينا ويطلقون الشتائم والأوصاف التي تخلص منها ـ اخيرا ـ سكان حوش بردق الشهير !

●● إنهم يطالبون بمحاكمة وزير الداخلية السابق ومحاسبته على الشتائم والأوصاف الخارجة التي وصفهم بها . فلماذا لايطالب البعض بمحاكمة هؤلاء ومحاسبتهم ايضا على شتائمهم القذرة واوصافهم البذيئة التي ادمنوا إطلاقها ونشرها واذاعتها يوميا واسبوعيا . وليست كلها ضد وزير الداخلية السابق وحده . وإنما شاركه فيها النظام كله الذي لم يتورع احدهم عن وصفه ـ بكل الحياء الذي عرف عنه ـ بانه (نظام سافل) !

كيف يمكن ألاّ يفكر كاتب هذا الوصف مرة او مرتين قبل أن يجري بقلمه بهذا الوصف الذي صدم كل من قراه ؟! ومامعنى ان يقال على نظامنا انه نظام سافل ؟! هل معناه اننا جميعا ـ مؤيدين ومعارضين ـ سفلة .. مادام النظام يعبر عن الشعب ويمثله داخليا وخارجيا ؟! هل يقصد الكاتب ان مصر اصبحت وطنا للسفلة . وهل يقبل الزميل الكاتب ان يصف نفسه بهذه الصفة مادام مواطنا في هذا البلد وحريصا على الانتماء اليه والى نظامه ؟!

●● وآخرون إستغلوا قرار إبعاد وزير الداخلية باعتباره بداية النهاية لكل شيء ولأي شيء ! فإذا كان رئيس الجمهورية قد اصدر قراره بإقالة زكي بدر .. فمعنى هذا ـ كما يتوهمون ـ ان الرئيس اضطر الى إصدار هذا القرار ترضية للاقلية ورغم انف الاغلبية الحاكمة !

وتماشيا مع هذا الوهم شطح الخيال باصحابه الى آفاق بعيدة . فمن رأيهم انه بإبعاد وزير الداخلية اصبح من الممكن الآن ان ينتزع الشعب حريته وأن يختار نظامه وحكامه ! كأن مصر كانت محرومة من الحرية ؟! كأن بلادنا كانت تحكم بالحديد والنار ؟! كأن الشعب كان يئن من الخوف والرعب والفزع ؟! كأن الحاكم يمسك كرباجا في يده ويلهب به ظهور المواطنين؟! كأن احزاب الاقلية محرومة من الإعلان عن برامجها . محرومة من خوض الإنتخابات . محرومة من إصدار صحفها ونشراتها ومجلاتها . ومحرومة ايضا من السنتها المقطوعة . واقلامها المقصوفة ؟! كأن هناك رقابة على الفكر وعلى الرفض ؟! كأن هناك رقابة على مايقوله نواب الاغلبية تحت قبة مجلس الشعب ومجلس الشورى ؟! وكأن اجهزة الأمن تطارد المعارضين وتقبض على الرافضين وتتعقب الناقدين وتحاسبهم على فكرهم وكتاباتهم وكلماتهم التي يلقونها في اجتماعات عامة وندوات وحلقات لاقيد على عقدها او على مايقال خلالها ؟!

●● من رأيهم ان قانون الطواريء يجب الغاؤه وعلى الفور .. ولا أحد يؤيد قانون الطواريء بلا مبرر . الوحيد الذي يستطيع أن يتقدم بمبررات الإبقاء على قانون الطواريء او أسباب إنتهاء العمل به هو وزير الداخلية الجديد السيد محمد عبدالحليم موسى . والرجل بدأ عمله بداية طيبة اشاد بها الجميع مؤيدين ومعارضين . والرجل موضع ثقة من الجميع كما كتبوا واعلنوا . وعلى وزير الداخلية الجديد أن ينظر الى صورة الأمن العامة غير المتاحة امامنا . وعلى ضوء دراسته لتلك الصورة يستطيع ان يتقدم الى الحكومة بوجهة نظره حول الإبقاء على حالة الطواريء او إلغائها تمهيدا للتقدم الى مجلس الشعب لتطرح القضية بكل ابعادها أمام نواب الشعب ـ من الحزب الحاكم او من أحزاب المعارضة ـ ليصلوا في النهاية الى القرار المناسب للصالح العام . فإذا كان رأي وزير الداخلية إلغاء قانون الطواريء فلن تعترض الحكومة على الإلغاء . بناء على طلب الوزير الوحيد الذي يتحمل مسئولية الأمن الداخلي . وبالتالي فهو الأقدر على اتخاذ القرار مادام يتحمل ـ في النهاية ـ مسئوليته .

●● وطلبات فرسان المعارضة لاتنتهي . والأغرب من هذه الطلبات انهم نتيجة لانبهارهم بما حدث ويحدث في دول أوربا الشيوعية . وجدناهم يتبنون مطالب شعوب تلك الدول المقهورة التي عانت لأكثر من أربعين سنة من ويلات ابشع نظام ديكتاتوري عرفته البشرية منذ انتهاء محاكم التفتيش في ظلام العصور الوسطى !

وتزداد دهشتنا من هؤلاء المبهورين بمايحدث في الكتلة الشيوعية ونجدهم يطالبون الحكومة المصرية بالموافقة على نفس الطلبات التي تطالب بها شعوب أوربا الشيوعية من حكامها ؟!

ولا بأس من التعرف على تلك الإصلاحات التي تطالب بها شعوب النظام الشيوعي والتي يهلل لها هنا بعض الواهمين والمبهورين :

□ شعوب أوربا الشيوعية تطالب بحقها في التنقل خارج حدود بلادها بعد أن ظلت محرومة من هذا الحق . وبعد أن عاشوا داخل السجن الكبير لأكثر من أربعين سنة . ونسي الواهمون والمبهورون المصريون أن حق التنقل لكل مواطن اصبح نصا في الدستور منذ بداية السبعينات !

□ شعوب اوربا الشيوعية تحلم بالحرية . متعطشة لها . الفرد في تلك الدول مجرد ترس في آلة هائلة فرض عليه الإلتحام بها ولايملك الانفصال عنها . فهو لاينطق إلا بما يردد على سمعه . ولايكتب إلا مايملى عليه . ولا يملك الاعتراض على العمل الذي يفرض عليه . ولايأمل في الحصول على ادنى حق من حقوقه إلا إذا تفضل الديكتاتور الشيوعي ووافق على منحه هذا الحق .

المبهورون المصريون بعدالة هذه الإصلاحات أعماهم انبهارهم عن رؤية مايتمتع به المواطن المصري من حقوق ومن حريات تتمنى شعوب الكتلة الشيوعية أن تنال جانبا محدودا منها ! فلا المواطن المصري مجبر على عمل لايرتضيه . ولا المواطن المصري يحدد له مايقوله ومايملى عليه مايكتبه ولايحاسب على رأي رافض يجهر به .

□ شعوب أوربا الشرقية بدأت ـ لأول مرة منذ اكثر من أربعين سنة ـ تكفر بالحزب الواحد وتتمنى تعديل الدستور في بلادها حتى تأخذ بنظام تعدد الأحزاب . والشعب المصري كفر بالحزب الواحد منذ سنوات عديدة ماضية . الدستور المصري أعطى للمواطنين حقهم في تكوين احزابهم . واعطى للمواطن الحق في الإنضمام الى الحزب السياسي الذي يوافق على برنامجه وفكره وشعاراته وقضاياه . والأحزاب السياسية المصرية تتمتع بكافة حرياتها الدستورية في الإعلان عن نفسها وفي السعي الى الانتشار وسط الجماهير . أملا في كسب أصواتهم لتتقدم بها على اصوات غيرها من الاحزاب بهدف الوصول الى الحكم . واحزاب الاقلية المصرية غير راضية عن ضآلة شعبيتها وتتهم الحزب الحاكم بانه يقف عقبة في طريق وصولها الى الحكم !

ولا أعرف طريقا وأسلوبا لتخطي هذه العقبة غير ان تبذل احزاب المعارضة كل ماقي جهدها من اجل كسب رجل الشارع السياسي حتى يمنحها صوته . لعل وعسى يأتي اليوم الذي يحظى فيه حزب معارض بالاغلبية التي تؤهله لتشكيل الحكومة .

أما اكتفاء أحزاب المعارضة بتوجيه الاتهامات للحزب الحاكم وبالمطالبة بتقليص شعبيته او حتى التشكيك فيها . فهذا ـ في تصوري ـ لن يجدي .. اللهم إلا إذا قرر الحزب الحاكم أن يتنازل في الانتخابات القادمة ويعلن انسحابه منها حتى يترك الساحة لأحزاب الأقلية لتصول وتجول فيها كما يحلو لها !

□ شعوب الكتلة الشيوعية تنادي بالغاء الحكم الشيوعي الذي يحرم المواطن من ان يتملك اكثر من الراتب الذي يحصل عليه ! وهذا الإمتهان الآدمي الذي حرم المواطن هناك من أن يحصل على المزيد بمضاعفة جهده وعمله . وحرمه أيضا من ان يملك الأرض التي يزرعها . والآلة التي يعمل عليها . والمحل الذي يبيع فيه . افقد هذا المواطن كل آماله وكل احلامه في ان يرتفع بمستوى معيشته . ولهذا السبب هبت الشعوب المقهورة في أوربا تطالب بالسماح للمواطنين باقامة القطاع الخاص ولم تجرؤ ـ حتى هذه اللحظة ـ على المطالبة بتصفية القطاع العام .

وشتان الفارق بين تلك الشعوب وبين الشعب المصري . فالقطاع الخاص المصري لم يلغ حتى خلال سنوات القهر الاشتراكي . والحزب الواحد . وتأميم الممتلكات . ونزع الأراضي من كبار الملاك . ومصادرة المصانع والمتاجر لم يستطع الحاكم ـ في مصر ـ أن يلغي القطاع الخاص . وإنما نجح فقط في تقليص دوره . وتحجيم انتاجه . وتحديد أرباحه . وتقسيمه الى قطاع خاص «وطني» يُمْنَحُ بعض الحقوق . وقطاع خاص «غير وطني» استخدمت كافة قوى البطش لضربه وإفلاسه !

ولحسن الحظ أن هذا كله انتهى الآن وأصبحت الحكومات المصرية ـ المتعاقبة الواحدة بعد الأخرى ـ لاتترك مناسبة إلا انتهزتها للتأكيد على أهمية القطاع الخاص وضرورة تشجيعه وإزالة كافة المعوقات من طريقه . ليس هذا فقط . بل أن هناك شبه اجماع على حتمية إعادة النظر في القطاع العام . فهناك من يطالب علنا بتصفيته سواء بشركاته المخسرة ـ كما يصفونها ـ أو حتى بشركاته الرابحة .. وهناك من يوافق على تصفية الشركات الخاسرة والمخسرة فقط والابقاء على الشركات الرابحة . وفي الحالتين فإن الهدف الواضح هو إطلاق العنان أمام القطاع الخاص حتى يعمل وينتج ويربح ويساهم في إنقاذنا من أزمتنا الاقتصادية الطاحنة التي من الظلم أن نتهم الحكومات الأخيرة بالفشل في تحقيق هذا الإنقاذ نتيجة للتركة الثقيلة التي ورثتها منذ سنوات الإنغلاق وضرب القطاع الخاص ونهب القطاع العام ومنح العاملين كل الحقوق وعدم مطالبتهم بأبسط الواجبات !

□ شعوب الكتلة الشيوعية طال حنينها الى صحافة حرة . والى اقلام ناقدة . والى سماع كلمة (لا) بدلا من الأسطوانة المشروخة التي يحفظها الشعب عن ظهر قلب ولا تقول غير كلمة واحدة هي (نعم) ! ولهذا السبب كانت حرية الصحافة من أولى الاصلاحات التي طالبت الشعوب الشيوعية بانتزاعها من أيدي عبدة الانغلاق وعشاق الرأي الواحد والقلم الأوحد ! وبالفعل بدأت تصدر في دول أوربا الشرقية صحف معارضة . كما بدأت الأقلام هناك تتذوق طعم الحرية خطوة بخطوة ! وهذا يشكل فرحة كبرى وعلامة لدى تلك الشعوب التي حرمت من حرية الرأي والفكر والصحافة . فلأول مرة بدأ المواطن هناك يقرأ مقالات تتخللها كلمات نقد خفيفة . ويطرح كتابها على الرأي العام قضايا كانت في الماضي القريب مقدسات لايمكن المساس بها او حتى الهمس بها . وإلاّ قصف القلم وقبض على الكاتب وتمت تصفيته جسديا باعتباره احد أعوان الرجعية واحد عملاء الإمبريالية !

الواهمون عندنا والمبهورون بما يحدث لدى غيرنا يبدو انهم زهقوا من حرية الصحافة التي ادمنوها طوال السنوات العديدة الماضية . فتوهموا انهم يعيشون في تلك الكتلة الشيوعية وكتبوا ملتصورا أن على كتاب تلك الدول ان يكتبوه وهم يطالبون بحرية الصحافة . وإلاّ مامعنى مايكتبه هذا البعض عن أن الصحافة المصرية تعاني من الرقابة وتعاني من التبعية للحكومة ؟!

□ شعوب الكتلة الشيوعية كانوا يتحملون الكثير من الحرمان ومن الجوع ومن الإرهاب والقهر . ولكن اكثر ماكان يحزنهم ويتعسهم ويحرمهم من مجرد الرغبة في الحياة . هو إجبارهم على ترك دينهم ومنعهم من دخول كنائسهم أو مساجدهم أو معابدهم . فالشيوعية الغت الأديان السماوية ! واضطهدت كل من رفض الكفر بدينه . والتنكر لمذهبه . لهذا السبب كان من أهم الاصلاحات التي طالب بها المواطن في الكتلة الشيوعية أن يعاد للأديان السماوية دورها العظيم في قلوب وعقول الشعوب .

وبالفعل بدأت الكنائس والمساجد والمعابد تستقبل المترددين عليها . وعادت للدين هيبته وقدسيته . وعادت تلك الدول لتلحق بالشعوب الأخرى التي لم تتخل لحظة واحدة عن تمسكها بدينها وتعاليمه السماوية فإنصلح حالها . ولم يستطع كافر مدمر أن يلغي الدين فيها باعتباره ـ كما يزعم ـ «أفيون الشعوب» !

■ ■ ■

ولا اعرف إلى متى سيظل الواهمون .. والمنبهرون ـ في مصر ـ في وهمهم وانبهارهم بما يحدث في دول أوربا الشرقية وينادون باقتباس تلك الإصلاحات حتى يأتي اليوم الذي ستأخذ مصر فيه بنظام تعدد الأحزاب . وتعطى للصحافة حريتها . وتسمح لنواب المعارضة بدخول البرلمان . وتسمح بقيام القطاع الخاص . وتسمح بسفر المواطنين الى الخارج . وترفع القيود على تمسك المواطنين باديانهم وتعيد فتح أبواب المساجد والكنائس من الاسكندرية وحتى أسوان ؟!

والمبشرون الحالمون بهذه الإصلاحات كلها يؤكدون انه بمجرد تحقيقها . سوف يصبح الشعب يدا واحدة تصلح ولاتفسد . تبني ولاتخرب . تنتج ولاتهمل . ليعود الرخاء الى كل بيت في مصر !

وهنيئا للواهمين والمبهورين بسعادتهم العظمى التي ينعمون بها الآن !

إبراهيم سعده



أوراق

آلــو .. !

أدرت قرص التليفون . وطلبت «الدليل» .

كنت في حاجة إلى رقم شركة من اشهر شركات القطاع العام في مصر . فإذا بفتاة الدليل تجاملني . وتزودني برقمين .

ولكن ..

عندما طلبت الرقم الأول أجابني صوت رجل أفاق لتوه من النوم . ووراء صوته ـ في السماعة ـ ضجة يصنعها طفل يلعب مع محتويات البيت !

وما كدت أفتح فمي لاعتذر عن هذا الخطأ حتى قاطعني الرجل :

ـ لا داعي للاعتذار . فلست أول من يطلب هذه الشركة عندي . هل أمامك ورقة وقلم ؟

ـ نعم .

ـ خذ أذن أرقام الشركة الجديدة . أكتب من اليسار إلى اليمين ..

كان واضحا أن الرجل تعذب طويلا بالذين يطلبون الشركة عنده . وانه ـ من فرط عذابه ـ ذهب واستقصى . وحصل على الارقام الجديدة للشركة . ثم وضعها تحت المخدة . بحيث يرد بها فورا على كل من يخدعهم «الدليل» . ويوجههم إلى طلب الشركة عنده ..

وشكرت الرجل من قلبي . وواسيته .

□ □

رويت هذه القصة لصديقي الكاتب الشاب «رجب حسن» . وقلت له :

ـ ألا ترى انها تكشف عن حالة إغماء أصابت هيئة التليفونات ؟

فإذا به يرفض هذا التفسير . ويروي تجربة تثبت ان الهيئة ـ على العكس ـ مفتوحة العينين اكثر مما يجب !

كيف ؟

قال رجب : ذهبت أدفع فاتورة التليفون . ففوجئت بصفر مكتوب على يمين المبلغ الذي توقعت أن ادفعه . وقيل لي انه في مقابل «مكالمات زائدة» . وأنا بطبيعتي رجل لا يثرثر في التليفون . ولا في البيت . ولا في أي مكان .

ـ وبعدين ؟

ـ قلت لهم هذا . فقالوا : تدفع أولا . ثم تكتب شكوى .

ـ عداهم العيب ! فهذه هي القاعدة في كافة جيوش العالم . تنفذ الأمر أولا . ثم تتظلم .

ـ انتظر حتى أكمل القصة .

ـ وهل للقصة بقية ؟

ـ نعم . ذهبت إلى قسم الحسابات في السنترال . فتطوع احد الموظفين بأن يفتح الدفتر ويفحص حساباتي . وبعد الفحص قال لي . محال أن تكون لديك مكالمات زائدة !

ـ لماذا ؟

ـ سألته هذا السؤال فقال لي . لأن الدفتر يسجل ان لديك رصيدا من المكالمات لم تستنفده بعد . ومحال ان تكون مدينا بمكالمات زائدة وأنت لم تستنفد بعد مكالماتك الاصلية !

ـ وماذا فعلت ؟

ـ عدت إلى مدير السنترال اعلنه بهذه الحقيقة .

ـ وماذا فعل ؟

ـ هاج وماج . وإنقلبت الدنيا في السنترال . وبدأ تحقيق وتفتيش دقيق . لضبط ذلك الموظف الذي أخطأ في كتابة الفاتورة .

مفهوم .

ـ لا ! بل الذي اطلعني على رصيد مكالماتي الباقية . وكشف لي كذب الفاتورة !!

ـ لماذا ؟

ـ لأن الهيئة . كما قلت لك . مفتوحة العينين أكثر مما يجب . وكل مازاد عن حده إنقلب الى ضده . ويقظة الهيئة اصبحت ـ بعد ان زادت عن حدها ـ تتلخص في إعتصار أكبر قدر من المال بحق وبدون حق . ولو اقتضى ذلك تعمية أبصار الزبائن . ومعاقبة كل من يضيء النور ويسمح لهم برؤية حساباتهم الحقيقية !

□ □

والحق انني في البداية لم اقبل هذا التفسير .

لكنني ـ بعد ان خلوت الى نفسي ـ عدت اتأمل ما حدث لهذا الصديق . واتساءل : ما الذي يجعل جهة حكومية محترمة ـ كهيئة التليفونات ـ لا تنزعج لخطأ وقع منها . وانما تنزعج للذي فضح الخطأ ؟

هل هي حكاية «الحوافز» التي اصبحت تدفع للموظفين بقدر ما يعتصرون من فلوس المواطنين ؟

وهل استبدت شهوة الحوافز باجهزتنا الحكومية الى حد انها اصبحت تستعذب الحرام . وتكره الذي يتمسك بالحلال ؟

انا شخصيا لا أقبل هذا التفسير .

التفسير الحقيقي في اعتقادي هو ان امبراطورية التليفون عندنا بدأت تلتزم بأخلاقيات السوق . وتسعى الى الربح من أي طريق . ونحن الذين طالبناها بذلك . ونحن . هذه تعني الكتاب . والحكومة . والبرلمان .. الخ .

وعندما حاولت هيئة التليفونات .. ان تستجيب لهذا الضغط . وجدت نفسها مضطرة الى تخفيض ما تنفق على خدماتها . وزيادة ما تتقاضى مقابل هذه الخدمات . فالفواتير تضرب أرقامها في عشرة أو عشرين . والدليل المجاني يظل على حاله . دون تجديد . من أيام الخديوي اسماعيل !

ولكيلا يؤدي هذا الموقف إلى فضيحة تحرج الهيئة أمام الرأي العام . فإن القاعدة اصبحت ألا يطلع أي «زبون» على حساباته . وألا يفلل الحق لأي مشترك مهما يحاول .

والدليل على ان «هيئة التليفونات» اتخذت من سوق الخضار مثلها الاعلى هو «الدليل» . عندها يكذب بدون مصلحة وان بعض فواتيرها تكذب بمصلحة .

ومبروك على الهيئة سياحتها في بحار العسل . نائمة ويقظة قدمها في الحالين خفيف . و ....

الو . ياناس يا عسل !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

في الوقت الذى نبحث فيه عن «حزم أسرة» للخروج من أزمتنا الاقتصادية وزيادة إنتاج المواد الغذائية والاستهلاكية ، نرى أننا نضيع بالشمال ماتفعله باليمين .

الأرقام الرسمية التى تـرد ذكرها فى تقرير الرد على بيان الحكومة داخل مجلس الشعب تدل على أن هناك فاقدا يصل إلى ٢٠ فى المائة أو أكثر أحيانا فى إنتاجنا الزراعى والصناعى . وأعتقد أن البيان لم يذكر حقيقة أخرى وهى أن الفاقد فى وقت العمل فى بلدنا قد يصل إلى أضعاف هذه النسبة وفى كثير من الأحيان يتعدى ال ٨٠ فى المائة !

هذه النسبة العالية من الفاقد تعنى أننا نلقى بملايين الجنيهات فى صندوق الزبالة . نفقد آلاف الأطنان من إنتاجنا الزراعى فى الوقت الذى تتلهف عليه ملايين الأفواه المفتوحة ! نتيجة هذا التلف ترتفع الأسعار . نرى كيلو الخيار أغلى من كيلو الموز وكيلو الطماطم يكاد يصل إلى ثمن كيلو التفاح !

ولا يقتصر الفاقد على الخضر والفواكه سريعة التلف ولكن هناك فاقدا كبيرا أيضا فى القمح الذى ننتجه محليا أو نستورده..

نظرة واحدة على طرق نقل القمح من الموانىء أو للشون المنتشرة فى الريف تبين لنا مدى الاهمال الذى تعامل به سلعة استراتيجية نصنع منها خبزنا اليومى !

ماذا نصنع لنوقف نزيف الفاقد من إنتاجنا ؟ !

سؤال قديم أجابت عنه دراسات متعددة أجريت منذ أكثر من عشر سنوات ، وعلى الرغم من ذلك مازلنا فى مرحلة التساؤل ماذا نفعل ؟ !

كل الدراسات القديمة والجديدة تقول أن الحل هو فى استخدام الوسائل الحديثة فى تعبئة الخضر والفاكهة فى أماكن إنتاجها .

أما بالنسبة للحبوب والمحصولات الأخرى كالقطن مثلا فيجب تخزينها بعيدا عن العوامل الجوية والطبيعية كالمطر والرياح والعصافير ! وهذه كلها بديهيات لا نعمل بها .

ونظرة واحدة على صور الحريق الذى أحرق قطنا بملايين الجنيهات فى السويس منذ أيام تدل على أننا لانهتم بطرق التخزين أو التشوين !

ولكن ماذا عن الفاقد فى مجال الصناعة ؟ !

المعروف أن تقليل الفاقد فى الانتاج الصناعى يعنى تقليل تكاليف الإنتاج وبالتالى توفير إنتاج جيد بأسعار منافسة تساعد على تصدير المنتج وزيادة البيع الداخلى . والفاقد فى الإنتاج الصناعى ليس فى المواد الخام فقط ولكن أيضا فى ساعات العمل . لدينا العديد من المصانع (قطاع عام وخاص) يمكنها أن تنتج أضعاف ماتنتجه حاليا لو أننا قمنا بتشغيل آلاتها ٣ ورديات بدلا من ورديتين . هناك انقطاع الكهرباء فى كثير من المناطق الصناعية مما يسبب خسائر كبيرة للمصانع متمثلة فى أجور على دون إنتاج !

أيضا الوقت الضائع بسبب نقص إنتاجية العمل ، أما بسبب التغيب لقضاء المصالح الخاصة أو المرض أو التكاسل والأهمال !

الفاقد كثير .. وإذا كنا نريد خفض الأسعار وزيادة الإنتاج دون تكلفة كبيرة بالعملة الصعبة ولا بالجنيه القليل علينا أن نبدأ بتقليل هذا الفاقد فى كل مجالات الإنتاج والاستهلاك .

يمكننا إذا وفرنا الفاقد من إنتاجنا الزراعى أن تنخفض أسعار الفواكه والخضر بأكثر من ٢٠ فى المائة دون الحاجة إلى تسعيرة وإلى رقابة تموينية !

الحلول موجودة والدراسات متوفرة ـ قديمها وجديدها ـ ولكن المهم أن نبدأ التنفيذ !

محمد طنطاوى

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الإسكندرية
فجر	٥ ٢٠	٥ ٢٧
شروق	٦ ٥١	٦ ٥٨
ظهر	١٢ ٠٦	١٢ ١٢
عصر	٣ ٠١	٣ ٠٥
مغرب	٥ ٢١	٥ ٢٥
عشاء	٦ ٤٢	٦ ٤٦

استراتيجية عربية لمكافحة السرطان

كتب رفعت فياض :

اعلن د . محمود شريف محافظ القاهرة ورئيس الجمعية المصرية للسرطان ود . شريف عمر سكرتير الجمعية عن تكوين الاتحاد العربى لاطباء السرطان يهدف تبادل المعلومات والخبرات بين العلماء المتخصصين فى الدول العربية ووضع استراتيجية عربية بالتعاون مع المراكز العربية المتخصصة فى مجال مكافحة وتشخيص الاورام .

تم ذلك فى المؤتمر الدولى الثانى للجمعية المصرية لدلالات الاورام السرطانية والذى انهى اعماله امس وحضره اكثر من الف طبيب وباحث مصرى بالاضافة الى ٥٠ عالما فى مجال الاورام من مختلف الدول العربية والاجنبية .

أخبار لك

أول فبراير .. يختفى الزبال من القاهرة

ابتداء من اول فبراير يختفى « الزبال التقليدى » من محافظة القاهرة وكل احيائها السكنية .. يحل مكانه شركات متطورة تجمع القمامة يوميا . مزودة بعربيات خاصة وزى موحد لكل العاملين .. ولن تدفع سوى ٢ جنيه شهريا .

وتقرر اقامة مكتب لشكاوى المواطنين بكل قسم شرطة .. واذا تعددت الشكاوى يلغى عقد الشركة فورا . صرح بذلك اسماعيل توفيق رئيس هيئة النظافة .

زيادة اسعار تذاكر الطيران ٣٠٪

وافقت مؤسسة مصر للطيران على رفع أسعار تذاكر الطيران بنسبة ٣٠٪ على الرغم من ان اتحاد شركات الطيران العالمية قد طالب برفعها الى ٧٠٪ .. مشروع الزيادة امام وزارة الاقتصاد وهى التى ستحدد النسبة وتاريخ العمل بها .

كشف حساب .. قبل خروجك على المعاش

اعلنت ليلى الوزيرى رئيسة هيئة التامين والمعاشات بانه سوف يخطر المواطن قبل خروجه على المعاش بثلاثة اشهر بكل ماله وما عليه وذلك حتى يمكنه الاعتراض والتصحيح اذا كان هناك ما يلزم ذلك .

حفلة مجانية بالاوبرا لضباط الشرطة

بمناسبة احتفالات الشرطة بعيدها وجه فاروق حسنى وزير الثقافة الدعوة لوزير الداخلية لحضور حفل خاص لرجال الشرطة يوم السبت القادم تقتصر على رجال الشرطة واسرهم .

كما قررت ادارة الاوبرا اقامة حفل خاص لباليه القاهرة يوم الجمعة القادم فى الساعة الواحدة بسعر موحد قدره جنيهان .

إذا كان لـك شـكوى تموينية

اذا كانت لك اى شكوى تموينية من المجمعات الاستهلاكية او البقال التموينى او مراكز توزيع البوتاجاز سواء من رفع اسعار سلعة او اختفائها .. فقد انشأت الادارة العامة لمباحث التموين غرفة عمليات خاصة لاستقبال شكاوى المواطنين بها ضابط نوبتجى وتعمل ٢٤ ساعة .

يمكنك الاتصال برقم ٣٥٤٤٤٧٥ او ٣٥٤٧٦٠٤ ويمكنك الاتذكر اسمك خلال المحادثة .

صرح بذلك اللواء اسحق العشماوى مدير الادارة العامة لمباحث التموين .

السيارة الجديدة فى اغسطس القادم

يتم فى نهاية يناير الحالى التوقيع النهائى على انتاج السيارة الجديدة « نصر ١٣٦ » والتى سيتم الاعلان عن حجزها قبل اغسطس القادم .

ويصل يوم ٢٨ يناير الحالى وفد بولندى صناعى للاتفاق مع د . م . عز الدين هيكل رئيس مجلس ادارة شركة النصر للسيارات لانتاج السيارة والتى ستكون سعتها اللترية ٦٥٠ سنتيمترا ، وهى ذات بابين ومن المتوقع ان يتراوح سعرها ما بين ١١ و١٢ الف جنيه .

٩٩ وحدة غسيل كلوى جديدة

تلقت وزارة الصحة ٩٩ جهاز غسيل كلوى جديد .. واصبحت الاجهزة الموجودة الآن تكفى اضعاف مرضى الفشل الكلوى الحاليين .

صرح بذلك د . حسن الديب وكيل اول وزارة الصحة وقال انه يوجد حاليا ٩٥٥ وحدة الى جانب ٩٩ وحدة جديدة ، وهذه الاجهزة تكفى لعلاج ٩ الاف مريض .. ويبلغ عدد مرضى الفشل الكلوى ٣ الاف و٤٠٠ مريض .

وقال د . الديب انه يتم الآن وضع خطة لتوزيع الاجهزة الجديدة على المحافظات طبقا للاحتياجات .

طريق جديد بالهرم

يتم الآن تجهيز طريق جديد بالهرم مواز لشارعى الهرم الرئيسى وفيصل بعد تغطية ترعة عبدالعال وتحويلها الى حديقة ومتنزة لسكان منطقة الهرم . الحديقة ستمتد بطول ١,٢ كيلو متر ، وتتكلف ٣٠٠ الف جنيه .

يا وزير التعليم ..

كيف ترضى أن تضيع ملايين الجنيهات فى العراء ؟!

حم عدد التلاميذ الذين لم يتسلموا كتبهم المدرسية كاملة حتى الان وبعد انتهاء نصف العام الدراسى ؟

وكم عدد الطلبة الذين سيظلون شهورا فى بداية العام الدراسى القادم ينتظرون استلام كتبهم .. ثم اخيرا لا يتسلمون سوى بعضها ممزقا وفى حالة سيئة ؟

أسئلة يفرضها هذا المشهد الغريب الذى التقطته عدسة « اخبار اليوم » فى شارع جانبى متفرع من شارع الهرم خلف المدرس الزراعية الثانوية .. لملايين الكتب الدراسية ملقاة هكذا فى العراء .. عرضة لاخطاء الامطار او الحريق من عقب سيجارة .

الا يعلم المسئولون عن التعليم ان الدولة تنفق اكثر من ١٠٠ مليون جنيه سنويا على الكتب المدرسية ؟

لو كانوا لايعملون هذه جريمة .. ولو كانوا يعلمون وتركوا هذه الكتب هكذا .. فالجريمة مضاعفة .

تصوير : عبدالهدى حنفى

٤ أيــام فى العــراق :

الامور عادت لطبيعتها بين مصر والعراق
المصريون يشكون من حجم التحويلات وتأخرها!

رسالة العراق : **محمود سالم**

هذه هى المرة الثانية التى ازور فيها العاصمة العراقية بغداد .. المرة الاولى كانت منذ قرابة اربعة شهور وبالتحديد فى منتصف شهر سبتمبر الماضى وقبل حدوث ازمة العمال المصريين بحوالى شهر واحد .

والان وبعد مرور الشهور الاربعة اعود الى بغداد لحضور اجتماعات الهيئة الوزارية العليا لمجلس التعاون العربى والتى تضم رؤساء وزارات مصر والعراق والاردن واليمن .

وكانت فرصة لان اتعرف على مايحدث الآن بعد الازمة الطارئة التى حدثت منذ ٤ شهور .. وما هو الوضع القائم بالنسبة للعمال المصريين ؟ .. وماذا يستفيد المواطن المصرى من الاتفاقيات التى تم اقرارها فى بغداد خاصة مايتعلق منها بامور العمالة ؟

فى البداية .. لابد ان اشير الى لقاءات رؤساء وزارات دول مجلس التعاون الذى اصبح عمره الآن ١١ شهرا ، انتظمت خلالها اللقاءات بين رؤساء دول المجلس مبارك وصدام وحسين وعبدالله صالح .. وكذلك مختلف الوزراء .. هذه اللقاءات اثمرت عن صدور العديد من القرارات والاتفاقيات ..

وقال لى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء هذه الاتفاقيات تعتبر انجازا كبيرا له معانيه على المستوى العربى ، فى سبيل تحقيق الحلم الذى يراود قادة دول مجلس التعاون ، وهو الوحدة الاقتصادية الشاملة .. واقرار الاتفاقيات يوم الاربعاء الماضى تحقق بفضل الروح الايجابية والمناقشات الجادة التى سادت مختلف المستويات .. والجميع كان يعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق هدف واحد ، هو وضع اسس متينة يقام عليها صرح مجلس التعاون ..

وسألت عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة عما تتضمنه الاتفاقية الخاصة بالعمالة فقال :

تنظم انتقال العمال بين دول المجلس حتى لاتضيع حقوق اي من هؤلاء العمال وقد تم تشكيل ٤ لجان اهمها اللجنة الاولى التى تتولى توحيد « اسس » تشريعات العمل وصولا الى توحيد التشريعات ذاتها فى المستقبل القريب . وفى هذا الاطار تم اعداد عقد عمل موحد للعمال الذين يعملون فى دولة من دول المجلس ضمانا لحقوقهم . وهناك لجنة اخرى لتدريب المهن وتتولى تحديد حجم العمالة المطلوبة واللجنة الثالثة للصحة والسلامة المهنية واللجنة الرابعة للتامينات الاجتماعية .. والهيئة الوزارية العليا اقرت كافة الموضوعات الخاصة بانهاء المشاكل التأمينية التى كانت معلقة اما مشكلة اشتركات التأمينات التى يدفعها المصريون العاملون بهذه الدول فانها ستحل خلال ٣ شهور من الآن بعد دراسة كافة ابعادها وبالتالى يمكن للعامل المصرى اضافة مدة خدمته بالخارج الى خدمته بمصر من ناحية التأمينات .

وأسأل : ماذا عن الوضع الحالى للعمالة المصرية فى العراق ؟

يتحدث يوسف شرف الدين المستشار العمالى المصرى بالعراق قائلا :

لابد اولا ان اشير الى انه تم تشكيل لجنة تضم مندوبين عن السفارة المصرية ووزارة العمل العراقية وكذا هيئة الضمان الاجتماعى ببغداد لزيارة المنشآت التى يعمل بها مصريون . وقد كان تشكيل هذه اللجنة بقرار من الرئيس العراقى صدام حسين للتعرف على كافة مشاكل العمال المصريين على الطبيعة .

وقد زارت هذه اللجنة ١٥ منشأة .. كان آخرها يوم الاربعاء الماضى عندما زارت ٢ مصانع ..

وكانت « اخبار اليوم » مع كل من وزير القوى العاملة ووزير العمل العراقى ومندوب الضمان الاجتماعى . وقد التقى هؤلاء مع العديد من المصريين العاملين بالمنشآت العراقية وتعرفوا على مشاكلهم .. وكلها تتركز فى ضعف حجم التحويلات المسموح بها والتى تتراوح بين ١٠ و ٦٠ دينارا فى الشهر .. الى جانب ان بعض الشركات العراقية المشتركة تركت الحرية لبعض العمال اما بترك العمل او العمل بدون اية تحويلات !

ولكن وزير العمل العراقى اوميد مبارك كان متفائلا لدرجة كبيرة لدرجة انه قال لى ان هذه الاجراءات والقرارات سوف تكون مؤقتة وسوف يعاد النظر فيها تباعا وبصورة تدريجية ووفقا للظروف الاقتصادية التى يمر بها العراق . وقال ان الوضع الحالى افضل بكثير عما سبق فقد سمح للمصريين العائدين بان يحملوا معهم بعض المستحقات [illegible]

اطلاق الاعارات والأجازات بدون حد أقصى

كتب فايق رزق الله :

أعلن د . حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة انه تقرر اطلاق مدد الاعارات والاجازات الخاصة بدون مرتب للعمل فى الداخل او الخارج .

وقال انه لن يكون هناك حد يقيد العاملين فى الحكومة او القطاع العام [illegible]

التوقيع على اتفاقيات تجارية بين مصر والمغرب

يصل الى القاهرة فى الاسبوع الاخير من فبراير القادم وزير الاقتصاد المغربى على رأس لجنة اقتصادية فى زيارة تستغرق عدة [illegible]

المؤتمر العربى الافريقى لامراض الكبد والجهاز الهضمى يبحث احدث طرق تشخيص وجراحات الكبد

[illegible]

صرف المعاشات [illegible]

[illegible]

حل مشاكل التصدير بميناء بورسعيد

[illegible]

بداية ساخنة..من الأغلبية والمعارضة

كتبت فاطمه بركة :

تعجب الكثيرون ان جلسات مجلس الشعب هذا الاسبوع لم تستمر الا ثلاثة ايام فقط .. وكانوا يتوقعون اكثر من ذلك .. ولكن يبدو ان سفر رئيس الوزراء وكثير من الوزراء وراء هذا الاسراع برفع الجلسات اثناء مناقشة تقرير الرد على بيان الحكومة .. لان هذه المناقشات تستدعى تعليقا من الحكومة بين الحين والاخر .

ورغم ان المناقشات كانت فى بدايتها الا انها كانت ساخنة وقوية وقد اثار كمال الشاذلى وهو ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى كثيرا من الانتقادات وتساءل عن اموال المودعين فى شركات تلقى الاموال وعلق قائلا ان الناس تعيش فى قلق كما اثار عددا من المشاكل الاخرى .

ومشاكل الدولة لم تقتصر على الحزب الوطنى فقط بل ان يس سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية لحزب الوفد قد اتفق مع كمال الشاذلى فى كثير من الموضوعات وخاصة اموال المودعين .

وانتهز المهندس ابراهيم شكرى فرصة المناقشة وخرج عن موضوع البيان وكان اكثر من ثلاثة ارباع كلمته هجوما على زكى بدر وزير الداخلية السابق .

ورغم ان الدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية الا انه دائما عندما يقف ليتحدث فى مجلس الشعب فانه يتجرد من ذلك ويتحدث كنائب يشعر بنبض الجماهير وقد وضع يده على مشكلة ارتفاع الاسعار وطالب بالغاء الوسطاء واقتراح قيام شركات قطاع خاص بجانب القطاع العام حتى تختفى الزيادة غير الواقعية فى الاسواق المصرية .

وانا اعتب على الدكتور رفعت المحجوب فى جلسات الاسبوع الماضى انه اعطى لمأمون الهضيبى عضو المجلس الكلمة ليتحدث طوال ٤٥ دقيقة رغم ان الوقت المحدد للعضو هو ١٠ دقائق وذلك لانه قال ان زملاءه متنازلون عن حقهم فى الكلام له ليتحدث .

ولو سرنا بهذا المنطق التنازل عن الحق فى الكلام فانه يمكن لاى عضو من الحزب الوطنى ان يقول ان بقية الاعضاء تنازلوا له وفى هذه الحالة يتحدث اكثر من ثلاثة ايام !

السياسة السكانية اليوم أمام مجلس الشورى

اصبحت المشكلة السكانية من اهم مايواجهنا ونحن على مشارف القرن الحادى والعشرين .. وفى سلسلة الموضوعات التى تهم الجماهير يناقش مجلس الشورى صباح اليوم برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس طلب المناقشة المقدم من الدكتور صالح الشيمى .. وقد اشار طلب المناقشة الى النمو السكانى السريع الذى يبلغ مليونا كل عشرة اشهر تزداد معها فجوة التخلف الاقتصادى والاجتماعى .

وطلب المناقشة يركز على المشكلة وحلها وخاصة ان سكان مصر سوف يبلغون عام ٢٠٠٠ الى ٧٠ مليون نسمة مما يؤكد ضرورة دعم السياسة السكانية واكد طلب المناقشة على ان فرص العمل لاتتوافر للعديد منهم ويبلغ نسبة البطالة طبقا لبيانات وزارة التخطيط ١٠,٢٪ من حجم قوة العمل

واكد طلب المناقشة على ان بعض الحلول لهذه المشكلة يتركز فى تنظيم الاسرة ومحاربة الامية والحد من مشكلة الزواج المبكر .

واكد طلب المناقشة على ان المشكلة السكانية ليست مشكلة تنظيم اسرة فقط بل هى مجموعة من المشاكل الثقافية والاجتماعية والتنموية التى يجب التصدى لها بمفهوم جديد وهو قومية المشكلة .

المؤتمر البرلمانى الافريقى ينعقد بمجلس الشعب

بمناسبة انعقاد المؤتمر البرلمانى الافريقى فى القاهرة فى مارس القادم .. تصدر هيئة البريد طابعا بهذه المناسبة كما تصدر مصلحة سك العملة عمله تذكارية .

صرح بذلك سامى مهران امين عام مجلس الشعب وقال اننا بالمجلس او شكنا على الانتهاء من اعداد القاعة العربية والقاعة الفرعونية وهما مجهزتان بقنوات للترجمة الفورية وذلك تمهيدا لعقد المؤتمر داخل مجلس الشعب .

برلمان مجلس التعاون يناقش لائحته الداخلية

يناقش برلمان مجلس التعاون العربى الذى يعقد فى العراق يوم ٣١ يناير الحالى مشروع اللائحة الداخلية للبرلمان .

تشارك مصر فى البرلمان بوفد برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس و ١٥ عضوا من المجلس تم اختيارهم كاعضاء دائمين .

د . والى فى لجنة الزراعة

لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب برئاسة المهندس ابوبكر الباسل تستضيف الاسبوع القادم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء .

يناقش نائب رئيس الوزراء تقرير اللجنة الذى اعدته عن جولاتها فى مناطق استصلاح الاراضى .

التصور النهائى للتنمية الاقتصادية

تعقد لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى برئاسة الدكتور احمد رشاد موسى رئيس اللجنة اجتماعا صباح غد الاحد لمناقشة التصور النهائى حول التقرير المبدئى لموضوعى « ادارة التنمية الاقتصادية فى مصر » .

استجواب لاعادة تنظيم الازهر

كتب : سعاد ابوالنصر :

تقدم النائب لاشين شنب عضو مجلس الشعب ؛ عن التحالف باستجواب للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها واهمية الدور الرقابى والاشراف على الازهر طبقا للدستور والقانون .

وطالبت المذكرة التفسيرية للاستجواب اعادة لدور التربوى والثقافى الاسلامى للازهر .

لقطات برلمانية

●● توقفت طويلا امام كلمات ثلاثة نواب فى مجلس الشعب .. اثناء مناقشة تقرير الرد على بيان الحكومة . وهم :

كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى وممثل الاغلبية فى المجلس .. والمستشار حلمى عبدالاخر رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب .. والدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية

النواب الثلاثة من قيادات حزب الاغلبية .. واحدهم هو كمال الشاذلى .. يتولى ضبط ايقاع نواب الحزب تحت القبة .. ولكن الثلاثة .. تكلموا بنغمة فيها بعض النقد للسلطة التنفيذية .. اى للحكومة التى من المفروض انها جاءت لتنفذ سياسات حزب الاغلبية .

هذا الاتجاه ـ فى رأيى ـ اتجاه جيد .. لانه يظهر ان نائب حزب الاغلبية .. ليس كما يصورونه احيانا : موافق على طول الخط .. مصفق لاى قرار .. ولكنه ـ اى النائب ـ يراقب بعين يقظة .. مدى تنفيذ الحكومة لسياسات الحزب .. والمبادىء التى تم الاتفاق عليها .. فاذا رأى خروجا على الاطار الذى رسمه الحزب .. فانه يبدى ملاحظاته .. من موقعه الرقابى ..

فى الوقت نفسه .. فالنائب عندما يفعل ذلك .. يفوت على المعارضة ملاحظات قد تبديها بشكل مثير .. او تحاول بها ان تصطاد الاخطاء .. لمجرد تسجيلها .. وبمعنى اخر : ان الاغلبية تسحب البساط من تحت اقدام المعارضة .. وهو « تكتيك » برلمانى مشروع ..

وعندما طالب كمال الشاذلى الحكومة بالانتهاء من اعداد مشروع قانون العاملين بالدولة والقطاع العام .. كان يعبر عن اتجاه شعبى كبير .. لهذا سارع د . عاطف صدقى رئيس الوزراء بالاعلان عن ان هذا المشروع سيقدم لمجلس الشعب فى هذه الدورة .. وعندما تكلم عن شركات تلقى الاموال وعن اموال المودعين .. كان يعبر ايضا عن « اوجاع شعبية » عنى رئيس الوزراء بمجرد سماعها باعلان كل الحقائق حول هذه الشركات .

والدكتور محمد عبداللاه .. كان حاسما عندما تحدث عن الشركات الخاسرة فى القطاع العام .. وطالب بالتخلص منها .. وقال لمن يرفعون شعار الدفاع عن العمال .. وهم فئة من الشعب .. ان الخسارة التى تلحق بشركات القطاع العام .. فيها اهدار لاستثمارات الشعب كله .. فى هذه الشركات .

وتحدث المستشار حلمى عبدالاخر عن المشاكل التى يقابلها المستثمرون .. وطالب بحل هذه المشاكل لصالح الاقتصاد المصرى ..

هذه الانتقادات من نواب الاغلبية .. للحكومة .. تسجل انتصارا كبيرا للديموقراطية .. وهى « تكتيك » جيد .. لحزب الاغلبية .

عبدالفتاح الديب

قواعد احتساب الدرجات

أعلن محمود جلال وكيل اول وزارة التربية والتعليم ان من يرسب فى مادة من المواد المنتهية فى نظام الفصلين الدراسين بالمدارس المطبق بها هذا النظام سيتم امتحانه فيها فى شهر اغسطس القادم بحد اقصى ٣ مواد . اما بالنسبة للمواد المستمرة كاللغة العربية والتربية الدينية سيتم احتساب درجاتها سواء فى الفصل الدراسى الاول على اساس ٤٠٪ من الدرجة الكلية بدون نهاية صغرى .. و٤٠٪ اخرى فى الفصل الدراسى الثانى و ٢٪ اعمال سنة .

واضاف بان من يرسب فى الدور الثانى فى اى من المواد سيكون ملزما باعادة السنة كاملة .

أخبار المجتمع

سعد محروس باخبار اليوم يهنىء صديق عمره الدكتور فتحى عوض محمد [illegible]

أخبار اليوم
٧ شارع الصحافة ـ القاهرة
تليفون : [illegible]
تلغرافيا : اخبار اليوم ـ فاكسميل [illegible]
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ / ٢٠٣٢٩ ـ محلى ٩٣٣٨٦

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية والإسكان والمرافق

هيئة القطاع العام لمواد البناء

انعقدت الجمعيات العامة لشركات هيئة القطاع العام لمواد البناء برئاسة السيد المهندس/ **محمد نجيب عبد الهادي** رئيس الهيئة نائباً عن السيد المهندس الوزير/ **حسب الله الكفراوي** وبحضور السادة أعضاء مجلس إدارة الهيئة والسيد المحاسب/ **حامد محمود حاتم** وكيل أول الوزارة ومدير مراقبة الحسابات والسادة نواب مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات محاسب/ **محمد توفيق محمد عفيفي** ومحاسب/ **محمد نبيه الجوهري** والسادة ممثلي الوزارات والأجهزة المعنية بالدولة .. وتمت مناقشة الميزانيات العمومية والحسابات الختامية للعام المالي ٨٩/٨٨ لشركات الأسمنت بالهيئة، وتم اعتمادها، كما أقرت الجمعيات العامة العلاوة الدورية بنسبة ١٠٠٪ لجميع العاملين .. وقد قام السيد رئيس مجلس إدارة كل شركة بعرض تقرير المجلس عن نشاط الشركة وانجازاتها والنتائج التي حققتها خلال العام .. وفيما يلي الميزانية المجمعة لشركات الهيئة وأهم مؤشراتها وكذا ميزانيات الشركات وأهم المؤشرات لكل شركة ..

الميزانية المجمعة في ١٩٨٩/٦/٣٠ "القيمة بالمليون جنيه"

٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	البيان	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧	البيان
٤٨٢٦	٤٣٠٣	الأصول الثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٦٥٤	٦٢٨	رأس المال والمساهمات
٦٣٦	٤٦٧	المخزون	١٣١	١٠٤	الاحتياطيات
١٨	١٨	إقراض محلي طويل الأجل	٧٤٣	٦٣٧	المخصصات
٤٠	٣٨	استثمارات مالية	٢٢١٠	٢٧٥٧	قروض طويلة الأجل
٢٧٧	١٨٢	مدينون وحسابات مدينة مختلفة	٤٠١	٢٨٦	بنوك دائنة
١٣٤	١٠٥	نقدية بالصندوق والبنوك	٨٥٧	٧٩١	دائنون وحسابات دائنة مختلفة
٦٥	٩٠	العجز المرحل			
٥٩٩٦	٥٢٠٣		٥٩٩٦	٥٢٠٣	

نتائج الأعمال ومؤشراتها "القيمة بالمليون جنيه"

البيان	مستهدف ٨٩/٨٨	فعلي ٨٩/٨٨	فعلي ٨٨/٨٧
قيمة المبيعات	٨٤٢,١	١٠٠٥,٢	٦٩٣,٤
نسبتها إلى المستهدف والمطلوب	—	١١٩٪	١٤٥٪
إجمالي الأجور والمزايا	١١٦,٥	١١١,٦	٩٥,٤
عدد العاملين	٣١١١٠	٢٨٢٢٤	٢٦٦٠٣
إنتاجية العامل بالجنيه	٢٨٤٠١	٤٠٥٢٣	٢٨٣٥٥
إنتاجية الجنيه	٧,٦٥٦	١٠,١٩٦	٧,٩٠٩
الفائض المحقق بعد الضريبة الدخلية	(٢٢١,١٠)	٩٥,٧	(٤٣,٢١)

مراقب الحسابات: محاسب/ محمد سيد عبد الرحمن — رئيس قطاع الشئون المالية: محاسب/ صلاح أبو السنون — نائب رئيس مجلس الإدارة للشئون المالية والاقتصادية: محاسب/ محمود إسماعيل الخولي — رئيس مجلس الإدارة: مهندس/ محمد نجيب عبد الهادي

الشركة المصرية للمواسير والمنتجات الأسمنتية "سيجوارت"

الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (بالألف جنيه)

٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧
١٦٥٢٠٠	الأصول الثابتة	١٥٨٢٨٣	٢٢٦٦٨	رأس المال	٢١٦٧٢
٤٩٦١٨	المخزون	٣٦٥٧٥	١٤٢٩٤	الاحتياطيات	١٢٧٥٥
٤٥٤٣	استثمارات مالية	٤٥٩٦	٥٠٥٧٥	المخصصات	٤١٧٧١
٢٨٢٩٥	المدينون والحسابات المدينة	٢٥٥٧٩	١٠٠٠٣٩	قروض طويلة الأجل	٨٢٧٨١
٣١٨	نقدية بالصندوق والبنوك	٢٨٧٧	٤٤٦٨٢	بنوك دائنة	٤٢٠٩٨
١٢٩٦١	عجز مرحل	١٤٨٧٦	٣٧٦٧٧	دائنون وحسابات دائنة	٢٩٧٠٩
٢٧١٠٣٥	إجمالي الأصول	٢٤٢٧٨٦	٢٧١٠٣٥	إجمالي الخصوم	٢٤٢٧٨٦

نتائج الأعمال والمؤشرات

البيان	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
جملة المبيعات المنفذة	٧٦٢٨٧	٤٦٣٢٦
نسبتها إلى المستهدف والمطلوب	١١٠٪	١٦٥٪
الأجور	١٥٢٤٨	١٢٤٦٨
إنتاجية الجنيه أجر	٥,٩٢٣	٤,٠٣٤
عدد العاملين	٥٠٠٩	٤٩١٣
الفائض المحقق بعد الضريبة الدخلية	١٩١٨	(٨٧٩٨)

مراقب الحسابات: محاسب/ محمود أحمد جمال — رئيس قطاع الشئون المالية: محاسب/ محمد عبد الفتاح أبو النصر — نائب رئيس مجلس الإدارة: محاسب/ كامل محمد سالم — رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب: مهندس/ مصطفى محمد حفناوي

الشركة المصرية للبلاطات والمحاجر والرخام "جمكو"

الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (بالألف جنيه)

٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧
١٤٧٤٣٧	الأصول الثابتة	١٤٤٧٥١	٢٤٣٨٢	رأس المال	٢٤٠٧٠
٢١١١٩	المخزون	١٥٦٤٥	٥٩٥٣	الاحتياطيات	٥٣٩٢
١٧٢٦١	اقراض طويل الأجل محلي	١٧٥٢٣	٤٢٤٩٧	المخصصات	٣٨٤٩٣
٥٧١٨	استثمارات مالية	٥٧١٨	٩٧٨٠١	قروض طويلة الأجل	٩٢١٠٠
١٣٩٧٢	المدينون والحسابات المدينة	١٦٠٩٦	٢٨٤٣٠	بنوك دائنة	٢١٥١٢
٣٤٩٨	نقدية بالصندوق والبنوك	٦٢٢١	٢٢٧٦١	دائنون وحسابات دائنة	٢٧٥٥٧
١٢٨٢٩	عجز مرحل	٣١٦٠			
٢٢١٨٢٤	إجمالي الأصول	٢٠٩١٢٤	٢٢١٨٢٤	إجمالي الخصوم	٢٠٩١٢٤

نتائج الأعمال والمؤشرات

البيان	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
جملة المبيعات المنفذة	٢٢٩٣٥	٢٢٨٤٢
نسبتها إلى المستهدف والمطلوب	٦٤٪	١٠٠٪
الأجور	٨٦٩٤	٧٥٩٩
إنتاجية الجنيه أجر	٢,٦٧٠	٣,٢٥٨
عدد العاملين	٢٠٤٨	٢١٤٩
خسائر العام	(٩٦٦٩)	(٣١٦٠)

مراقب الحسابات: محاسب/ القدامى عبد الرحيم الططاوي — رئيس القطاع المالي: محاسب/ أحمد رياض — رئيس مجلس الإدارة: مهندس/ محمد سعيد شلبي

شركة الطوب الرملي

الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (بالألف جنيه)

٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧
١٢٩٠٨٨	الأصول الثابتة	١٢٩٣٧٨	٢٩١٠٢	رأس المال	٢٥٧٣٨
٥٩٩٠	المخزون	٤٢٢٥	١٠٩٨	الاحتياطيات	٩٩١
١١	استثمارات مالية	١١	٢٤٥٢٦	المخصصات	١٨٣٨٣
٢٩٢٧	المدينون والحسابات المدينة	٢٦٨٦	٨٤٠٥٢	قروض طويلة الأجل	٦٩٢٨٢
١٤٩١	نقدية بالصندوق والبنوك	٢٧٢٥	٧٩٤٠	بنوك دائنة	١٥٩٤٤
٢٠٢٣٨	عجز مرحل	١٤١٩٦	١٤٠٢٧	دائنون وحسابات دائنة	١٢٨٨٣
١٧٠٧٥٥	إجمالي الأصول	١٥٣٢٢١	١٧٠٧٥٥	إجمالي الخصوم	١٥٣٢٢١

نتائج الأعمال والمؤشرات

البيان	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
جملة المبيعات المنفذة	٢٢٩٥٢	١١٥٥٩
نسبتها إلى المستهدف والمطلوب	٨٢٪	١٩٩٪
الأجور	٧٨٧٣	٥٩٣٣
إنتاجية الجنيه أجر	٣,٣٥٩	٢,١٢٨
عدد العاملين	٣١٠٤	٢٨٨٥
خسائر العام	(٦٠٤٢)	(٦٩٨٤)

مراقب الحسابات: محاسب/ فاطمة الشربيني ابراهيم — رئيس قطاع الشئون المالية: محاسب/ عبد المحسن أمين — رئيس مجلس الإدارة: مهندس/ مصطفى الرفاعي

الشركة العامة للثروة المعدنية

الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (بالألف جنيه)

٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧
٨٨٩٢٤	الأصول الثابتة	٨٠٤٢٤	٢٣٦٩٦	رأس المال	٢٢٢٠٢
١٩٢٣٨	المخزون	١٦٣٤٢	١٣٩٤	الاحتياطيات	١٢٧٦
٦	استثمارات مالية	٦	١٦٦٦٥	المخصصات	١٢١٠٨
١٠٩٦٧	المدينون والحسابات المدينة	١٠٩٩٨	٥٣٣٧٠	قروض طويلة الأجل	٤٢٥٧٩
١٤٦٩	نقدية بالصندوق والبنوك	١٥٠٥	١٥٢٤٧	بنوك دائنة	١٩١٣٧
٣٢٦٠	عجز مرحل	٥٨٧	١٣٤٩٢	دائنون وحسابات دائنة	١١٩٦٠
١٢٣٨٦٤	إجمالي الأصول	١٠٩٨٦٢	١٢٣٨٦٤	إجمالي الخصوم	١٠٩٨٦٢

نتائج الأعمال والمؤشرات

البيان	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
جملة المبيعات المنفذة	١٤٣٠٠	١٣٩٩٣
نسبتها إلى المستهدف والمطلوب	٦٩٪	١٠٢٪
الأجور	٨٩٥٢	٨٣٥٢
إنتاجية الجنيه أجر	٢ر٣٢٥	٢ر٥١٢
عدد العاملين	١٩٥٢	١٩٥٥
الفائض المحقق	(٢٦٧٤)	٨٥

مراقب الحسابات: محاسب/ فريد فلتاؤوس تاوضروس — رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية: محاسب/ ماهر عبده ابراهيم — رئيس مجلس الإدارة: كيميائي/ ابراهيم طه هندام

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبي والراتنجات بالمنصورة

الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (بالألف جنيه)

٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧
١٤٣٦٩	الأصول الثابتة	١٢٩٥٤	٨٣٤٥	رأس المال	٧٣٩٨
١٢١٠٢	المخزون	٩٤٠٨	٩١١	الاحتياطيات	٨٤٩
٤٨	استثمارات مالية	٤٧	٥٣٥٧	المخصصات	٥٨٩٠
٢٣٨٢	المدينون والحسابات المدينة	٢١١٤	٨٧٩٨	قروض طويلة الأجل	٣٦٩٨
٢١	نقدية بالصندوق والبنوك	٦٥٤	٦٨٥٥	بنوك دائنة	٧٢٦٦
٤٤٦٦	عجز مرحل	٤٧٦٩	٣١٢٣	دائنون وحسابات دائنة	٤٩١٥
٣٣٣٨٩	إجمالي الأصول	٢٩٩٤٦	٣٣٣٨٩	إجمالي الخصوم	٢٩٩٤٦

نتائج الأعمال والمؤشرات

البيان	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
جملة المبيعات المنفذة	٧٧٣٧	٤٦٣٥
نسبتها إلى المستهدف والمطلوب	٦٠٪	١٦٧٪
الأجور	٢١٣١	١٨٥٠
إنتاجية الجنيه أجر	٥ر٧٧٧	٢,٥٥٨
عدد العاملين	٩٢٧	٩٣٤
الفائض المحقق بعد الضريبة الدخلية	٣٠٣	(٢٩٦٥)

مراقب الحسابات: محاسب/ اسماعيل محمد اسماعيل — المدير المالي: محاسب/ السيد جبر شطا — مدير عام الشئون المالية والتجارية: محاسب/ محمد السيد الشافعي — رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب: كيميائي/ السيد السيد جنينة

شركة فاريسكو للأخشاب ومواد البناء

الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (بالألف جنيه)

٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧
٨٣٨٤	الأصول الثابتة	٨١١٥	٩٥٦٠	رأس المال	٧١٦٨
٢٢٤٦	المخزون	٢٢٧٤	٧٦٣	الاحتياطيات	٧١٧
١	قروض طويلة الأجل محلية	١	٢٧٤٢	المخصصات	٣٥٥٤
—	استثمارات مالية		٤٢٤١	قروض طويلة الأجل	٤١٢٥
٢٣٣٣	المدينون والحسابات المدينة	١٩٤٢	٢٨٧٦	بنوك دائنة	٢٣٧٤
١١٤٥	نقدية بالصندوق والبنوك	١٢٢	٤٤٢٦	دائنون وحسابات دائنة	٤٠١٠
١٠٦٠٠	عجز مرحل	٩٤٩٣			
٢٥٦٠٩	إجمالي الأصول	٢١٩٤٨	٢٥٦٠٩	إجمالي الخصوم	٢١٩٤٨

نتائج الأعمال والمؤشرات

البيان	٨٩/٨٨	٨٧/٧٧
جملة المبيعات المنفذة	٢٠٧٨	١٧٣٩
نسبتها إلى المستهدف والمطلوب	٩٥٪	١١٩٪
الأجور	١١١٣	١٠٤١
إنتاجية الجنيه أجر	٢,٠٥٥	١,٥١٠
عدد العاملين	٤٦٢	٥٠٨
خسائر العام	١١٠٧	١١٩٠

مراقب الحسابات: محاسب/ محمد سيد عبد الرحمن — مدير الحسابات: محاسب/ جورج مسيحه غبريال — رئيس مجلس الإدارة: مهندس/ خميس محمد بهنسي



الميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ (بالألف جنيه)

٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	البيان	٨٨/٨٧
١١٠٨٥	الأصول الثابتة	٦١٠٥	٤٦٠٠	رأس المال	٤٦٠٠
١١٣٦٤	المخزون	٩٧٨٢	٢٤٦١	الاحتياطيات	٢٢٤٤
١٢٤	استثمارات مالية	١٢٤	٥٠١٧	المخصصات	٤٤٦٩
١٦٩٩	المدينون والحسابات المدينة	١٨٤٨	٥٣٦٠	قروض طويلة الأجل	٨٢٥
٢٩	نقدية بالصندوق والبنوك	٦٣	١٩٤٠	بنوك دائنة	٤٤٤
			٤٩٣٣	دائنون وحسابات دائنة	٥٣٤٠
٢٤٣١١	إجمالي الأصول	١٧٩٢٢	٢٤٣١١	إجمالي الخصوم	١٧٩٢٢

نتائج الأعمال والمؤشرات

البيان	٨٩/٨٨	٨٨/٨٧
جملة المبيعات المنفذة	١٣٥١٧	١١٨٢١
نسبتها إلى المستهدف والمطلوب	١١٧٪	١١٢٪
الأجور	٢٥٣٦	٢١٢٩
إنتاجية الجنيه أجر	٥ر١٤٧	٤ر٩٩٦
عدد العاملين	٥٤٩	٥٥٢
الفائض المحقق بعد الضريبة الدخلية	١٢٥٩	١٠٠٩

مراقب الحسابات: محاسب/ أمينة محمد عبد العزيز — رئيس قطاع الشئون المالية: محاسب/ أحمد متولي صقر — رئيس مجلس الإدارة: كيميائي/ عبد العليم الثاني شاهين

الرياضة والشباب يقدمها : عبدالمجيد نعمان

التغيير الموفق للمدربين وراء فوز فرقهم

فى الأسبوع العاشر لدورى القسم الأول الكروى

كتب محمود السيد :

اكثر من نصف عدد مباريات الاسبوع العاشر لدورى القسم الاول لكرة القدم انتهت بالتعادل .. منها ثلاث بدون اهداف : الاوليمبى مع الجمهورية شبين ، والمنصورة مع المقاولون ، والمنيا مع المحلة وواحدة تعادل فيها الترسانة مع المصرى ٢/٢ ، وفاز ١/صفر كل من الاهلى مع السويس ، والزمالك على المريخ بينما فاز الاتحاد ٢/١ على الاسماعيلى ، لم تغير هذه النتائج من ترتيب الفرق على القمة او فى المؤخرة باستثناء صعود الاتحاد فى منطقة الوسط من المركز العاشر الى السابع مكرر .. كان للتغيير الموفق للمدربين السايس وكارلوس وبدوى عبدالفتاح اثره المباشر فى فوز الاهلى والزمالك وتعادل المصرى بعد ان كان مهزوما ٢/١

● فى السويس : اجرى الكابتن السايس تغييرين فى صفوف فريقه الاول اضطراريا لاصابة طاهر ابوزيد بشد فى العضلة الضامة بعد نصف ساعة من بداية المباراة فاستبدله بطارق خليل فى نفس المركز . اما الثانى فكان تكتيكيا بعد ثمانية دقائق من بداية الشوط الثانى لما اشرك محمد عبدالجليل فى مركزه الاصلى (خط وسط مهاجم) بدلا من عصام ربيع وعاد هانى رمزى للدفاع فزادت فاعلية وخطورة الهجمات وايضا زادت صلابة وقوة خط الظهر فنجح عبدالجليل فى احراز هدف الفوز واستبسل الدفاع فى الاحتفاظ به .

● فى بورسعيد : عجز الزمالك عن هز شباك المريخ ٨٠ دقيقة واجرى كارلوس تغييرين تكتيكيين .. لعب خالد الغندور فى مركزه الاصلى جناحا ايسر بدلا من احمد رمزى (المجهد) ومدحت بكر بدلا من رضا عبدالعال بعد المجهود الكبير الذى بذله رضا فبدأت تظهر خطورة هجمات الزمالك ومن ضربة حرة مباشرة رفع مدحت مكى الكرة باتقان واستغل جمال عبدالحميد خبرته فى ضربات الراس واحرز منها هدف الفوز وياله من هدف انقذ للزمالك نقطتين غاليتين وضياعهما كان سيقلل من فرصة الزمالك فى المنافسة اذا قرر المسابقة ان تستكمل (!!) .

● فى الجبل الاصفر : تقدم الترسانة بهدفين على المصرى فاجرى الكابتن بدوى عبدالفتاح مدرب المصرى تغييرين فلعب وليد فتحى وعلى السعيد بدلا من اينو وجمال جودة بعد ان قل جهدهما بشكل واضح فاستعاد المصرى توازنه وظهرت فاعلية وخطورة مجماته ونجح وليد فتحى فى احراز هدف واضاف على الشحات هدف التعادل فى الوقت القاتل لينزع نقطة غالية ويخسر الترسانة نقطتين وسط دهشة جمهوره وادارييه .

ايمن شوقى شكل بحركته المستمرة ازعاجا دائما لمدافعى السويس الذين لم يجدوا بعد سوى العنف لايقافه ..

« تصوير : رضا مصطفى »

ماكنرو يتقدم بقوة نحو نهائى بطولة استراليا

فى اطار خطته للفوز ببطولة استراليا المفتوحة للتنس لفردى الرجال فاز جون ماكنرو الامريكى على مواطنه دان جولدى ٦/٣ و٦/٢ و٦/٢ .. بهذا الفوز وصل ماكنرو الى دور الثمانية للبطولة

بعد اختيار حجر نقيبا بدوى امينا للمهن الرياضية

بعد فوز د . سليمان حجر بمنصب نقيب المهن الرياضية بالتزكية تم اختيار د . عصام بدوى امينا عاما لمجلس ادارة النقابة . وقد جاء فوز حجر بمنصب النقيب تتويجا للجهود التى بذلها طوال الفترة الماضية وهى من احرج الفترات فى تاريخ النقابة .

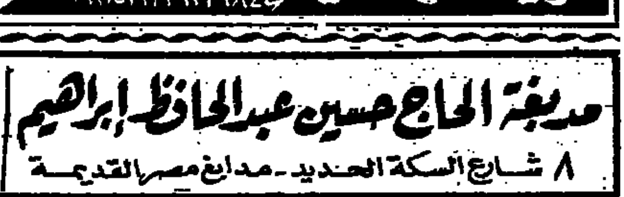
مكافأة اجادة للاعبى الاهلى بعد الفوز على السويس

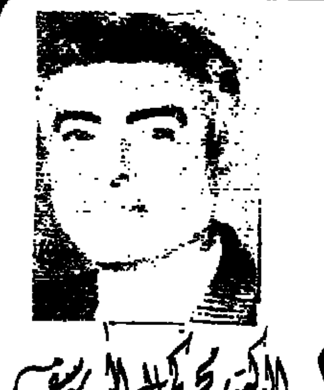
قرر الكابتن محمود السايس المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالاهلى منح لاعبى الفريق مكافأة اجادة بعد فوزهم على منتخب السويس ١/صفر على ارضه وامام جمهوره فى الاسبوع العاشر لدورى القسم الاول .. اشاد السايس بلاعبيه الذين بذلوا جهدا كبيرا طوال المباراة خاصة فى تنفيذهم الواجبات الدفاعية التى حددها لهم قبلها بكل دقة الامر الذى اغلق منطقة المرمى تماما امام هجمات السويس باستثناء الكرتين اللتين صدهما القائم بواقع كرة فى كل شوط ..

وقال السايس انه يلعب المباريات خارج ارضه وخاصة تلك التى تكون على ملاعب سيئة وامام لاعبين متحمسين يحاولون ارضاء جماهيرهم باتباع الحذر الدفاعى وغلق منطقة مرمى الفريق بكفاءة ويترك امر الفوز بالمباراة عن طريق استغلال المهارات الفنية العالية للمهاجمين ومساعدتهم فى ذلك فى خلق فرص عديدة لهم فى منطقة جزاء المنافسين

وعن استعداد الفريق لمباراة المنصورة قال السايس : تدرب الفريق امس لمدة ساعة ونصف الساعة وعاد الى صفوف الفريق بعد الشفاء من الاصابة كل من اسامة عرابى وعمرو انور وابراهيم حسن .. ويتدرب الفريق اليوم فى الساعة الواحدة







نقط وحروف

مزيدا من الاهتمام برياضة البنات

●● انتهت اول امس اول بطولة افريقية للكرة الطائرة للآنسات للاندية الابطال بفوز مصر بالمركزين الاول والثانى . فقد كانت المباراة النهائية بين الاهلى والزمالك . وتغلب الاهلى ٣/١ .. واخشى ان تكون هذه النتيجة خادعة . فنظن انه ليس فى الامكان احسن مما كان .. صحيح اننا « الاوائل » .. ولكن على من ؟ لقد اقيمت البطولة فى القاهرة . فقلل هذا من عدد الاندية المشتركة نظرا لحداثة اللعبة - نسبيا - فى القارة ، وعدم الاستعداد للانفاق على الرحلة الطويلة ، مع ضعف الامل فى احراز نتيجة طيبة .. لكن التجربة علمتنا ان الدول الافريقية سرعان ما توسع خطواتها ، وتتقدم الى المراكز الاولى .. اما نحن فنجمد ، خاصة بعد الانتصارات ، وشيئا فشيئا نصبح نفرح ونهلل لاحراز المركز الثانى او الثالث !! لقد اكدت مباريات بطولة انسات الكرة الطائرة بعدنا الشاسع عن المستوى الدولى ، لان انساتنا لا تملكن مقومات هذا المستوى ، من مختلف النواحى البدنية والفنية ، فليس بينهن اللاعبة العملاقة ، او قوية الذراعين التى ترسل الضربات الساحقة اسما على مسمى .. مع ان الكرة الطائرة من اللعبات القابلة للانتشار .. فمساحة الملعب محدودة .. ولامجال فيها للعراك او الصدام او الاحتكاك فكل فريق له نصف ملعبه الخاص .. واللعبة فى مصر يديرها اتحاد منظم .. غير ان الحقيقة المرة تكمن فى النشاط الرياضى ، الحريمى ، بصفة عامة .. ما اقله فى مختلف الالعاب .. حتى الالعاب الاساسية : الجمباز والعاب القوى والسباحة .

مرة ثانية نجد انفسنا نتجه الى المباراة اكثر واكثر بان المدرسة هى الاساس ، خاصة بعد ان قلت جدا نسبية الامية بين الاطفال .. ان عندنا العدد الفائق - حاليا - من خريجى وخريجات كليات التربية الرياضية .. والاباء والامهات اصبحوا لا يضيقون بان يزاول ابناؤهم الرياضة بعد ان شاهدوا الشهرة والمجد و« الفلوس » التى يقبضها الابطال حين يحرزون البطولات .. والابناء انفسهم يريدون ان يمارسوها بدليل الاعداد التى تزحف منهم الى الاندية عن الاعلان عن الاختبارات التى تجريها لاختيار من تضمهم من الناشئين اليها .. لا يبقى الا ان تزيد وزارة التعليم من عنايتها بالرياضة فى المدارس . وقد رأينا منها خطوة اولى مشجعة باعتبار التربية الرياضية مادة اساسية .. لكن بقى ان نتأكد من حسن استغلال الحصص التى تخصص للرياضة ومن انتظام المدرسين - قبل الطلبة - فيها ، حيث انهم يواجهون المرتبات او المكافآت المغرية اذا هم تولوا التدريب فى الاندية .. ولا مانع من بحث تخصيص مكافآت اضافية لهؤلاء المدرسين بقدر انتظامهم وانتاجهم ..

عبدالمجيد نعمان

تهانى طوسون « استاذة » الضرب الساحق توجه احدى ضرباتها التى لم تنجح معها محاولات حائط الصد « الثلاثى » الزملكاوى لمنعها ..

« تصوير : عادل حسنى »

تهانى طوسون .. « بلدوزر » الكرة الطائرة

تقود الأهلى للفوز بكأس افريقيا للآنسات بجدارة

كتب شوقى حامد :

بجدارة استحق الاهلى الفوز ببطولة افريقيا للكرة الطائرة للآنسات للأندية ابطال الكئوس بعد فوزه على الزمالك ٣/١ فى مباراة الدور النهائى التى جرت مساء اول امس بصالة نادى الزمالك .. كان لتهانى طوسون - احسن لاعبات افريقيا بلا منازع - الدور الرئيسى فى تحقيق هذا الانجاز الكبير . لم تستطع اى من لاعبات الفرق المشتركة ايقاف فعالية ضرباتها الساحقة القاتلة .

جاءت المباراة النهائية قوية حماسية خاصة فى بدايتها حيث تفوقت لاعبات الزمالك على انفسهن وانتزعن فوزا عزيزا لينتهى الشوط الاول لصالحهن ١٥/١٠ .. ولكن هذا التفوق لم يدم طويلا بعد ان استعادت فتيات الاهلى زمام المبادرة واستطعن الفوز بالاشواط الثلاثة التالية ١٥/٢ و١٥/٤ ، ثم ١٥/٦ فى ٤٤ دقيقة بواقع ١٥ دقيقة تقريبا لكل شوط .

مفاجأة البداية للزمالك :

بدأت المباراة بتفوق غير متوقع للاعبات الزمالك .. استطعن ان يشكلن حائط صد قوى افسد الضربات الساحقة لبطلة افريقيا لاعبة الاهلى تهانى طوسون .. وبرزت علا ابراهيم لاعبة الزمالك بضرباتها الساحقة القوية فتقدم الزمالك ٢/صفر ، ثم ٥/٢ ولكن الاهلى نظم صفوفه وتعادل ٦/٦ لتعود السيطرة من جديد للزمالك فواصل التقدم ٩/٧ و١٠/١٣ وانهى الشوط لصالحه ١٥/١٠ بعد كفاح بطولى من الجانبين استغرق ٢٢ دقيقة .

اجرى رءوف عبدالقادر مدرب الاهلى تغييرا فى صفوف فريقه فاشرك نهلة جمال بدلا من داليا مصطفى وكان هذا ايذانا بسيادته للشوط الثانى ثم المباراة . تقدم الاهلى منذ بداية الشوط الثانى ٥/صفر ، ثم ٨/١ ، ثم ١٤/٢ وانهى الشوط لصالحه ١٥/٢ فى ١٣ دقيقة فقط .

وفى الشوط الثالث لم يتغير تشكيل الفريقين واستمرت تهانى طوسون فى تألقها الفريد على الشبكة ولم يستطع اى حائط صد ان يقلل من ضرباتها الساحقة فتقدم الاهلى ٤/٢ و٧/٣ و١٠/٣ وانهى الشوط لصالحه ١٥/٤ فى ١٤ دقيقة .

شكلت تهانى طوسون وحدها اكثر من نصف فريق الاهلى تمتعت بكل المهارات المطلوبة فى لاعبة الكرة الطائرة العالمية .. ارسال واستقبال واعداد وضربات ساحقة واخيرا المشاركة فى حائط الصد .. كما تألقت ايضا فى الشوط الرابع عايدة اسماعيل رئيسة الفريق وتقدم الاهلى ٢/صفر ، ثم ٧/١ و٩/٣ و١٠/٥ واخيرا ١٥/٦ ولم يستغرق هذا الشوط برغم كفاح لاعبات الزمالك إلا ١٧ دقيقة .

وانتصر لاعبو الاوليمبى على المدرب الألمانى ؟!

ولكن هل يدرب فارنر الاتحاد السكندرى ؟!

كتب - علاء رفعت :

انتصر التيار المعارض « لفارنر بيكل هوت » المدرب الالمانى لفريق النادى الاوليمبى بعد ان استطاع لاعبو الفريق مع تواضع عروضهم وسوء نتائجهم ان يكونوا « راى عام » معارض داخل النادى ومجلس الادارة .. وقد اثير موضوع الاستغناء عن « فارنر » على مدى اربع جلسات . وكان العميد الجوينى مع الفريق المؤيد لبقاء « فارنر » لنهاية الموسم .. وبعد ان ساءت نتائج الفريق وهزيمته الاخيرة امام المصرى كانت هناك اغلبية داخل مجلس الادارة ترى ضرورة احتواء الغضب الجماهيرى لاعضاء النادى والاستغناء عن المدرب استنادا الى نص فى العقد يجيز للنادى الاستغناء عنه فى اى وقت بشرط ان يتم اخطاره قبل الموعد بـ ٣ اسابيع .. وعلى هذا الاساس فان فارنر سيترك فريق النادى الاوليمبى يوم ٧ فبراير القادم . حيث سيتسلم كل مستحقاته حتى هذا التاريخ دون ان يحصل على اجر باقى العقد ومدته عام كامل . وغالبا سيظل « فارنر » بالاسكندرية ولن يسافر لان هناك احتمالات كثيرة امامه لتدريب اندية اخرى فى الدورى الممتاز ، وقد يدرب تحت الضغط الجماهيرى فريق « الاتحاد السكندرى » الذى لم ترض جماهيره حتى الآن عن اى جهاز تدريبى له هذا الموسم واستطاعت من داخل المدرجات ان تطيح بثلاثة اجهزة تدريبية حتى الآن !!

وكان العميد ابراهيم الجوينى قد قال فى تصريح خاص « لاخبار اليوم » ان فارنر مدرب ممتاز وان كان اسلوب معاملته للاعبين وصرامته وجديته وراء اى مشاكل تطرأ على الفريق فهو يصر على تطبيق مبدأ الغرامات فى التأخير وحالات الانذار والطرد وهو الشىء الذى لم يكن يطبقه اى مدرب فى الفترة السابقة . وكان اى خطأ يرتكبه لاعب يمر دون عقاب بعد اى انتصار لاحق .. ولكن فارنر يصر على مبدأ الثواب والعقاب . بالاضافة الى انه استعان بـ ٨ لاعبين ناشئين فى الفريق الاول الامر الذى اثار غيره الاساسيين بعد ان شعروا بان مكانهم فى الفريق اصبح مهددا وليصبح هناك ٣٢ لاعبا والمطلوب ١٦ لاعبا فى كل مباراة وهذا هو اساس ما يحدث حاليا من مشاكل فى الاوليمبى .. ولابد ان نعلم ان الفريق الاول بالنادى الاوليمبى يمر بمرحلة تغيير ، ولقد بدانا مسابقة كاس الاتحاد بمفهوم علمى وهو اتاحة الفرصة ، اما الناشئين من فرق تحت ١٨ و ٢٠ سنة يبشرون بمستقبل طيب مثل احمد كامل وهيثم فاروق ووليد عطية وعبدالله محمد وخالد وحودة ومحمد ابراهيم ، ومنهم من اثبت كفاءة ومنهم من لا يزال فى حاجة لصقل وان كنت احمل الدورى المضغوط المرتبك مسئولين اهتزاز عروض الفريق لا « لفارنر » . وعلمت الاخبار ان هناك اكثر من اسم مرشح لتدريب الاوليمبى .



فارنر .. فى لحظات عصبية يواجه لاعبيه والفريق المنافس

« تصوير : محمود العزيز »

ايجاد البديل المناسب للظهير الحر .. مشكلة يواجهها الزمالك فى غياب هشام ابراهيم

كتب عثمان سالم :

المشكلة الاساسية التى يعانى منها حاليا الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك هى عدم وجود البديل المناسب فى مركز الظهير الحر « ليبرو » الذى كان يشغله بكفاءة هشام ابراهيم قبل انضمامه لمنتخب مصر الافريقى ، ومن قبله اشرف قاسم نجم الفريق القومى - شفاه الله - ويحاول الجهاز الفنى للفريق تثبيت هشام يكن فى هذا المركز بعد اجادته لمهامه فى مباراتى الترسانة والمريخ .. يضاف لهذه المشكلة - كما يقول محمود الخواجة مدرب الزمالك - ضغط الدورى بدرجة لا تسمح بالتقاط الانفاس وليس علاج اللاعبين او اصلاح الاخطاء .

ونظرا لضيق الوقت المتبقى على لقاء المصرى والزمالك (بعد غد فى بورسعيد) يحاول الجهاز الفنى علاج الاصابات التى لحقت بايمن طاهر حارس المرمى والظهير الثالث نبيل محمود ولاعب الوسط رضا عبدالعال على امل انضمامهم لتدريب الفريق الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم .. بينما غاب لصفوف الفريق حمادة عبداللطيف ويشترك فى المباراة . وكان قد حصل على راحة خمسة ايام بعد اصابته فى مباراة الاوليمبى وعدم اشتراكه فى مباراة المريخ .

ليس الملعب وحده !

اكد الخواجة - المصرى - ان الملعب كان العامل الاول فى سوء عرض فريقه . امام المريخ امس الاول ببورسعيد ولهذا لم ينفذ اللاعبون الخطة الا بنسبة ٦٠٪ فقط بالاضافة الى حالة عدم التوفيق التى صادفت بعض المهاجمين وبينهم جمال عبدالحميد والتسرع فى انهاء الهجمات خاصة فى الشوط الاول . واشاد الخواجة بجمال لادائه مباراتين والسفر الى ايطاليا والعودة الى القاهرة . ثم السفر بالسيارة الى بورسعيد خلال اربعة ايام فقط .

واذا كان تاثير الملعب السيىء ينطبق ايضا على المريخ الا انه كان بنسبة اقل نظرا لتعود لاعبيه عليه بالاضافة الى حماستهم ورغبتهم فى الفوز بالمباراة التى تقام على ارضهم وبين جمهورهم .. وناشد مدرب الزمالك المسئولين عن ستاد بور سعيد الاهتمام بملعبه وبمدرجاته رحمة بفرق بور سعيد والفرق الزائرة .

هذا من الأصل

٧ سنوات شاقة لتاجرة مخدرات

المنوفية عبدالمحسن ابراهيم

قضت محكمة جنايات شبين الكوم برياسة المستشار عبدالرحمن الفيل وعضوية المستشارين امين عبدالهادى وعبدالمنعم الشهاوى بالاشغال الشاقة ٧ سنوات ضد تاجرة مخدرات بالمنوفية . كانت تتخذ منزلها بالباجور مركزا لتوزيع المخدرات .

هربت المتهمة فور صدور الحكم لكن العقيد كامل ريحان رئيس قسم تنفيذ الاحكام تمكن من القبض عليها في الاسماعيلية وتم ترحيلها لتنفيذ الحكم .

انتحار عانس (٥٠ سنة) ليأسها من الزواج !

انتحرت عانس (٥٠ سنة) بمركز الجيزة بعد ان فاتها قطار الزواج بسبب قصر قامتها ، القت بنفسها في الترعة ولقيت مصرعها غرقا .

تلقى العقيد عمر القرماوى رئيس مباحث شمال مراكز الجيزة بلاغا من عامل بشبرامنت جيزة عن غياب شقيقته (٥٠ سنة) منذ ايام . وقال انه يخشى حدوث مكروه لها لانها اصيبت منذ فترة بحالة نفسية سيئة لعدم زواجها بسبب قصر قامتها الشديد .

وبعد يومين ابلغ الاهالى بالعثور على جثتها طافية بترعة المريوطية . واكد فحص الطبيب الشرعى عدم وجود شبهة جنائية فامرت النيابة بدفن الجثة .



يقدمها : محمود صلاح

حبس زوجة امين شرطة بتهمة بيع ارض لاتملكها !

امرت نيابة بولاق الدكرور بحبس زوجة امين شرطة بتهمة الاحتيال على عدد من المواطنين وذلك ببيع ارض لاتملكها لهم .

وكان العقيد ابراهيم بكير وكيل مباحث الجيزة لـمال قد تلقى عددا من البلاغات تفيد انهم اشتروا قطعة ارض من زوجة امين شرطة ثم اكتشفوا انها لاتملكها !

واثناء قيام المقدم عادل الالفى والمقدم ابراهيم عبدالمولى والنقيب محمد خالد بمعاينة قطعة الارض . فوجئوا بالمتهمة تحضر ومعها بعض الاشخاص تمهيدا لبيع الارض لهم ! تم القبض عليها واعترفت امام العقيد محمد رحيم فاحالها للنيابة التى امرت بحبسها .

يأخذ بثأر أخيه بعد ٢٠ سنة

القت مباحث سوهاج القبض على فلاح من قرية الواقلات . قام بقتل جاره أخذا بثأر اخيه بعد ٢٠ سنه ..

تلقى اللواء عبدالمنعم الصيرفى مدير امن سوهاج بلاغا بمقتل مزارع (٥٨ سنة) من قرية الواقلات التابعة لمركز طما .. توصلت تحريات فريق البحث الذى اشرف عليه العميد محسن مجدى وقاده العقيد عاطف الاشمونى وضم المقدمين محمد بدر واحمد ابوعقرب ان مرتكب الحادث هو جاره (٣٥ سنه) اخذا بثأر اخيه الذى اتهم المجنى عليه بقتله منذ ٢٠ سنة

المطار في أسبوع

●● يعانى ركاب الطائرات المصرية القادمة من الخارج إلى صالة الوصول رقم ٢ بالمطار القديم من عدم توافر عربات نقل الحقائب خاصة عندما تزداد حركة الركاب في الصالة .. كما ان العديد من الركاب اشتكوا من سوء العربات غير الصالحة للاستعمال مما يشكل عبئا كبيرا عليهم . لماذا لايهتم المسئولون بمطار القاهرة باصلاح هذه العربات او تغييرها من اجل خدمة الركاب ؟ هل هم سعداء بعذاب الركاب والسياح القادمين من الخارج ؟

●● بدا اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بالمطار باستخراج تصاريح دخول السيارات للعام الجديد وقد اصدر تعليماته لضباط الامن بسحب التصاريح التى انتهى العمل بها وعدم السماح لحامليها بدخول سياراتهم . نامل من اللواء سمير عليش ان يصدر تعليماته للعاملين بالامن باستخدام جميع بوابات السيارات وعدم إغلاق بعضها خاصة في ساعات الذروة .

●● إنتهت منذ ايام اجتماعات لجنة التسهيلات بالاتحاد الدولى لشركات الطيران التى عقدت بالقاهرة لاول مرة لبحث التيسيرات التى تقدم للركاب في المطارات المصرية والاجنبية .. وقد قامت سلطات مطار القاهرة بناء على توصيات اللجنة التى مثل مصر فيها اسماعيل لطفى مساعد مدير عام محطات مصر للطيران بوضع رجال الجمارك لفحص حقائب الركاب بجوار اجهزة التفتيش الآلى مباشرة حتى تنتهى إجراءات التفتيش في خطوة واحدة تحت اعين رجال امن الطائرات والجمارك في ان واحد .

●● قررت سلطات مطار القاهرة والآثار القيام « بفرز » وفحص الحقائب والامتعة المهملة في مخازن البضائع قبل بيعها في مزاد وذلك حتى لاتتكرر ظاهرة القطع الاثرية النادرة التى تكون احيانا بين هذه المهملات .

من المفروض طبقا لقواعد تنظيم العمل بالمطار ان يتواجد خبراء بالآثار يعملون بالتناوب لمدة ٢٤ ساعة لفحص القطع الأثرية التى يحاول بعض الركاب تهريبها الى الخارج ولكن الغريب اننا نفاجأ عند ضبط بعض الحالات بعدم تواجد خبير الآثار مما يؤدى لتعطل سفر الراكب الذى يتبين بعد ذلك ان القطع الاثرية التى يحملها مغشوشة او تقليدية .

حسن فكرى

جرائم المستشار المزيف .. تتحدى القانون !

كتب - صابر شوكت :

يعرض صباح غد - الأحد - المستشار المزيف وعصابته .. على غرفة المشورة برئاسة القاضى فتحى صالح .. وحضور احمد صالح وكيل نيابة روض الفرج .. للنظر في امر تجديد حبسهم في قضية تزوير اوراق رسمية للاستيلاء على منزل بروض الفرج .

كان النصاب يستغل اسم محام معروف توفى منذ سنوات .. طوال الـ ١٥ سنة الاخيرة . وترافع باسمه في المحاكم .. واستخدم التزوير وكسب العديد من القضايا . و« اخبار اليوم » تكشف بعض هذه القضايا .. التى مازال بعضها يتداول باسمه في المحاكم حتى الآن .. ولايعرف المسئولون بالقضاء والنيابة ان الذى يترافع امامهم هو النصاب الخطير !

أغرب هذه القضايا .. التى ستعقد لها جلسة يوم الثلاثاء القادم بمحكمة شمال .. وهى خاصة باحد اعوانه وهو تاجر موبيليا واستمر التجار في دمياط وبعض الاقاليم يوردون له بضائع بلغت قيمتها مئات الالاف من الجنيهات .. وعند التسديد .. فاجأهم بانه مريض عقليا .. ومحجور عليه من ابنه ولايستطيع ادارة امواله .. ولذلك لايستطيع تسديد ديونهم !

كيف حدث ذلك .. ؟ لجأ الى المستشار النصاب وطلب منه حلا لمشكلته مع التجار كان ذلك في ابريل من العام الماضى .. فقام بصفته المحامى المعروف .. بعرض مذكرة على رئيس نيابة القاهرة للولاية على المال .. يطلب فيها بصفته المحامى الوكيل عن التاجر .. اقامة الحجر على التاجر لعدم تمكنه من ادارة امواله ومحله التجارى وتعيين ابنه فيما عليه لادارة امواله لان التاجر مصاب بحالة عقلية تجعله غير قادر على التصرف في افعاله .

واشر وكيل النيابة على مذكرة المحامى بالقبول واثبت حضوره وسدد له دفعة المحاماة وامر باحالة التاجر الى مدير ادارة الصحة النفسية بالعباسية لتوقيع الكشف الطبى عليه وجاء التقرير يقول ان المريض مصاب باكتئاب نفسى واعراض هستيريا . ولايستطيع ادارة اموالها .. بعدها حكمت المحكمة بتوقيع الحجر على التاجر وتعين ابنه وصيا عليه ..

وستعقد محكمة الشمال مدنى يوم الثلاثاء القادم للحكم في هذه الاموال لصالح ابنه الوصى .. بعد ان يقدم خبير وزارة العدل تقريره ومازال الدائنون .. ينتظرون القضاء في دوائر اخرى للحصول على حقوقهم من هذا المريض العقلى .. الذى حكم عليه القضاء بالحجر بناء على مذكرات المستشار المزيف !

واقعة اخرى مثيرة .. اكتشفتها « اخبار اليوم » .

في يوم ١١ نوفمبر ١٩٨٨ اصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية .. حكما يقبول حكم هيئة محكمين .. مكونة من النصاب الخطير بصفته رئيسا لهيئة التحكيم . وبعض المستشارين ومحامية معروفة كاعضاء لهيئة التحكيم وبصدور هذا الحكم استولى المتهم وعصابته على احدى المقابر التى يزيد ثمنها عن ٥٠ الف جنيه .. ومازال صاحبها يلف في المحاكم ليثبت انه صاحبها الاصلى .. ! ولايدرى ان هيئة المحكمين التى استولت على مقبرته كان رئيسها النصاب الخطير محمد محمود الخولى .. انه قام برئاسة هيئة محكمين وهمية .. واثبت ان من اعضائها مدير ادارة جنايات القاهرة ومأمور شرطة الخليفة وانهم وافقوا على حكمه . وقدم هذه المذكرة للمحكمة التى قبلتها على الفور :

واغرب القضايا .. ان المتهم استطاع ان يحصل على حكم باسم وهمى بالاستيلاء على ارض تبلغ مساحتها ٦ افدنه تقع على كورنيش النيل وهى وقف وملك خاص عليها محلات تجارية ومنازل .. جراج شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية واخذ يحصل الايجار منهم عدة سنوات ..

حتى دب الخلاف بينه وبين اعوانه .. الذين ارادوا تحصيل الايجار وقدره ٤٢٠ جنيها شهريا من شركة مجمعات الاهرام لحسابهم الخاص .. فاخذ يرفع ضدهم القضايا باسماء وهمية ويخطر وزارة التموين انهم يدفعون ايجارا لعصابة . استولت على الارض .. ومازالت هذه القضايا متداولة بالمحاكم حتى الآن .

وللمتهم ضحايا عديدون .. استطاع باسلوبه الجهنمى في التزوير وقدرته القانونية ان يكسب عدة احكام قضائية سلب بها املاكهم .. منهم سيدة في حى الساحل .. اصيبت بالشلل بعد ان استولى على املاكها بحكم قضائى .

ترى .. ما راى رجال القانون .. في هذه الاحكام التى حصل عليها النصاب الخطير .. ؟!

خرجوا من المغارة الى السجن !

كتب السيد سلامة :

قضت محكمة جنايات الزقازيق بالسجن ٧ سنوات وغرامة ٥٠ الف جنيه ضد تاجر مخدرات والحبس ٣ سنوات وغرامة ١٠ آلاف جنيه لشريكه . صدر الحكم برئاسة المستشار جورجى تادرس .

دلت تحريات العقيد حسنى عفاره رئيس مباحث المخدرات بالشرقية عن قيام تاجر مخدرات كبير بصحراء بلبيس بنقل نشاطه الى احدى المغارات بصحراء السلام واتخذ منها وكرا لترويج المخدرات على نطاق الجملة .

تم اخطار اللواء رضا عبدالعزيز مدير امن الشرقية الذى قرر تشكيل فريق بحث باشراف نائبه اللواء محمد عبدالرؤوف ويضم الرواد طارق البيه واشرف جاويش ومعتز توفيق .

ودلت تحرياتهم على ان التاجر يحيط نفسه بعدد كبير من « الناضورجية » المسلحين لاستكشاف اى تحركات للبوليس في المنطقة وتم استئذان النيابة وقامت حملة من ضباط الشرطة بمداهمة وكر التاجر وتم ضبط كميات كبيرة من الحشيش ماركة « ابو حنان » .

طفل رضيع يقضى ٣٦ ساعة في مقبرة ويخرج حيا !

الاقصر محسن جود .

لم يصدق رجال المباحث اعينهم عندما فتحوا المقبرة بعد ٣٦ ساعة من الجريمة وفوجئوا بالطفل الرضيع يصرخ وهو ملقى بين جثتى امه وجدته !

حدث ذلك في الاقصر عندما تلقى العقيد حسين ابو شناف رئيس مباحث الاقصر بلاغا من زوج اتهم فيه ابنه واثنين من اقاربه بقتل زوجته وابنته وحفيده الرضيع .

دلت تحريات العقيدين السيد عيسى ومحسن الشرقاوى على ان ابن صاحب البلاغ قام بالاشتراك مع اثنين من اقارب باستدراج والدته وشقيقته التى كانت تحمل طفلها الرضيع الى مشارف مدينة الاقصر . وعند منطقة طيبة الاثرية انهالوا عليهم بالمطاوى . وعندما تأكدوا من موتهم قاموا بدفنهم في المقابر .

تم القبض على الابن وشريكيه واعترفوا في الحال . وامام حمدى عبدالعزيز وكيل النيابة وابو الوفا الطاهر مدير النيابة . ذهب رجال المباحث لمعاينة مسرح الجريمة في المقابر . وفوجئوا بسماع صراخ طفل وعندما فتحوا المقبرة عثروا على الطفل الرضيع على قيد الحياة !

تم تقديم المتهمين لمحكمة جنايات قنا فقضت بالسجن ٥ سنوات اشغال شاقة لكل منهم .

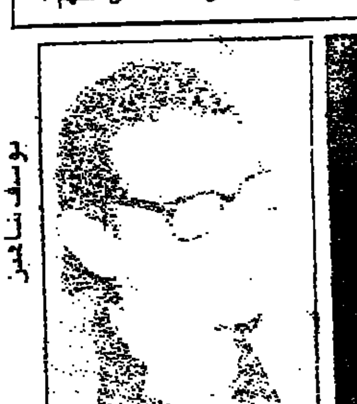
برطمان زيتون .. بالأفيون !

تمكن رجال مباحث جنوب سيناء من القبض على بقال بطور سيناء يبيع الافيون في برطمانات الزيتون . وتم ضبط كمية كبيرة من البرطمانات المملوءة بالحشيش والافيون .

فقد تلقى اللواء فكرى شبانه مدير امن جنوب سيناء معلومات عن قيام بقال (٣٢ سنة) بالاتجار في المخدرات .

تقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد وجدى وهدان مدير المباحث ويضم الرائدين خالد الجزيرى وطارق مجاهد .. ودلت التحريات على ان البقال يتاجر في المخدرات منذ شهور وانه يخفى المخدرات في محل البقالة الذى يمتلكه .

ثم استئذان النيابة وقامت القوة بمهاجمة محل البقالة وتمكنت من ضبط برطمانات الزيتون الاسود مخبأ بداخلها الافيون وقطع الحشيش بعد تغليفها في ورق السلوفان الاسود ووضعها في كراتين كبيرة بالمخزن . وتم القبض على البقال



شاد صالح سليم

طلاق زوجة مهرها شيك بدون رصيد !

كتبت - لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بالقاهرة بتطليق زوجة لان زوجها نصاب قدم لها مهرها على شكل شيك بدون رصيد .

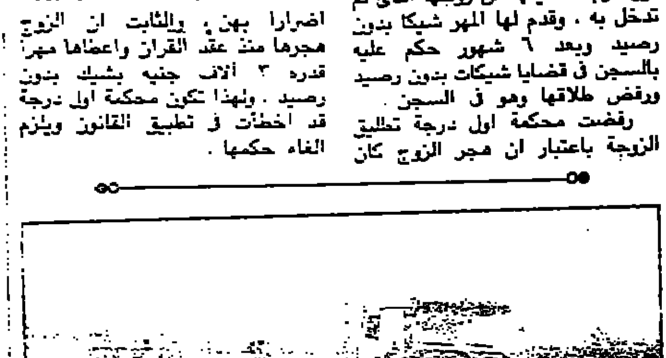
ثم دخل السجن ٤ سنوات في قضايا شيكات اخرى بدون رصيد . اصدر الحكم المستشار محمود وجدى متدور بسكرتارية عبدالرحيم خليفة .

وكانت الزوجة قد طلبت من المحكمة اول درجة تطليقها من زوجها الذى لم تدخل به ، وقدم لها المهر شيكا بدون رصيد وبعد ٦ شهور حكم عليه بالسجن في قضايا شيكات بدون رصيد ورفض طلاقها وهو في السجن .

رفضت محكمة اول درجة تطليق الزوجة باعتبار ان هجر الزوج كان خارجا عن ارادته لسجنه . لكن الزوجة استأنفت وقالت محكمة الاستئناف ان تراخى الزوج في الدخول بزوجته راجع اليه . وان اطالة فترة الهجر تنال من الزوجة بالغة الضرر . ومن شأنه ان يجعلها معلقة فلا هى ذات زوج ولا هى مطلقة .

وقد نهى الاسلام عن الامساك بالزوجات اضرارا بهن . والثابت ان الزوج هجرها منذ عقد القران واعطاها مهرا قدره ٣ آلاف جنيه بشيك بدون رصيد . ولهذا تكون محكمة اول درجة قد اخطأت في تطبيق القانون ويلزم الغاء حكمها .

تزوجت إثنين .. ومخطوبة للثالث !



كتب جمال الزنلقى .

امرت النيابة بحبس فتاة بتهمة الجمع بين زوجين ثم الاستعداد للزواج من ثالث . وكان المقدم جمال عبدالعال رئيس مباحث الازبكية قد فوجىء بعجوز يدخل مكتبه وهو يمسك بفتاة .. زاعمة انها ابنته التى هربت قبل ٧ سنوات من منزل زوجها الميكانيكى . لكن الفتاة انكرت انها ابنة العجوز وقالت انها زوجة لمهندس بشركة صناعية .

تم الاتصال بالمهندس الذى حضر وقدم بطاقة عائلية تثبت انه زوجها وان لديه منها طفلين . وتم اخذ تعهد على العجوز بعدم التعرض للفتاة . لكن في اليوم التالى فوجىء ضباط المباحث بعودة العجوز مع شاب آخر إدعى انه زوج الفتاة وايد ذلك بتقديم بطاقة عائلية . وطلب ضبطها لهروبها من منزل الزوجية وهى مازالت على ذمته .

تمكن رجال المباحث من القبض على الفتاة داخل نادى رياضى وامام محمد انور ابوسحلى وكيل اول نيابة قصر النيل الذى باشر التحقيق تحت اشراف خالد هاشم قراعة مدير النيابة قالت الفتاة انها كانت إبنة متبناه للعجوز ثم تزوجت من الميكانيكى وهربت منه لبخله الشديد ثم هربت من زوجها الثانى لانشغاله بجمع النقود ثم تعرفت على الثالث تمهيدا للزواج منها . فأمرت النيابة بحبسها .

عصابة لبيع الهيروين في قرية !

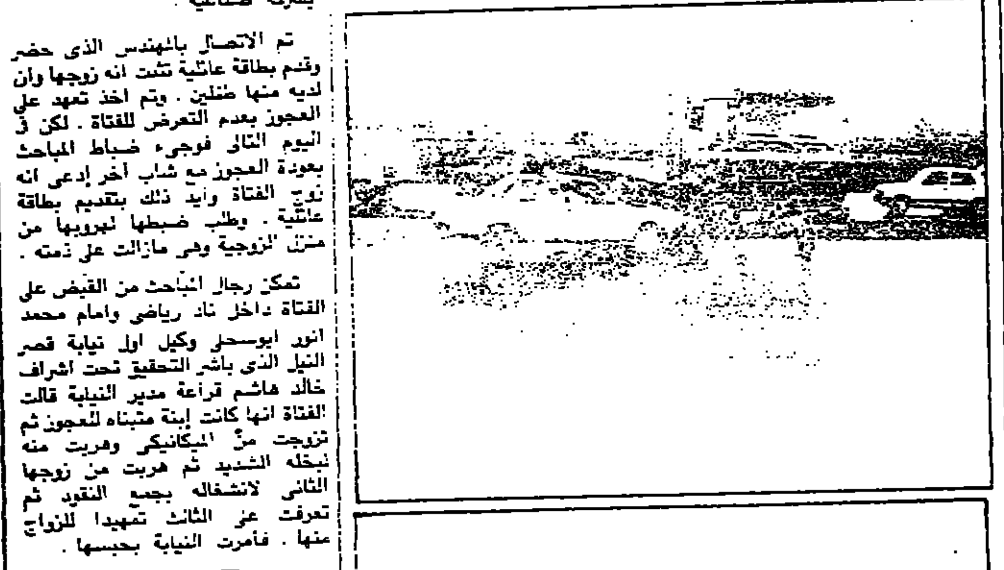
المنصورة - عبدالله ابوالعلا :

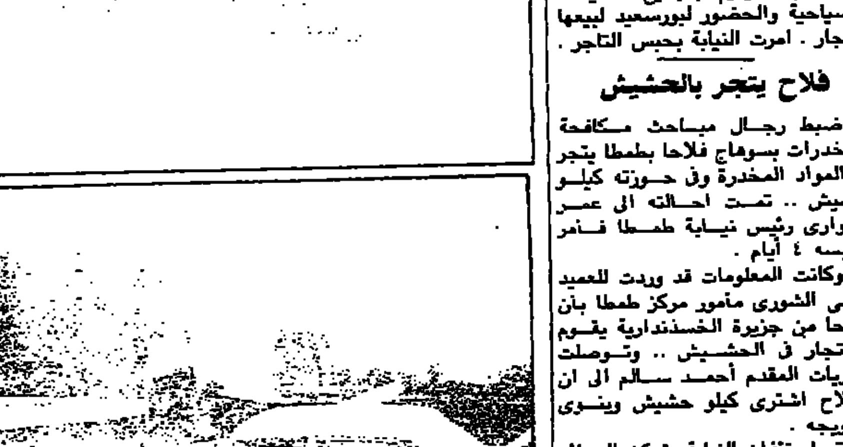
القى رجال مباحث المخدرات بالدقهلية القبض على عصابة لترويج الهيروين بقرية نيروه بمركز طلخا .

فقد وصلت معلومات الى اللواء زكريا رياض منير امن الدقهلية عن قيام عصابة من تجار المخدرات بشراء كمية من الهيروين وتجهيزها لترويجها في قرى الدقهلية .

تقرر تشكيل فريق بحث باشراف العقيد مصطفى طنطاوى رئيس منطقة مخدرات شرق الدلتا ويضم العقيد مصطفى عامر والرائدين لطفى عبدالعظيم وعبدالحميد الحص . ودلت التحريات على ان التجار لديهم بضاعة باكثر من مليون جنيه تمهيدا لبيعها لتجار التجزئة .. وتم استئذان النيابة والقت القوة القبض على اثنين من تجار المخدرات قاما بتهريب الهيروين للبلاد داخل خلاطات ومكاوى واجهزة كهربائية .

واعترف التاجران امام عادل الغيط وكيل اول النيابة بحيازتهما للهيروين وقررت النيابة حبسهما على ذمة التحقيق .









.. وخرج سالما بدون خدش !

الممثل الشعبى اديبى عمر وارمينى في البحر تحقق في هذا الحادث الذى تابعه مصور أخبار اليوم خميس مرجان بالطريق الزراعى بين بنها وطوخ فرغم قسوة الحادث واقتحام عامود الانارة للسيارة الملاكى التى انقضت عليها سيارة النقل من الاتجاه المضاد بالطريق الا انه خرج سالما بلا اصابات

[تصوير خميس مرجان]

بيع الشيكات السياحية لتجار بورسعيد !

بورسعيد - فاتن الشعباني

القى رجال مباحث الأموال العامة ببورسعيد القبض على تاجر عملة ومعه كميات كبيرة من العملات الاجنبية التى يتاجر بها في السوق السوداء .

فقد وصلت معلومات الى اللواء محمد سعيد جميع مدير الامن تفيد بتردد تاجر عملة على بورسعيد لتصريف مايجمعه من النقد الاجنبى وبيعه في السوق السوداء . تقرر تشكيل فريق بحث باشراف العميد حسن السخرى مدير البحث ويضم العقيد احمد جبر والمقدم محسن راضى والنقيب بهاء الدين محمود .

ودلت التحريات على ان التاجر يقوم بجمع النقد الاجنبى من بعض المحافظات ويحضر لبورسعيد لبيعها لبعض التجار . تم استئذان النيابة والقت القوة القبض على التاجر وبحوزته ١٠٠ الف دولار « شيكات سياحية » .

أعترف التاجر امام نيابة الاموال العامة بانه يقوم بتجميع الشيكات السياحية والحضور لبورسعيد لبيعها للتجار . امرت النيابة بحبس التاجر .

فلاح يتجر بالحشيش

ضبط رجال مباحث مكافحة المخدرات بسوهاج فلاحا بطمطا يتجر في المواد المخدرة وفي حوزته كيلو حشيش .. تمت احالته الى عمر الهوارى رئيس نيابة طمطا فامر بحبسه ٤ أيام .

وكانت المعلومات قد وردت للعميد ناجى الشورى مأمور مركز طمطا بان فلاحا من جزيرة الخسنداوية يقوم بالاتجار في الحشيش .. وتوصلت تحريات المقدم أحمد سالم الى ان الفلاح اشترى كيلو حشيش وينوى ترويجه .

تم استئذان النيابة وتمكن الرائد رأفت عفيفى والنقيب هشام حتوه من ضبطه وبحوزته كيلو حشيش .

لم أشتمه لكنه ضد الفيلم !

كتبت - منار فرحات .

قدم نقيب المرشدين السياحيين بالاسكندرية بلاغا ضد الفنان هشام صالح سليم يتهمه فيه باهانته داخل مقبرة كوم الشقافة الاثرية . ومن ناحية اخرى قرر هشام صالح سليم ان نقيب المرشدين يريد تعطيل تصوير فيلم « اسكندرية كمان وكمان » وقدم ومعه المخرج يوسف شاهين شكوى بذلك لوزيرى الثقافة والسياحة .

وكان نقيب المرشدين السياحيين قد ابلغ شرطة السياحة انه اصطحب مجموعة من السياح الاجانب لمقبرة كوم الشقافة الاثرية ولكن لم يستطع الشرح لهم لحدوث ضوضاء سببها تصوير الفيلم داخل المقبرة .

وعندما اعترض تعرض له الممثل هشام صالح سليم وشتمه باللغة الانجليزية امام السياح . ثم فوجىء بالمخرج يوسف شاهين يامر باطفاء الاضواء مما احال المقبرة الى ظلام دامس !

انكر هشام صالح سليم وقال ان صاحب البلاغ استغل صفته كنقيب للمرشدين السياحيين وحاول ايقاف تصوير الفيلم وتعطيله واصطحب السياح للمقبرة لهذا الغرض . وخوفا من اصابة احد من جراء السير بين الكابلات الكهربائية قام المخرج باطفاء الاضاءة حرصا على سلامة الجميع .

وقدم العاملون بالفيلم وعلى رأسهم يوسف شاهين وهشام صالح سليم شكوى ضد نقيب المرشدين السياحيين لوزيرى الثقافة والسياحة .

الفلوس .. في الثلاجة !

فوجىء ضباط المراقبة الجوية بمطار القاهرة باتصال من قائد الطائرة المصرية المتجهة الى عمان يقول فيه ان راكبا عربيا يثير المشاكل داخل الطائرة ويطلب اعادتها مرة اخرى للقاهرة . بزعم إكتشافه سرقة ١٥ الف ريال .

قام قائد الطائرة بتهدئة الراكب الذى عاد بعد ساعات فور وصوله لعمان . وكشفت تحريات المقدمين رأفت محمود وعزت سالم ان الراكب كان قد تعرف على إحدى جاراته التى سرقت المبلغ واخفته في ثلاجة !

إستعاد الراكب نقوده وسافر عائدا في نفس اليوم .

الدنيا بخير « بقية المنشور ص١ »

- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الكلى بأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من دينا ابراهيم عبدالحفيظ تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بمنشية البكرى - الرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب .. لست وحدك .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا ليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى القلب .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلاب وطالبات الجامعات عن شهر يناير .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بكلية العلوم بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى والسرطان بأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الاورام بأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من محام بمدينة الاعلام تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسة واربعين جنيها من حسام الدين كامل الشربوبى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب بأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من المعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى بأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء لمرضى السرطان ومرضى الفشل الكلوى ومرضى القلب .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من محمد قبارى جابر تبرعا لليلة القدر وأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائتين وثلاثين جنيها من الحاج انور رشدى محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء لمرضى القلب والجلوكوما .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بحى شريف تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب .

- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيهات من محمد عبدالرحمن محمد من زكاة المال تبرعا لفقراء المسلمين بليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ستين جنيها من الطفل أحمد راشد ابوزيد تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى سرطان الدم بأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة فريدة محمد فريد تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب بامبابة .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من طه عمر البدوى تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من ايمان بالمنصورة تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ جنيه واحد من التلميذ احمد فتحى اسماعيل تبرعا لليلة القدر .

آخر موضة .. سرقوا السيارة ثم حرقوها !

كتب حسين عبدالقادر

كشفت مباحث الجيزة لغز اختفاء سيارة محاسب بالهرم تبين ان لصا وطالبين سرقوها للنزهة ثم تركوها بهضبة الهرم بعد أن اشعلوا فيها النيران لاخفاء جريمتهم .

وكان العقيد عزمى بدوى مفتش مباحث غرب الجيزة قد تلقى بلاغا من محاسب باكتشافه سرقة سيارته الخاصة التى تركها امام منزله في المساء .

امر العقيد محمد فوده رئيس المباحث بتشكيل فريق بحث ضم النقيبين ضياء عفيفى وحاتم شمس الدين وبالبحث عن المشتبه فيهم انحصرت الشبهات في ثلاثة اشخاص من نزلة السمان احدهم لص والآخران « سفرجى » وطالب بمعهد الفندقة شوهدوا قرب منزل صاحب السيارة التى تمت سرقتها ثم اختفوا بعد ذلك . تم القبض عليهم .. وبتضييق الخناق عليهم اعترفوا بسرقة السيارة للنزهة بها ثم قادوها الى منطقة الهضبة خلف الهرم الثالث وقاموا بتجريدها من اجهزتها الهامة ثم اشعلوا فيها النيران لاخفاء أية آثار تدل عليهم .

عثر رجال المباحث على السيارة وقد تفحمت تماما وتعرف عليها المحاسب فاحيل الثلاثة الى النيابة التى قررت حبسهم على ذمة التحقيق .



حزينة .. والسبب السينما !

اتصلت الفنانة يسرا اول امس تليفونيا بالسيدة فال لترواد .. الزوجة السابقة لرافت الهجان - التى تعالج الآن باحد مستشفيات المانيا الغربية من ورم فى المخ ، ادى الى شلل.

لم تتمكن فال لترواد من الرد على مكالمة يسرا نظرا لحالتها الصحية . وردت بدلا منها ابنتها « ١٨ سنة » التى قالت ليسرا ان والدتها الآن فى العناية المركزة ، ولا تعرف من حولها ، وانها تجتاز هذه الايام مرحلة حرجة فى علاجها ، وقالت ابنة رافت الهجان ليسرا : انها تعرفها جيدا من خلال الحلقات التليفزيونية ، التى ادت فيها دور والدتها .

وعن السينما المصرية هذه الايام .. تقول يسرا انها حزينة عليها .. والسبب فى رايها ان المنتجين لا يفكرون الا فى تقديم نوعية من الافلام السينمائية ، التى تضمن « الشباك » وحده من خلال « تركيبة » يؤمنون بها حتى ولو كان ذلك على حساب الذوق ؛ بينما المفروض فى السينما الارتقاع بالذوق اولا وقبل كل شيء .. ولهذا فانها تجد صعوبة فى اختيار ادوارها رغم انها لا تمثل فى العام غير فيلمين ، او ثلاثة على الاكثر ، وانها تحاول قدر استطاعتها اختيار الادوار التى ترضيها قدر المستطاع .



● يسرا مع زوجة رافت الهجان عندما التقيا فى القاهرة

● نجوى فؤاد

٣ نجوم مصريين فى كاس العالم !

اختار التليفزيون الايطالى ٣ فنانين من مصر ودعاهم للحضور الى روما لتسجيل ثلاث دقائق لكل منهم لتقديمها فى لقطات سريعة خلال نقل مباريات كاس العالم فى كرة القدم ، التى يلعب فيها الفريق المصرى .

النجوم الثلاثة ، الذى اختارهم التليفزيون الايطالى بهذه المناسبة .. عمر الشريف ونجوى فؤاد وسمير الاسكندرانى .

طلب التليفزيون الايطالى من نجوى فؤاد تسجيل لقطاتها بزى فرعونى حدد لها مواصفاته . نجوى فؤاد تسافر الى روما بمجرد انتهائها من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم « الكل يكذب على كله » الذى تشترك فيه كممثلة فقط وليس كراقصة امام سعيد صالح ويونس شلبى . وتؤدى فيه سيدة اعمال صاحبة شركة توظيف اموال تهرب الى الخارج .

نجوى فؤاد لها الآن فى العلب فيلمان .. احدهما « هاربة من الجحيم » والاخر « الراقصة والشيطان » .

الرئيس يكرم ٤ أدباء فى معرض الكتاب

كتبت ـ أمال عثمان :

يكرم الرئيس حسنى مبارك اربعة من الادباء والمفكرى المصريين الحاصلين على جوائز عربية هذا العام ، خلال افتتاح معرض القاهرة الدولى الثانى والعشرين للكتاب يوم ٢٣ يناير الحالى .

الأدباء الذين يتم تكريمهم .. يحيى حقى - الفائز بجائزة الملك فيصل فى القصة والتى تمنح لأول مرة هذا العام وفتحى غانم الحاصل على جائزة صدام فى الرواية ود. يوسف خليف الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية ود. صلاح فضل الحاصل على جائزة الابداع الأدبى الكويتية .

● يحيى حقى ● يوسف خليف ● فتحى غانم ● صلاح فضل

.. واحسان عبدالقدوس فى ندوة

تقرر اقامة ندوة عن الاديب الراحل احسان عبدالقدوس بمعرض القاهرة الدولى للكتاب يوم ٢٨ يناير الحالى .

ويقول د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب ان الندوة تناقش جوانب حياة احسان عبدالقدوس كمفكر سياسى ودوره فى الصحافة المصرية كرائد من رواد التجديد فى اشكال الفن الصحفى ، كما تناقش الندوة اتجاهاته الفنية . وما استحدثه فى الرواية وتعرضها لواقع الحياة فى المجتمع المصرى مع الخوض فى النفس البشرية وما يجول بداخلها من صراعات .

يتحدث فى الندوة عدد كبير من كبار الكتاب والمفكرين والصحفيين المصريين .

.. وكلود سيمون ضيف المعرض

الاديب الفرنسى كلود سيمون الحاصل على جائزة نوبل فى الادب .. هو ضيف معرض القاهرة الدولى للكتاب هذا العام ، حيث يلتقى وجمهور المعرض من خلال لقاء يتناول فيه اهم القضايا الفكرية والادبية فى العالم ، كما يشارك فى الندوة الدولية التى تقام بمناسبة المعرض تحت عنوان « مئة عام من التنوير » .

الندوة تعقد بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ميلاد د . طه حسين والعقاد والمازنى ويحضرها عدد كبير من المفكرين والادباء واساتذة الادب العربى من الدول العربية والأجنبية .

الثقافة تحتفل بعيد ميلاد عبدالوهاب

تحتفل وزارة الثقافة لأول مرة بعيد ميلاد موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب فى ١٣ مارس القادم .

د . رتيبة الحفنى مديرة الاوبرا تقول انه يتم حاليا اعداد برنامج فنى كبير يتضمن مجموعة من المفاجات احتفالا بهذه المناسبة .

.. وفيلم تسجيلى وندوة عالمية فى الذكرى الـ ١٥ لأم كلثوم

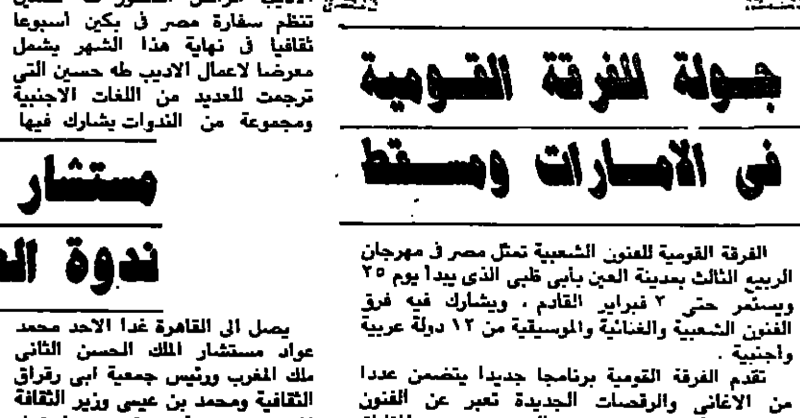
بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لرحيل سيدة الغناء العربى أم كلثوم ، تنظم وزارة الثقافة مهرجانا فنيا وأدبيا كبيرا خلال شهر فبراير القادم .

يتضمن المهرجان فيلما تسجيليا عن حياة ام كلثوم وكتابا تذكاريا ومعرضا وثائقيا يضم كل ما نشر عنها فى الصحافة العربية والعالمية ، وكذلك ندوة عالمية يشارك فيها مجموعة من الكتاب والموسيقيين والمخرجين العرب والاجانب

.. وأفلام طه حسين فى تونس وبكين

بمناسبة الذكرى المئوية لمولد الأديب الراحل الدكتور طه حسين تنظم سفارة مصر فى بكين اسبوعا ثقافيا فى نهاية هذا الشهر يشمل معرضا لاعمال الاديب طه حسين التى ترجمت للعديد من اللغات الاجنبية ومجموعة من الندوات يشارك فيها المتخصصون فى الأدب العربى .

كما ينظم المكتب الاعلامى المصرى فى تونس فى نفس الوقت أسبوعا لافلام طه حسين التى قدمت عن حياته وقصصه التى قدمتها السينما منها الحب الضائع ، وقاهر الظلام ، ودعاء الكروان ، وظهور الاسلام .



مستشار الملك الحسن فى ندوة العلاقات الثقافية

يصل الى القاهرة غدا الاحد محمد عواد مستشار الملك الحسن الثانى ملك المغرب ورئيس جمعية ابى رقراق الثقافية ومحمد بن عيسى وزير الثقافة المغربى على رأس وفد من اعضاء الجمعية ووزارة الثقافة للمشاركة فى الدورة الثانية من ندوة العلاقات الثقافية بين مصر والمغرب التى تنظمها وزارة الثقافة .

يفتتح الندوة فاروق حسنى وزير الثقافة يوم الخميس القادم بالقاعة الرئيسية لجامعة الدول العربية . وتستمر ٣ ايام ويشارك فيها ١٢ من الباحثين واساتذة الجامعة المغربية و١٨ من الباحثين واساتذة الجامعات المصرية .

تناقش الندوة عددا من الابحاث تتناول العلاقات التاريخية والثقافية بين مصر والمغرب والفنون والاداب فى البلدين .

الفنون .. أسرار

● اثار الحكيم .. بمجرد ان انتهت من تصوير اخر مشهد لفيلمها اضراب . قررت الحصول على اجازة لمدة اسبوع لاتغادر فيه المنزل لتقضى بعض الوقت مع ابنها عمر الذى انشغلت عنه فى الاشهر الاخيرة ببطولة ثلاثة افلام..

● نور الشريف .. يفكر جديا فى تنفيذ مشروعه بشراء قطعة ارض وبناء دار عرض عليها نور حاول من قبل ان يشترى سينما ريفولى او حق استغلالها حتى لاتظل مغلقة لسنوات .

● نجلاء فتحى .. حضرت العرض الخاص لفيلمها الجديد « اشتباه » لتطمئن على التجربة الجريئة التى خاضتها مع مجموعة من الشبان ولم تحصل فيها على اجر حتى يتم عرض الفيلم فى دور العرض

● محمد النجار .. المخرج السينمائى يبحث عن مجموعة من السيارات القديمة موديل عام ٥٠ لتأجيرها قبل تصوير فيلمه « غرام صاحب السمو » والذى يدور فى فترة ماقبل ثورة يوليو عن قصة للكاتب الصحفى موسى صبرى .

● شريهان .. شاركت فى احياء حفل خطوبة ابنة اختها الكبرى ورقصت لمدة ساعة ..

● كمال الشيخ .. يستعد لدخول استديوهات السينما قريبا بعد ابتعاد استمر ٣ سنوات اشتغل فيها كمسئول فى مهرجانى القاهرة وفى لجان الثقافة .

● منير راضى .. مخرج فيلم ايام الغضب سافر الى باريس لمدة اسبوع للاتفاق على عمل يجرى تصويره هناك .

● صفية العمرى رفضت الارتباط باى فيلم يتم تصويره خلال الاشهر القادمة .. وطلبت من المنتجين الانتظار حتى تنتهى من تصوير مسلسل « ليالى الحلمية » الافلام التى تنتظرها الطريق الى جهنم .. وفيلم قبضنا على الوحش .

● محمد صبحى .. لجأ الى اسلوب جديد على المسارح .. فقد جمع كل النقد الذى وجه لمسرحية « وجهة نظر » وطبعها فى كتيب يوزع على جمهور المسرحية ..

● نورا .. تقضى اسبوعا فى الغردقة ليس اجازة ولكن للقيام ببطولة مسلسلها الجديد الذى يصور هناك . وهناك مسلسل يتم تنفيذ مشاهد منه تحت الأعماق .

● عمر خيرت .. قررت جمعية المؤلفين والملحنين بباريس منحه معاشا ثابتا بعد ان حققت حقوقه عن الاداء العلنى نسبة مقررة المعاش يحصل عليه عمر بعد بلوغه سن الخامسة والخمسين وتتراوح قيمة المعاش بين ٦٥٠ جنيها و١٠٠٠ جنيه .

● عمار الشريعى .. سمح له الاطباء بمغادرة المستشفى بشرط الا يغادر الفراش حتى يسمح له الاطباء بذلك .

● على الرغم من انه لايمثل ادوار الفتى الاول.. الا ان الادوار التى اشتهر بادائها حققت له نصيبا فى افلام هذا الموسم — احدث اعمال سيد صادق . تاديته لدور تاجر هيروين .. حدد سيد صادق ابعاد الشخصية التى يمثلها فى فيلم « ثلاثة على مائدة الدم » من خلال الازياء التى يتنكر فيها وتغييره لملامح وجهه اللقطة له امام محمود ياسين بعد ان اكتشف امره.. الفيلم عن قصة واخراج مدحت السباعى ..



استعراضات كوميدية .. وقضية جادة !

مسرحية « اربعة غجر والخامس جدع » اتفق مؤلفها ومنتجها سمير عبدالعظيم على عرضها فى الكويت والاردن والامارات ، بعد انتهاء موسم الشتاء .

لسمير عبدالعظيم الآن مسرحيتان تعرضان فى وقت واحد .. اولها مسرحية « الواد سيد الشغال » التى يقوم ببطولتها عادل امام .

يقول سمير انه لم يتعمد منافسة نفسه ، ولكن الذى يحدث هذه الايام .. ان المسرحيات الناجحة يستمر عرضها لسنوات طويلة . ولو انه انتظر حتى انتهاء عرض « الواد سيد الشغال » لما فكر فى تقديم عمل جديد .. لهذا السبب .

مسرحيته الثانية يعرضها فى نفس الوقت ، الذى تعرض فيه فرقة الفنانين المتحدين مسرحيته الاولى .

ويقول سمير عبدالعظيم انه اتجه للكتابة الى المسرح لان السينما هذه الايام تمر بأزمة اقتصادية . اضافة الى ان كل من هب ودب دخل فى ميدان الانتاج السينمائى .. ورغم ذلك فان لى فى السينما اكثر من فيلم جديد . اولها فيلم « المشاغب رقم ٦ » بطولة محمد صبحى واسعاد يونس واحمد بدير ووحيد سيف وفيلم « الامبراطور ابوالذهب » والذى حصلت من خلاله على لقب احسن مؤلف واحسن مخرج اذاعى علم ٨٩ .

ويقول سمير عبدالعظيم :

ـ اخترت فرقة « الفور ام » للقيام ببطولة مسرحيتى الجديدة حتى استطيع توظيف الاستعراضات فى خدمة الكوميديا فلا اقدم استعراضات من اجل الحركة فقط وانما اقدم استعراضات كوميدية رغم اننى اناقش من خلال احداثها قضية الانتماء .. وهى قضية جادة .





● الفور-ام .. فى مسرحية أربعة غجر والخامس جدع

■■ مؤلف « الأراجوز » :

لم أكتب للسينما من أجل الفلوس !

كتبت ـ زينب عفيفى :

حقيقة انه يعمل طبيبا للامراض النفسية والعصبية .. ولكنه من خلال اعماله القليلة التى قدمها للسينما والتليفزيون واخيرا المسرح .. استطاع ان يحقق لاسمه مكانا كمؤلف وكاتب سيناريو وحوار ..

اسمه .. عصام الشماع .. فى حوالى الثالثة والثلاثين من عمره .. بدأ بريقه من خلال الفيلم التليفزيونى « طالع النخل » وبعده قدم للسينما فيلم « الاراجوز » .. ثم مسرحية جديدة . يخرجها له جلال الشرقاوى يقول عصام الشماع :

ـ علاقتى بالفن .. بدأت من خلال تجربة ساذجة عندما كنت طالبا بكلية الطب حيث كتبت مسرحية لا اذكر اسمها ، كان الهدف منها لفت نظر الفتيات لى أنا وزملائى فى الكلية .

ويضيف عصام الشماع : وفيلم « طالع النخل » اول اعمالى ، احداثه حقيقية واقعية عشتها بين جدران المستشفيات لاننى عملت طبيبا باطنيا قبل أن امارس عملى كطبيب نفسى الذى مازالت امارسه حتى الآن .. الحدث فى الفيلم جاء من خلال مريض يعانى من مرض ميئوس منه ولم يكن يعرف أنه سيموت . « والنخل » فى الفيلم كنت أرمز له بالمستحيل أو الحياة بمرض خطير .. وبين الموت والمستحيل كانت رواية طالع النخل . مع انعكاس حالة البرود العلمى التى تصيب الأطباء من الحالات الميئوس من شفائها .

● ....

لان فاضل مخرج قدير فقد استطاع أن يستوعب كاتبا جديدا مثلى بكل تناقضاته وعدم خبرته واستطاع بمهارة ان يضغط على بطن النخل كما يقولون لكى يخرج العسل .

● عصام الشماع

● ....

عملت فى السينما وكان مع فيلم « الاراجوز » ورغم انى قمت بكتابة القصة والسيناريو والحوار وجدت على افيشات الفيلم فكرة « هانى لاشين » ولم افهم ماذا يعنى فكرة هانى لاشين . وهناك شيء اخر احب أن اوضحه فى فيلم « الاراجوز » أن الازجال الملحنة فقط هى تأليف الشاعر سيد حجاب لكن كل الازجال التى قالها عمر الشريف فى الفيلم هى من حوار الفيلم .

وهل اتجاه كاتب السيناريو السينمائى إلى المسرح وهل من ينجح فى كتابة سيناريو سينما يحقق له نفس النجاح على كتابة المسرح ؟

ـ بدايتى كانت مسرح . وان اى كاتب دراما عادة يعمل مسرح قبل السينما ، وقد عملت عملا لم ينل الشهرة على مسرح الهواة فى مركز ثقافة ١٥ مايو كان شفيقة ومتولى .

وبعد ايام قليلة يرفع الستار عن أول عمل لى مسرحى اتمنى له النجاح مسرحية « ورايا على السرايا » .

إخراج شاكر عبداللطيف . وقصتها ايضا مستوحاه من صميم عملى كطبيب نفسى لاننى تعرضت فيها إلى مديرة مستشفى خاص للامراض النفسية تقوم بغسل مخ للمرضى لكى يظلوا مرضى مقابل الكسب المادى !

وليس شرطا أن احقق نجاحا فى السينما .. ان احقق نفس النجاح فى المسرح .

● ....

ـ فى الاسبوع القادم يدخل أحمد زكى وزغلة الاستديو لتمثيل فيلم « كابوريا » حكاية جديدة تعرضت فيها لعالم احقاد الطبقات الارستقراطية وعالم شعبى اقل من الطبقى الوسطى .. يعنى الناس اللى فوق والناس اللى تحت .. والحدث الدرامى أن كلا من الطبقتين ليس لديه فكرة أن هناك وجودا للطبقة الأخرى فى العالم .

اما فيلم « دنيا عبدالجبار » فهو مازال فى انتظار انتهاء مسلسل « رافت الهجان » لان بطل الفيلم محمود عبدالعزيز متفرغ تماما لهذا العمل .

● وعلاقتك باسامة انور عكاشة ؟

ـ احس باننا متشابهان فى اشياء كثيرة بالرغم من انه هو الذى جعلنى اكتب دراما ليس بعلاقتى الشخصية به وانما بعلاقتى الفنية . فأول عمل أثر فى ككاتب كانت قصة « المشربية » وانا اعتبر اسامة استاذى فى الدراما . وتشاء الظروف بعد ذلك أننى عملت مع المخرج فاضل كبداية اسامة . ثم دخلت السينما فى نفس الوقت الذى دخل فيه . وايضا المسرح فى نفس التوقيت . هو له مسرحية « الانون وسيادته » وأنا مسرحية « ورايا على السرايا » .

● هل الانتشار الفنى السريع يعنى قلة الجودة .

ـ ليس بالنسبة لكل فنان .. انا دخلت الفن من باب الهواية وليس لاسباب التعايش والاحتراف .

● ....

ـ الكتابة للسينما ليست « مغرية » انها معاناة ضخمة انا لااريد أن اكسب من السينما ولم ادخلها بطمع .

● متى يكون المؤلف نجما !

ـ من حق المؤلف أن يأخذ نصيبه من النجومية والشهرة مثل المخرج والممثل .

● من هم مؤلفو نجوم الشباك فى رأيك ؟

ـ اسامة انور عكاشة وبشير الديك ورافت الميهى ككاتب سينارست ويوسف توفيق . اما جيل سمير عبدالعظيم وعبدالحى أديب ومحمود ابو زيد فليسوا فنانين خالصين ولكنهم يعرفون كيف يقدمون الطبخة الفنية متقنه .

فاروق جويدة فى امسية شعرية بدار الاوبرا

تقيم دار الأوبرا امسية شعرية للشاعر فاروق جويدة الساعة الثامنة مساء يوم الاربعاء القادم يلقى فيها احدث قصائده الشعرية . كانت دار الاوبرا قد افتتحت امسياتها الشعرية فى العام الماضى باول امسية اقامها ايضا فاروق جويدة ..

يصدر هذا الاسبوع ومع افتتاح معرض الكتاب ديوان جديد للشاعر فاروق جويدة بعنوان « زمان القهر علمنى » .

جولة للفرقة القومية فى الامارات ومسقط

الفرقة القومية للفنون الشعبية تمثل مصر فى مهرجان الربيع الثالث بمدينة العين بأبى ظبى الذى يبدأ يوم ٢٥ ويستمر حتى ٣ فبراير القادم . ويشارك فيه فرق الفنون الشعبية والغنائية والموسيقية من ١٢ دولة عربية واجنبية .

تقدم الفرقة القومية برنامجا جديدا يتضمن عددا من الاغانى والرقصات الجديدة تعبر عن الفنون الشعبية فى صعيد مصر والوجه بحرى والمناطق الصحراوية . يخرج البرنامج محمد خليل ويقود الاوركسترا د . جمال سلامة .

ويقول محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية بان الفرقة ستواصل جولتها بعد ذلك فى سلطنة عمان وتقدم عروضها لمدة خمسة ايام .

مشاكل بالجملة لجميل راتب !

د . ابو الغار او الفنان جميل راتب بعد تألقه الاخير فى « الرايا البيضاء » اختطفته بلاتوهات السينما ليقوم ببطولة فيلم « الخاطف والمخطوف » وهو فيلم كوميدى يشاركه البطولة نجوم الكوميديا سمير غانم يونس شلبى وسعيد صالح وحسين الشربينى والبطولة النسائية لدلال عبدالعزيز .. الفيلم اخراج حسن الصيفى وتدور احداث الفيلم من خلال مجموعة من المفارقات التى تحدث وتسبب مشاكل بالجملة لجميل راتب .





● جميل راتب فى أحدث أعماله الفنية



وداعا .. سيلفانا

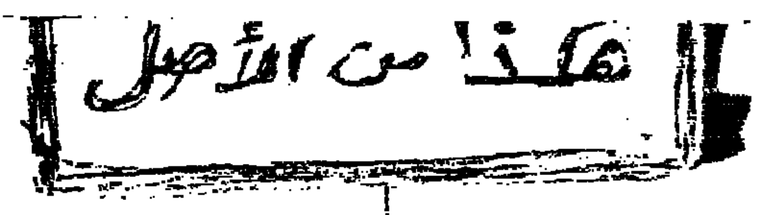
● كانت أول قنبلة اطلقتها الشاشة الايطالية .. عرفها العالم قبل جينالو لوبرجيدا وصوفيا لورين .. انها سلفانا مانجانو .. التى ودعت العالم فى شهر ديسمبر الماضى مع نهاية عام ١٩٨٩ ..

عرفها العالم منذ عام ١٩٤٨ عندما لعبت دور البطولة فى فيلم « الأرز المر » كانت لم تتعد السابعة من عمرها . وقيل عنها فى ذلك الوقت انها اول قنبلة اطلقتها الشاشة الايطالية عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية ومصرع موسولينى دكتاتور ايطاليا .

لعبت « سيلفانا مانجانو » ٣٣ فيلما فقط خلال مشوار حياتها الفنية (بين ١٩٤٨ و ١٩٨٧) والسبب على حد قولها وجدت سعادتى وحياتى مع زوجى واولادى الأربعة .. فضلت ان اضحى بالشهرة والاضواء لاكون زوجة وأما صالحة

هذه القنبلة فى الجمال والرشاقة والتى نافست أشهر فنانات هوليود ماتت بعد أن هاجمها مرض السرطان فى الرئة وبعد غيبوبة طويلة انتهت بوفاتها مع نهاية عام ١٩٨٩ فى مدريد حيث كانت تقيم مع زوجها واولادها ..





التليفونات

من ساعة ماجت الفاتورة شال التليفون م البيت وبطل يكلم حد، وقعد يكلم نفسه - وآهو قاعد يكتب فاتورة مكالمات زيارة اتكلمها لنفسه

خطيب بنتي جالي في مكتبي في هيئة التليفونات واشتكى من معاملتها الوحشة .. طيبت خاطره وقلت له نمرة الشكوى ٣٠٩

التليفونات بقت مكلفة ... مستنى منك مكالمة بعد الضهر في المزراب

نحو الغد

فقدت الصحافة والادب والفن ، احسان عبدالقدوس ، احد كبار نجومها .. مضى ، احسان ، بعد رحلة طويلة مع المرض والعذاب . وطويت صفحة خمسين عاما من العطاء والابداع التي نسجت بخيوط الالم .. كان الالم رفيقه منذ نعومة اظفاره .. فبعد اسبوع من مولده انفصل الوالدان .. وعاش ممزقا بين منزلين .. منزل ابيه الممثل والفنان محمد عبدالقدوس حيث كانت تعنى عمته المحافظة بتربيته . ومنزل امه ، روز اليوسف ، الممثلة والصحفية الكبيرة التي كانت تمنحه قدرا كبيرا من الاستقلال والحرية ومخالطة الاصدقاء والاندماج في الحياة السياسية .. ولم يكن غريبا ان تستهوى السياسة الشاب الصغير .. فقد كان واحدا من ابناء ذلك الجيل الذي كانت الثورة الوطنية شغلهم الشاغل .. ولم يكد ، احسان ، ينهي دراسة الحقوق حتى وجد في مجلة ، روز اليوسف ، اهم المجلات السياسية في ذلك الوقت ، مجالا للكتابة والخبرة الصحفية وممارسة الكتابة في السياسة والفن !

ففي عام ١٩٥٠ شن ، احسان ، حملة قوية على الفساد والقصر كان لها صداها في الدوائر السياسية والشعبية .. وبعد قيام ثورة يوليه اصبح ، احسان ، احد كتابها الشجعان . ولكنه لم يلبث ان اصطدم بها لجراءة كتاباته .. ولقد تعرض ، احسان ، منذ دخوله ميدان الصحافة والسياسة للاضطهاد . فقد سجن اكثر من مرة . كما منع من الكتابة مرات عديدة !

ولكن ، احسان ، الكاتب والصحفي والفنان تحول الى الفن .. فكتب القصص والافلام .. ولكنه مالبث ان عاد الى السياسة بعد عدوان ١٩٦٧ فاخذ يكشف في رواياته اسباب الهزيمة .. ثم مضى يعبر في رواياته عن انهيار مجتمع ماقبل الثورة : ومن يتابع تراث ، احسان ، الروائي يلمح خيطا رفيعا يربط بينها . فقد كان ابطاله وبطلاته يعبرون عن المجتمع الاستقراطي وشبه الاستقراطي القديم المنهار .

ولقد عرفت ، احسان ، وهو طالب بكلية الحقوق .. وكنت اشعر بموهبة الفن التي ورثها عن والديه الفنانين .. فقد كان مولعا بالمسرح والسينما والموسيقى ، شديد التأثر بما يراه على خشبة المسرح او شاشة السينما .. وكان ، احسان ، حلو المعشر ، رقيق المعاملة ، باسم الوجه .. وفي السياسة ، كنا على طرفي نقيض وكثيرا ماكنا نتجادل في شئونها ولكنه لم يتخل عن رقته ابدا في وطيس النقاش وكان ، احسان ، شأنه شأن كل فنان اصيل يتسم بالرقة والدماثة . ولا اذكر انه تخلى عنهما يوما . وكنت كثيرا ماأقول له : اني ألمح فيك روح فنان كبير . وكان يعلق على ذلك ضاحكا بقوله : قد أكون فنانا . ولكني لن اكون فنانا كبيرا . فانا سابح دائما في بحر السياسة المتلاطم .. فارد قائلا : انت السياسي الفنان .. وانك لتسبح دوما في بحر من السياسة والفن والصحافة .. وتمضي السنوات . وتعرف ، احسان عبدالقدوس ، الكاتب والفنان الصحفي الكبير الذي اعتلى اكبر المناصب الصحفية ، وترك تراثا ضخما من القصص والافلام . وحول السياسة الى فن . والفن الى السياسة والكتابة الى اسلوب متميز رقيق يجمع بين السياسة والفن والاصالة !

حسين فهمي

ثم ان — أنج سعد .. فقد هلك سعيد !

قررت النيابة حبس رئيس حي غرب القاهرة ، لانه استغل سلطات وظيفته وراود سيدة فاضلة عن نفسها مقابل ازالة تعديلات اضافها وكيل السيدة في عقار تملكه . تصوروا ! رئيس حي غرب القاهرة الذي يتحكم في اشغال وأحوال ثلاثة ملايين مواطن ، يتصرف بهذا الحمق ، ويلجأ الى هذا الاسلوب . لم يحترم الرجل نفسه ولم يحترم منصبه ، ولم يدرك ان الحرام الاكبر هو الوصال بالنفوذ او بالدراع . مع انه في بلاد اخرى لا يمكن حدوث مثل هذا الامر ، لانه لا يمكن حدوث هذه التعديلات اصلا .

ولكن التعديلات حدثت في حي غرب القاهرة ، ويحدث مثلها في حي شرق وفي حي شمال وفي حي جنوب وفي حي وسط وفي حي رأس وفي حي قدم ، عملا بالمادة (١) من قانون اطعم الفم تستحي العين ! وجاء رئيس الحي فقرر ازالة التعديات مقابل التعدي على السيدة نفسها . وهو نوع جديد من الرشوة اسمه الرشوة العينية . فالرجل عفيف لا يقبل النقود الحرام ولا يقبل الهدية ، ولكنه يؤمن بالحب . والحياة عنده شكوى فلقاء فموعد ففراش فهراش . ولكن جت الحزينة تفرح مالقتلهاش مطرح . وقررت النيابة حبس رئيس حي غرب القاهرة وتقديمه للمحاكمة .

ومن ناحية أخرى ، قررت النيابة حبس رئيس مدينة القنطرة شرق حبسا مطلقا ، لمحاولته تهريب ثلاثة أطنان حشيش ماركة (الهبو) لزوم تعميم الكيف على كل افراد شعب مصر احتفالا بعيد الادارة المحلية !

رئيس مدينة المفروض انه حاميها . اذا حدثت فيها مشكلة . سارع الى حلها . اذا تعثرت فيها دابة ، اعتبر نفسه مسئولا عن عثرتها ، اذا تعرضت لمصيبة ، بقي فيها وحيدا كالقبطان ... لانه رئيس المدينة ومصيره مرتبط بمصيرها . ولكنه بدلا من ذلك استخدمها معدية في تهريب المخدرات ، واحال مكتبه الحكومي الى وكر لرسم الخطط وعقد الاتفاقات .

ووقع اختياره على رجل ولا كل الرجال ، ويستحق تمثالا بالحجم الطبيعي في صحراء سيناء . وعرض السيد رئيس المدينة رشوة مقدارها مليون جنيه بالتمام والكمال . ومن ذا الذي يستطيع ان يصمد امام هذا المبلغ في هذا الزمان ؟ ولكن الرجل صمد ، عقيد في جيش مصر ، لابد انه روى بدمائه رمال الصحراء من قبل . وتظاهر بقبول العرض ، وراح يرسم الخطط مع رئيس المدينة ويحدد المواعيد ، بينما كانت احشاؤه تكاد تتمزق من شدة الغيظ ، ورأسه يكاد ينفجر من شدة القهر ، من هذا الأفندي المسئول ، الذي جاءت به الصدفة رئيسا لمدينة ، فاذا به رئيسا لعصابة . ولا ادري لماذا لم يحتفل التلفزيون بهذا العقيد البطل الشهم ؟ على الأقل كما يحتفل التلفزيون بأبطالنا الميامين ، امثال حسام حسن وهشام عبدالرسول وهشام يكن ، وغيرهم من الابطال !! كنت أتمنى ان أرى العقيد البطل في برامج الأطفال وفي برنامج الشباب . كنت أتمنى ان يفرد له التلفزيون سهرة يتحدث الينا فيها عن تجربته وعن مشاكله الشخصية ، وكيف استطاع ان يعبر هذه اللحظة الفريدة الفريبة الرهيبة . لحظة الاختيار بين مليون جنيه تحل جميع المشاكل وتحقق بعض الأحلام ، وبين الالتزام بالواجب والتمسك بالشرف لحظة اختيار بين الجيب والضمير ، بين احترام الذات واحترام البنكنوت . لابد ان العقيد البطل فكر . ولابد ان التفكير امتد به لبرهة او لحظة او لمحة قبل ان يتخذ القرار . لحظة قصيرة مرت كالحلم ولكنها تساوي كل الحياة .

وخرج البطل من التجربة وقد خسر مليون جنيه وكسب نفسه . وهي نتيجة افضل الف مرة مما لو كان كسب المليون جنيه وخسر نفسه .

وأخيرا قررت النيابة حبس ضابط شرطة برتبة رائد ، لانه عرض على صول عجوز غلبان صاحب عيال مبلغ ألفين من الجنيهات رشوة مقابل التزوير في أوراق رسمية ، ترفع المسئولية من فوق رأس الرائد وتضعها في عنق الصول الغلبان . الصول طبعا محتاج فلوس وغلبان غلب القبيسي ، والذي يحرضه على الرشوة هو رئيسه السيد الرائد ، الذي صرف عليه أهله دم قلوبهم حتى يصبح ضابط شرطة يشار اليه بالدبابير والنسور والمقصات . ولكن الصول الشريف أثبت ان الضمير يتخذ موطنه أحيانا بين الضلوع البارزة وليس بين طيات اللحم المكتنز ، فقام بالابلاغ عن رئيسه وضبطوه متلبسا . ويقضي الآن أيامه الكئيبة في سجن من السجون مع اللصوص والنشالين وقطاع الطريق .

لا جديد تحت الشمس . وهذه الحوادث حدثت بالامس ، وتحدث اليوم ، وستحدث في الغد . ولكن الجديد في الأمر ، هو أن السادة المسئولين في الوظائف العليا تم عكمهم بفضل الله ، وقررت النيابة حبسهم ، وغدا تحكم المحاكم عليهم بالعقوبة التي يستحقونها . اليوم .. لا أحد فوق القانون ، ولا أحد فوق المساءلة ، ولا أحد في مصر كلها على رأسه ريشة . وفي السجن الآن وكيل وزارة الزراعة ينتظر المحاكمة ووكيل وزارة الاقتصاد وبعض مديري البنوك ينامون على البورش ويأكلون من القصعة . والعبد لله يرجو السيد الوزير الفريق أول يوسف صبري أبوطالب أن يحتفل بالعقيد البطل الشهم ، الذي رفض المليون جنيه وجرجر العصابة الى حبل المشنقة . وأرجو اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية الاحتفال بالصول العجوز الغلبان ، وحبذا لو تنازلت الحكومة عن المليون جنيه قيمة الرشوة للعقيد البطل وعن مبلغ الرشوة في حادث الصول ، وعليها ثلاثة الاف جنيه اخرى من الوزارة ، فلاشك ان حضرة الصول في اشد الحاجة الى مثل هذا المبلغ . ولكي نعطي المثل للآخرين ، لعلنا نتمكن من تنظيف بر مصر من شلة الحرامية والمهلباتية والخطافين .

وأخيرا اهمس في اذن كل مسئول في

بقلم : محمود السعدني

اي موقع ، انج سعد .. فقد هلك سعيد !

يارب التوبة

.. جاء شهر (طوبة) ومع طوبة ينتابني السأم وتحل بي العلل وتستبد بي الأسقام . مفاصل العبد لله تتحول الى شيء مثل (سوست) سيارة هالكة ماركة اللي يحب النبي يزق ، وصدري يرسل انغاما من كل المقامات ولا انغام فرقة الموسيقى العربية ، وأنفي يفقد وظيفته تماما ويتحول في شهر طوبة الى قرقوشة باردة بلا احساس .

ولكن لماذا شهر طوبة بالذات ؟ مع أن المصريين نكروه بالخير . وقال عنه عمنا بن جبير (وفي شهر طوبة ينحط النهر وتشرق الأرض ويغسل المصريون اثوابهم الجديدة في النهر فلا تبلى ، ويشرب الناس من النهر مباشرة ، حيث يطيب طعم الماء في هذا الشهر ويصفو مجرى النهر ويملأون قدورا من ماء النهر يشربون منها طول العام) ولكن شهر طوبة بالنسبة للعبد لله هو شهر البلاء والابتلاء . وفيه برد العجوزة حيث لا ينفع معه مراتب ولا الحفه ولا طاقية تنزل حتى الاذنين ولا بالطو وبر وارد غزة . والطبيب يقول تدفا وعليك بالشوربة . ولكن اين هي الشوربة التي ترم العظام ؟ والفراخ نفسها اصبحت من البلاستك .

تسلقها فتجد في الماء قطع بلاستك عائمة على وش المية ، ومسامير غاطسة في القاع . أين الفراخ الفيومي البلدي بتاعة زمان ؟ حيث كانت الفرخة لها رسم ولها اسم ايضا ، وكانت محترمة وبنت ناس ، تسلقها فتنتفش كالديك الرومي . وتحمرها فتنتفض انتفاضة ارمينيا ضد أذربيجان ، وكان يتخلف عن سلقها شوربة شديدة الدسم ، لو شربها مسلول لصار في حجم البطل رشوان ، وأين الدفء وبيوتنا مهيأة للصيف ولا تصلح للشتاء . بيوت مفندقة ومرحرحة ، ومصممة طبقا لنظرية المرحوم نهرو (فلتهب على بيتي جميع رياح الثقافات من جميع الاتجاهات) بيوتنا قامت على كذبة اخترعناها وصدقناها ، وهي أن مصر بلد صيفي وليس فيها اثر للشتاء . مع ان شتاءنا أقسى من شتاء لندن ، وزمهرير بلدنا أقسى على أهل مصر من قسوة زمهرير ألمانيا على الالمان . والعبد لله يعلم الله يرتدي بالطو عندما يدخل البيت ، وأخلعه وأنا في طريقي الى الشارع . مع انك في أي بلد أوروبي تخلع زلط ملط في البيت . لان البيوت هناك قطعة من نار جهنم . والغريب أن المصريين لم يلتفتوا الى هذه الحقيقة بالرغم من انهم يعانون منها الى الدرجة التي أطلقوا حولها نكتا رددوها عبر الأجيال ، حكى عمنا حسين شفيق المصري ، انه خرج من قهوة بلدي بالسيدة زينب . وكانت قهوة متواضعة . شبابيكها محطمة ، وجدرانها حنت بفعل الرطوبة والاهمال . ووقف عمنا حسين شفيق المصري على الرصيف وقد تجمدت اطرافه وارتعشت أمعاؤه ، وقفز داخل عربة حنطور ، وأسنانه تصطك ويكاد ينفرط عقدها . واستدار العربجي يسأل الأفندي الزبون عن وجهته . فرد عليه شفيق المصري بصوت خفيض : وديني حتة دفا وأنا اقولك ! وبالرغم من هذا الرد الذي لا يبتعد كثيرا عن الحقيقة . فإن احدا من المصريين لم يهتم بأن يجعل من بيته مكانا يحميه من البرد . وستجد في كل عمارة الآن مائة جهاز تكييف لزوم الصيف . ولكنك لن تجد جهازا واحدا لمواجهة أيام الشتاء . والعبد لله لسوء الحظ يسكن على النيل بالجيزة ، وجدران مسكني ترشح مياها طوال ليالي الشتاء . واسمع خشخشة عظامها من الداخل . وأحيانا يرق قلبي لها فأغطيها ببطانية صوف حتى لا تنهدم على رأس العبدلله ولذلك لا أمل في خروج البرد من عظامي الا بشوربة فراخ بلدي . ولما كانت الفراخ البلدي أصبحت مثل الغول والعنقاء والخل الوفي ، فلا بأس من البحث عن مسمط يقدم لزبائنه شوربة بانيهزيز . ولكن حتى المسامط المعقولة لم يعد لها وجود . وهي مأساة حقيقية ، لأن القاهرة كانت مشهورة بمطاعمها المتعددة الألوان . في مجال المسامط بالذات . كان هناك مسمط جعلص . كان يقدم الفتة بالكوارع ولحمة الراس بخمسة تعريفة . وكانت الوجبة التي يقدمها تكفي عائلة من أربعة افراد . وفي مجال الفول . كان هناك مطعم ابوظريفة في ميدان باب اللوق . وكانت الطوابير امام محله تنافس الطوابير امام المجمعات الاستهلاكية هذه الأيام .

وفي دنيا الكباب . كان في القاهرة أكثر من عشرين محلا تقدم أشهى وألذ انواع الكباب . العجاتي والدهان وأبو لاشين والشيمي وعم أحمد الكبابجي . الذي كان زكريا الحجاوي يرحمه الله يصر على اطلاق اسم احمد الكلابجي عليه . وكان زكريا يصر على ان الرجل يذبح كلابا سمينة ، وفي الوقت نفسه كان زكريا لا يأكل الكباب الا من يديه . في عالم الطعمية كان هناك الحلوجي وابوظريفة والحاج صبحي الشامي وعم محمد بقبق ، وكان يبيع العشرين قرص طعمية بقرش صاغ واحد . كل قرص في حجم الطبق الصاج . في سوق الطرشي . كان هناك الحاج عبدالنبي وعم احمد اسحق والحاج سليمان وسيد دقة . وكانوا يبيعون سلطانية الطرشي بقرش صاغ . وبها كل انواع الخضار . خيار ولفت وجزر وبنجر وليمون وفلفل وزيتون وبصل وجرجير . وكانت مية الطرشي بالدقة تشفي العليل والمريض ، وتجلب الدفء للبردان .

الآن فقدت القاهرة مطاعمها المتخصصة . وفقد الأكل طعمه بسبب مزارع الدواجن البلاستك . وبسبب الاسمدة الكيماوية ورش المبيدات الحشرية وكان الله في عون الأجيال القادمة . التي ستضطر يوما ما الى أكل برشام فراخ وكبسول لحمة وسفوف ملوخية وحقن أرانب ومحلول طاجن خضار تولى مشكل . والله يرحم جيل العواجيز امثالنا . الذين افطروا على فول أبوظريفة ، وتغدوا كبابا عند الحاتي وتعشوا لحمة راس عند جعلص ، ثم عاشوا العصر الناشف . مرورا بالعصر الجاف . وصولا الى العصر الأورديحي . حيث لاشفاء من طوبة وبردها اللعين . عزاؤنا الوحيد هو قول الشاعر :

لكل شيء اذا ما تم نقصان
فلا يغر بطيب العيش انسان
هي الحياة كما شاهدتها دول
من سره زمن ساءته ازمان

ويارب التوبة .. تجنا من شهر طوبة !

يا وزير الصحة

لدى العبد الله خطاب من سيدة متزوجة وزوجها يعمل في وظيفة صغيرة ومرتبه مائة جنيه ولديها من الاولاد خمسة وكلهم في المدارس والسيدة صاحبة الخطاب في الخامسة والثلاثين من عمرها وتعاني من سرطان في المخ ومصاريف العلاج باهظة وهي واقعة الآن بين نارين ، تطعم اولادها او تعالج نفسها . السيدة المريضة طلبت من حضرتنا ان استفسر من سيادتك عما اذا كانت هناك وسيلة لدى الوزارة لعلاجها على نفقة الحكومة حتى تترك المائة جنيه لزوجها واولادها خصوصا وان العلاج كما تعلم نار وسعر الدواء حراق وعين السيدة بصيرة كما ترى ويدها قصيرة واسم السيدة وعنوانها مع العبدلله وهي ليست من سكان القاهرة ولذلك لم أتوجه بالسؤال الى الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة . كما انها ليست من سكان الجيزة ولذلك لم اتوجه بالسؤال الى عمر عبدالآخر محافظ الجيزة ، ولكنها تقيم في الصعيد الجواني . وتعيش على امل ان يصل امرها الى سعادتك واختارت العبدلله واسطة اليك ، اسم السيدة معي وعنوانها ايضا . وفي انتظار ان اتلقى ردا من سيادتك يحقق لهذه السيدة امنية راودتها طويلا . وهي امنية متواضعة للغاية لانها لا تريد السفر الى الخارج ولا تطمع في العلاج بمستشفى مصر الدولي . ولكنها تريد العلاج في اي مستشفى يتبع سيادتك وان تحصل على الدواء بالمجان . أرجو ذلك . ويبقى الحال على ما هو عليه حتى نتلقى الرد من السيد الوزير .



بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح



الكذابون !

عزيزتي السيدة ، ف ، بالاسكندرية

لاتفقدي أعصابك يا سيدتي وتسامحي .

فكل الرجال يكذبون والنساء ايضا . واصدق النساء تظل كذلك الى ان تبلغ الاربعين فتبدأ الكذب في سنها . وقد يولد الرجل صادقا ومثاليا حتى يتزوج فيتعلم الكذب .

والكذب له مسميات عديدة : المجاملة والكياسة والدبلوماسية والحرص على المشاعر . هذه كلها الوان من الكذب . ومن المهم جدا مثلا ان يكون جواب الزوج كذبا عندما تسأله الزوجة : هل تخونني ؟

وقد قال زوج مرة : ان الزوج العاقل هو الذي يحل مشاكله مع زوجته بالأسلوب الذي يجيده ، ولما كان الزوج الذي قال هذه المأثورة ملاكما ، فمن المتعذر على بقية الأزواج الذين لايحترفون الملاكمة تطبيق هذه المقولة . وهنا تظهر الملاينة والكذب كبديلين ضروريين ، غير ان الذي يفسد الأمر دائما ان الكذب يحتاج الى قوة ذاكرة ، لكن للاسف كل الازواج - مثل زوجك - ضعاف الذاكرة .

واذا كان الكذب مشروعا في الحب يا سيدتي فمن باب اولى ان نقبله في الزواج لأنه يمنع مصائب كثيرة . ان الحب نفسه كذبة جميلة شديدة الاقناع . تماما مثل مسلسل جيد تتابعينه في التيفزيون بشغف رغم انك تعرفين انه كذبة اتفق المؤلف والمخرج والممثلون ان يرووها لك (ملحوظة على الهامش : الشاشة صغيرة تزخر بأكاذيب أخرى نقبلها بلا احتجاج مثل الرجل الذي يظهر ليحدثنا عن النشرة الجوية والوزير الذي يظهر ويحدثنا بالأرقام) .

واذا كان الكذب في الزواج ضروريا فهو في الحب زاعقا رغم انه غير ضروري ، فالعشاق يرددون أكاذيب غريبة مثل ذلك الذي يقول لحبيبته : خد عين مني وطل عليا ، اذ نراه هنا يعرض عليها ان يكون اعوره بس تطل عليه . ثم يساوم على عينيه الاثنين ليصبح كفيفا : وخد الاتنين واسأل فيا !

كداب طبعا .

وقلبك أبيض يا سيدتي .

أحمد رجب

فكرة !

مضى على علم على وفاة الكاتب الكبير جلال الدين الحمامصي . افتقده القراء كل يوم لم يجدوا فيه عموده المشهور «دخان في الهواء» وفي الوقت نفسه نعجب لن القاهرة لم تطلق اسمه على احد شوارعها ، وان مدينة دمياط التي ولد فيها وعاش يدافع عنها ويتغنى باهلها لم تطلق أسمه كذلك على شارع من شوارعها ، ولكن الصفحة الثالثة من «الاخبار» ستبقى تذكر جلال واسمه الذي اختفى . وسيبقى جلال واحدا من الصحفيين الاحرار والاشراف الذين صمدوا وقاوموا ودافعوا عن حق الشعب في ان يحكم بكرامة وعدل واحترام .

وفي هذا اليوم رأينا بالاتفاق مع اسرة جلال الحمامصي ان نحول التبرعات لسداد ديون مصر التي جمعها الكاتب الكبير الى السيد وزير المالية ليضيفها الى التبرعات التي جمعتها الدولة لهذا الغرض . وقد كان اودعها لدى البنك الاهلي المصري الرئيسي تحت عنوان حساب سداد ديون مصر رقم ١٠٤١٩١٣٢٨٣ .

وقد بلغ رصيد هذا الحساب ٣٣٣ الف جنيه و٦٥١ جنيها و٧١٠ مليمات . وكان في امكان جلال ان يجمع اضعاف هذا المبلغ لولا ان الكثيرين قالوا انهم لن يتبرعوا لسداد هذه الديون قبل ان يعرفوا اين انفقت هذه الديون . وللاسف ان الحكومة تقاعست ان تشرح للشعب اين ذهبت هذه الديون . وفي الوقت نفسه عرف الشعب ان عشرات الملايين نهبت من البنوك ، وان ملايين اخرى اختلست من اموال الدولة . وهكذا لم تستطع الحملة ان تحقق اهدافها .

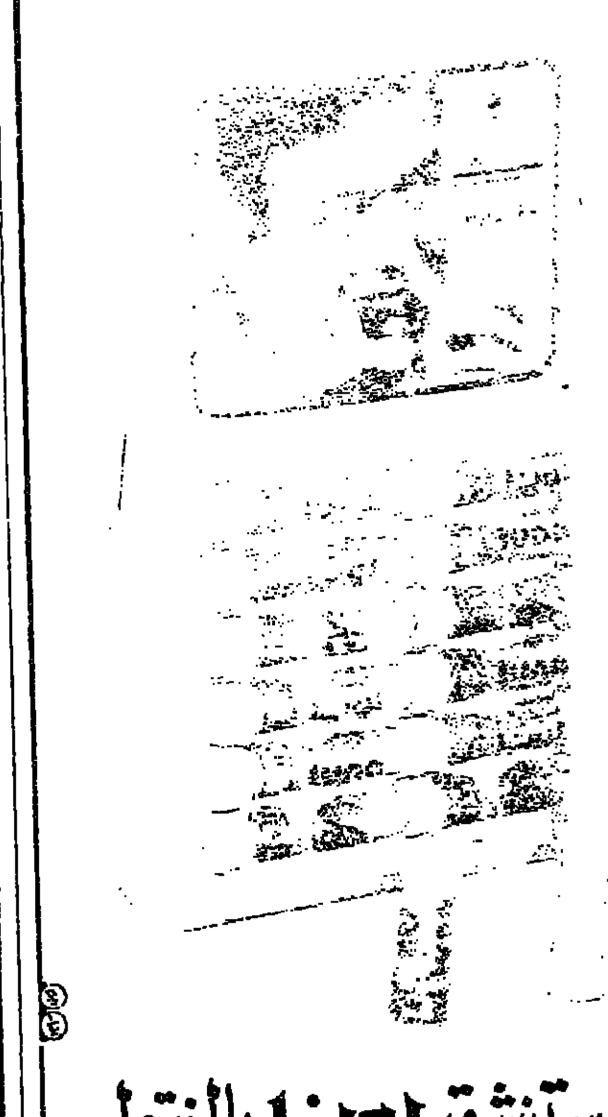
ولقد اودعنا في خزانة اخبار اليوم البروش الملي الذي كانت تضعه المطربة الكبيرة ام كلثوم على صدرها . وقد كان الاتجاه هو ان نقيم مزادا عالميا يباع فيه هذا البروش التاريخي . ولكن رأينا ان نسلم هذا البروش الى وزارة المالية راجين ان تقوم الوزارة بتنظيم مزاد علني لبيع البروش . وقد ابدت كثير من شركات المزادات العالمية رغبتها في اقامة هذا المزاد . ولكن فضلنا ان تتولى الدولة القيام بهذا المزاد .

كان جلال صديق عمري . عاصرت عشقه للصحافة وهو تلميذ صغير . ورأيت المعارك التي خاضها وهو شاب في مقتبل العمر . وشهدت مجلس النواب وهو يفصله لانه كان يدافع عن نزاهة الحكم وزاملته وهو يكتب في جريدة كوكب الشرق عندما كان الدكتور احمد ماهر يتولى ادارتها ، وفي جريدة المصري في اول انشائها . وزرته في معتقل الزيتون عدة مرات عندما كان معتقلا مع انور السادات في اثناء الحرب العالمية الثانية . وزاملته في اخبار اليوم ٢٥ سنة بدأت في سنة ١٩٥٠ وخضنا معا المعارك الطاحنة وصمدنا لالوان وانواع من العواصف والاعاصير وكان جلال دائما يرفع رأسه حتى والمطارق والصواعق تنهال على رأسه .

كان فارسا كبيرا .

مصطفى امين





فقيد آل المراغي وسعد

بنجع العرج بالبراهمة

انتقل لرحمة الله تعالى

الحاج محمد احمد على الجزار والد كل من بشير والحاج بشاوي ومحمد والمرحوم طه واحمد وفهيم وابراهيم ومنشور وابن عم حجاج عريان ومحمود ابوزيد والفقيد قريب ونسيب جميع عائلات البراهمة مركز قفط والقلعة والشيخية والكلاحين وبئر عنبر والسويس والاسماعيلية والبحر الاحمر واسوان تلغرافيا البراهمة نجع العرج

O

عبدالنعيم عثمان يواسي العائلة احزانها .

O

حجاج عريان واخوته ينعون بالحزن والاسى فقيدهم الحاج محمد

O

محمود ابوزيد واولاده ينعون بالحزن فقيدهم الحاج محمد

O

محمد عمران واولاده ينعون بالحزن والاسى فقيدهم الحاج محمد

O*O

سعد محمد النجار واخوته ينعون بالحزن فقيدهم الحاج محمد

عبدالعاطي حسين واخوته والعائلة ينعون بالحزن فقيدهم الحاج محمد

O

مرعي على عبدالرحيم واخوته ينعون بالحزن فقيدهم الحاج محمد

ادارة التعاون الزراعي بالمنشاة

تشاطر الزميل عبدالودود الشنتويلي الاحزان لوفاة والده الفقيد الرحمة .

مصر القديمة الثانوية بنات

تشاطر الاستاذة عواطف بلامون احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

***

أسرة العلوم تشاطر الزميلة عواطف بلامون احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة ولـلاسرة الصبر والسلوان ..

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » .

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج. عمر مشعل المحاسب

شقيق الحاج على مشعل التاجر بالقاهرة ووالد كل من ممدوح مشعل التاجر والدكتور مفيد ومحمد مشعل بالاذاعة .

ووالد حرم الحاج الشستاوي السيسي بالمنصورة وعبدالمنعم ماجوريه بمصر للطيران ومحمود الشافعي المحامي بالازهر والمهندس مختار غنيم بهيئة المواصلات السلكية وعبدالفتاح الليثي بمصر للتأمين وعم كل من حسن وحسنين وحمدي وياسين على مشعل التجار بالقاهرة وعم كل من محمد والدكتور عبدالمنعم بمعهد القلب والمهندس على بالاصلاح الزراعي والمهندس طلعت محمد مشعل بالتليفزيون وعميد عائلات مشعل برأس الخليج ومنشاة سيف الدين دقهلية وقريب ونسيب عائلات احمد رجب والشهاوي والسعدني والشرباص برأس الخليج دقهلية والقاهرة .

والعزاء اليوم بمسجد عمر مكرم بالقاهرة ـ تلغرافيا ٣ شارع محمد رياض ـ عابدين القاهرة .

قسم البساتين بادارة المحلة

يشاطر المهندس محسن حسن موسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة خالد بن الوليد بنات بشبين

الكوم تنعي شقيق الزميلة فريال عبدالخالق للفقيد الرحمة .

أسرة مدرسة النقراشي باسنا

تنعي والدة الزميل جمال عبدالحليم

اسرة بنك الفروسات بالمنزلة

يشاطرون الاستاذ طه السقا العزاء لوفاة شقيقه وللفقيد الرحمة .

فقيد عرب العقيلات

بكرم الديب بكوم أمبو

توفي الى رحمة الله المهندس مصطفى عرابي بهيئة كهرباء السد العالي والد صبري الطالب بصنايع أسوان واخوته وشقيق الحاج محمد التاجر بعين شمس ومحمود الضابط بالمعاش وعم المهندس عبدالرازق بالسعودية والجيولوجي فتحي بتنمية بحيرة ناصر والمحاسب عبدالباسط بالقاهرة وخالد وعبدالفتاح وعبدالمنعم وعبدالعظيم وزكريا بالسعودية واسامة وعمر بكرم الديب وخال المحاسب على طاهر بتأمين أسوان والحاج محمد صالح ومحمد وحسين بكرم الديب وقبائل العقيلات وغندور والجعافرة بعنيجة وكوم أمبو ومصر والسودان والعزاء بكرم الديب ..

بركة السبع التجارية بنات

تشاطر الزميل فوزي قنصوه لوفاة والدته .

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية

تشاطر الزميل الدكتور رضا ابراهيم حشيش لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الزيتون الحديثة بنات

تشاطر الزميله / فريدة رشاد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدالمتعال احمد الصياد والمهندس محمد سعود احمد الصياد الاحزان لوفاة المرحوم والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

O

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدالمتعال احمد الصياد والمهندس محمد سعود احمد الصياد الاحزان لوفاة المرحومة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شكر

الدكتور محمد محمود الروبي

بالعامرية ـ اسكندرية

يتقدم بالشكر لكل من واساه في شقيق عمره

المرحوم أحمد محمود الروبي

ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والسادة الاعضاء ويسأل الله الا يريكم مكروها في عزيز لديكم .

ذكرى

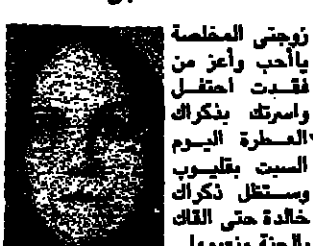
شكر وذكرى الاربعين

تتقدم عائلة السليك بالقلعة فقط بالشكر لمن واساهم في فقيدتهم

حرم المرحوم صديق السليك

سواء بالحضور او البرق وستحيي الذكرى بديوان العائلة اليوم ١٩٩٠/١/٢٠

ذكرى المرحومة نور الهدى المفتاحجي



زوجتي المخلصة يا أحب وأعز من فقدت احتفل واسرتك بذكراك العطرة اليوم السبت بقليوب وستظل ذكراك خالدة حتى القاك بالجنة ونعيمها .

الذكرى السنوية الثانية غدا للمرحوم الحاج



محروس سيد حسن غانم

بابا الحبيب يا أعز مالدينا لم تجف دموعنا منذ رحيلك فانعم بجنة الخلد بنانك .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة عالمية بين الشركات الامريكية لتوريد كوابل جيلي فيلد رئيسية وفرعية مختلفة السعات (٢٤ بند) احالة رقم ٩٠/٧/٥ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا الدور التاسع بطلب مدموغ ١٠٠٠ دولار بشيك مصرفي وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩٠/٣/٢٠ مع سداد التأمين الابتدائي بواقع ٩٠/١٩٣٧

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قفط

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية رصف طريق قفط / نجع هارون وشوارع داخل المدينة جلسة ١٩٩٠/٢/٢٧ . ويمكن الحصول على كراسة الشروط من مخازن الوحدة بعد سداد قيمتها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء فضلا عن تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة لاعمال مماثلة .

وللوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٩٠/١٩٤٤

هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية

الشركة المصرية لتجارة المعادن سيجال

لجنة مشتريات السلع الاستثمارية ومستلزمات الانتاج وقطع الغيار

١٧ ش الجمهورية ـ عابدين ـ القاهرة

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة لتوريد (ثمانية) اطنان الواح نحاس اصفر بالعملة المصرى بين التجارة المحليين بضاعة حاضرة لحساب الشركة المصرية لتجارة المعادن (سيجال) وفقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط المعتمدة والتي يمكن الحصول عليها بالعنوان عاليه مقابل سداد ٢٠ عشرين جنيها ـ اخر موعد لتلقي العروض يوم ٩٠/١/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا ـ يرفق بكل عطاء تأمين قدره ٢٪ من قيمة العملية يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ـ ولن تلتفت اللجنة الى اى عطاءات غير المطابقة للمواصفات او التي ترد بعد انتهاء الميعاد او غير المصحوبة بالتأمين المطلوب .

محافظة مطروح

الوحدة المحلية لمركز الحمام

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز الحمام في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح عملية ، انشاء مصنع الطوب الاسمنتي ببرج العرب (خط واحد) .

والتي تحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٣ موعدا لفتح المظاريف بديوان مركز الحمام .

فعلى راغبي الاشتراك في المناقصة التقدم بطلباتهم المدموغة لسحب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود بديوان المركز نظير مبلغ وقدره ٥٠ جنيها يضاف اليها جنيهان عند طلبها بالبريد .

ويجب ان ترافق العطاءات المقدمة مايلي :

١ ـ التأمين الابتدائي وقدره ١٪ من جملة الاعمال .

٢ ـ البطاقة الضريبية .. موضحا بها اخر اقرار ضريبي .

٣ ـ السجل التجاري .

٤ ـ بطاقة مقاولي القطاع الخاص .

٥ ـ سابقة الاعمال في نفس المجال .

٦ ـ عقد تأسيس الشركات او عقد المشاركة .

٧ ـ قرار الاشهار للجمعيات موضحا به التخصص ..

ويعتبر القانون رقم (٩) لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

★ عطاءات

جامعة المنصورة

كلية العلوم بدمياط

تعلن الكلية عن طرح المناقصة العامة رقم (٤) لتوريد اجهزة علمية للعام المالي ٩٠/٨٩ بين موردي القطاعين العام والخاص .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الكلية مقابل دفع مبلغ وقدره ٣٠٠ جنيه خلاف مصاريف البريد وقدرها جنيهان في حالة طلبها بالبريد تقدم العطاءات باسم عميد الكلية مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي قدره ٢٪ طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ يزاد الى ١٠٪ في موعد غايته الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٣/١٨ موعد فض المظاريف ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة للشروط او التي ترد بعد الموعد .

شركة التمساح لبناء السفن

احدى شركات هيئة قناة السويس

١ شارع الورشة ـ الاسماعيلية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لاستيراد عدد ٧٠٠ (سبعمائة) طن الواح صلب بحري وقطاعات معتمدة من هيئة التفتيش العالمية الانجليزية (اللويدز ريجيستر) .

وقد تحدد يوم ٩٠/٢/١٩ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح الظروف بمقر الشركة بالاسماعيلية ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عاليه (قسم التموين) نظير سداد ٥٠٠ خمسمائة جنيه

على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل على ٢٪ من قيمة العرض بموجب خطاب ضمان ولن يلتفت للعطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائي .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٩٠/٢/٨ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية مكونة من ٦ فصول وورشة بمسطح فصل وادارة على دورين الدور الواحد بمسطح ٤ فصول وسلم + دورة مياه منفصلة بمدرسة قرقاص الابتدائية مركز أسيوط ويمكن الحصول على مقايسة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية :

رقم المناقصة ٩٠/٣ جلسة ٩٠/٢/٤ توريد ادوات كتابية وورق تصوير مستندات .

ثمن النسخة (٢٥ جنيها) .

رقم المناقصة ٩٠/٤

جلسة ٩٠/٢/٥ توريد مطبوعات للشئون التجارية .

ثمن النسخة (٢٠ جنيها) . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطروح

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء خزان علوي وغرفة تشغيل وخط مواسير لابولهو البخري . وذلك بجلسة ٩٠/٢/٨ وثمن النسخة ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها لاغير) .

فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية أن يتقدم بعطائه باسم السيد/ رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح ومرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص ويزاد جنيه في حالة طلبها بالبريد . ويكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء .

محافظة دمياط

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية في المناقصة العامة عن عملية ترميم الوحدات الصحية بالنواحي التالية :

اولا : جلسة الاحد ١٩٩٠/٢/٤

أ ـ ادارة دمياط :

١ ـ وحدة عزب النهضة

٢ ـ وحدة العنانية .

ب ـ ادارة كفر سعد :

١ ـ وحدة الركابية

٢ ـ وحدة التوفيقية .

ثانيا : جلسة الاثنين ١٩٩٠/٢/٥

أ ـ ادارة فارسكور :

١ ـ وحدة الغوابين

٢ ـ وحدة الغنيمية

٣ ـ وحدة الناصرية

٤ ـ وحدة كرم ودنوق

٥ ـ وحدة تفتيش السرو

ب ـ ادارة الزرقا :

١ ـ وحدة كفر المياسرة .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر كل جلسة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية على ورقة دمغة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها لكل عملية على حدة ويضاف اليها جنيهان في حالة الطلب بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واذا كان خطاب ضمان وجب الا يقل مدة سريانه عن شهرين وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين وسابقة أعمال معتمدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متممان للعملية .

مديرية اوقاف جنوب سيناء

مدينة طور سيناء ـ مجمع المصالح الحكومية

تعلن مديرية اوقاف جنوب سيناء عن المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٨٩/١٩٩٠ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف التالية :

١ ـ توريد (٨٥٠)م٢ ثمانمائة وخمسون مترا مربعا موكيت منسوج اليا ووبرته من الصوف او الصوف المخلوط طبقا للمواصفات القياسية رقم (١٧١٤) لسنة ١٩٨٩ والمعتمدة من الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي وجودة الانتاج وكراسة الشروط . جلسة ٩٠/٢/١٧

٢ ـ توريد اجهزة كهربائية (مكبرات صوت) للمساجد طبقا للمواصفات الموضحة في كراسة الشروط . جلسة ١٩٩٠/٢/١٨ .

٣ ـ توريد ادوات انارة للمساجد طبقا للمواصفات الموضحة في كراسة الشروط . جلسة ١٩٩٠/٢/١٩ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرا ظهر تاريخ كل جلسة موعدا لفتح المظاريف بمقر مديرية اوقاف السويس وحي الغريب ـ السويس .

أ ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لكل كراسة على حدة يضاف اليها مبلغ خمسين قرشا في حالة طلبها بالبريد . بالعنوان السابق (اوقاف السويس ـ السويس) .

ب ـ تقدم العطاءات وكذلك العينات داخل مظاريف مغلقة ومعنونة باسم السيد مدير عام المديرية . ادارة المشتريات والمخازن باوقاف السويس موضحا على الظرف « مناقصة عامة رقم ١ واحد لاوقاف جنوب سيناء » .

جـ ـ يرفق مع كل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند ارساء العطاء يسدد نقدا او بخطاب ضمان ساري المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر .

د ـ يرفق بالعطاءات صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجاري .

هـ ـ يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية اساس التعاقد . ٩٠/١٩٣٥

★ عطاءات

الهيئة العامة للتامين الصحي

تعلن عن طرح عملية انشاء مجمع طبي بالشيا بين مقاولي القطاعين العام والخاص والتي تحدد لفتح مظاريفها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/١٤ في تمام الساعة ١٢ ظهرا .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن ١ شارع ابو المحاسن منشية البكري مقابل مبلغ خمسمائة جنيه لكل نسخة وتقدم العروض لنفس الجهة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء ويزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي .

وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكذلك لائحة الهيئة .

البنك المركزي المصري

دار طباعة النقد

٢١٤ ش الاهرام ـ جيزة

كيس بريد الاهرام

تدعو المقاولين المتخصصين بالقطاعين العام والخاص لتقديم عطاءاتهم لتكييف هواء صالة الترقيم « الهيدلبرج » .

ترسل العطاءات بالبريد المسجل او تسلم باليد داخل مظاريف مغلقة بعنوان العملية باسم مدير عام الدار بالعنوان عاليه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٢/١٨ التاريخ المحدد لفتح المظاريف وتكون مدة الارتباط بالعطاء شهرين من تاريخ فتح المظاريف ومرفق به صورة للسجل التجاري ولسجل مقاولي القطاع الخاص وللبطاقة الضريبية ولسابقة الاعمال ويشترط مع العطاء تأمين نقدي او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط من بنك معتمد ساري لمدة الارتباط يعادل ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المناقصة والمعاينة اثناء مواعيد العمل والحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسم الهندسي من مقر الدار نظير مائة جنيه وتستبعد العطاءات غير المستوفاة التي تصل بعد الميعاد وللدار الحق في قبول أو رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة للتوسع الافقي والمشروعات بغرب الدلتا بدمنهور

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين بمكتب الادارة بدمنهور شارع عبدالسلام الشاذلي امام مبنى المحافظة حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت ١٩٩٠/٢/١٧ عن مناقصات عمليات الاعمال الترابية والصناعية لانشاء جنابيات بالبر الايسر لترعة النوبارية وهي : ـ

العملية الاولى :

جنابية الجيار اليسري بطول ٣ كيلو متر والفم من ترعة النوبارية كيلو ٨ وجنابية الحدين بطول ٢,٣٠٠ كم والفم من ترعة النوبارية كيلو ١١,٧٠٠ .

وجنابية البستان بطول ٢,٧٠٠ كم والفم من ترعة النوبارية كيلو ٢٩,٣٠٠ .

العملية الثانية :

جنابية البدري بطول ٢,٦٠٠ كيلو متر والفم من ترعة النوبارية كيلو ٣٣,٦٠٠ .

وجنابية عمارة بطول ٢,١٠٠ كيلو متر والفم من ترعة النوبارية كيلو ٣٧,٣٠٠ .

العملية الثالثة :

جنابية ناصر بطول ٢,٤٠٠ كيلو متر والفم من ترعة النوبارية كيلو ٤١,٩٠٠ .

وجنابية العبد بطول ٢,٥٠٠ كيلو متر والفم من ترعة النوبارية كيلو ٤٥,٤٠٠ .

وتطلب الشروط والمواصفات لكل عملية على حده على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) تسليم المكتب ويضاف جنيهان في حالة طلب ارسالها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص مراعاة ارفاق تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ من قيمة عطاء كل عملية وتقديم سابقة الاعمال وصورتي البطاقة الضريبية والقيد بسجل مقاولي القطاع الخاص كما يراعى ان تكون اسعار كل عطاء وجملة قيمته غير مشروطة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

★ عطاءات

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز قوص

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن توريد عدد ١ واحد ونش شوكة (كلارك) حمولة لا تقل عن ٣ طن ومشوار رفع لا يقل عن ٣ متر يعمل بالديزل وعلى الشركات المتخصصة تقديم عروض الاسعار مرفقا بها الكتالوجات والمواصفات الفنية . وقد تحدد يوم السبت ١٩٩٠/٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وهذه المناقصة خاضعة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ .

مصلحة الجمارك

تعلن المصلحة عن المناقصات الاتية لعام ٩٠/٨٩ عن :

١ ـ مناقصة عامة رقم ٣ لعام ٩٠/٨٩ لتنفيذ اصلاحات وترميمات مبنى الديوان العام لجمرك بورسعيد قيمة النسخة من كراسة الشروط والمواصفات ٣٠ جنيها (فقط ثلاثون جنيها) .

٢ ـ مناقصة عامة رقم ٤ لعام ٩٠/٨٩ لتنفيذ اصلاحات وترميمات مبنى الدخان بجمرك بورسعيد قيمة النسخة من كراسة الشروط والمواصفات ٢٠ جنيها (فقط عشرون جنيها) .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الخزينة العمومية بجمرك بورسعيد بعد سداد قيمة النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد مدير عام جمرك بورسعيد في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٢/٦ موعد جلسة فتح المظاريف بالادارة العامة للشئون الادارية لجمرك بورسعيد .

على ان يقدم كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو عطاء العملية وكذا صورتي بطاقة مقاولي قطاع خاص والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة وحديثة مع اعتبار ان القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذه الشروط .

٩٠ / ١٩٣٠

مصلحة الجمارك

تعلن المصلحة عن ممارسة عامة بين المكاتب الاستشارية المتخصصة لتصميم مبنى الحاسب الالى الكائن بجمرك السويس وكذلك التصميمات التنفيذية (معمارية ـ انشائية ـ صحية ـ كهربية ـ ميكانيكية ، وجميع الاعمال الواردة في كراسة الشروط والتي يمكن الحصول عليها من ادارة المخازن بالادارة العامة للشئون المالية بجمارك الاسكندرية نظير مبلغ ٥٠ جنيه (فقط خمسون جنيها لاغير) يضاف اليه مبلغ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد علما بان اخر موعد لسحب الكراسات وتقديم العرض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/١١ موعدا لفتح المظاريف .

وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بالاسكندرية مصحوبة بالتأمين الابتدائي الموضح بالكراسة .

ولن يلتفت الى العروض المخالفة لشروط المصلحة او غير المستوفية التأمين .

٩٠/١٩٣١

شركة مضارب البحيرة

٤ ش الجيش بدمنهور

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٩ لسنة ١٩٩٠ للقطاعين العام والخاص عن توريد الاتي :

٥٠٠ طن اذرة صفراء (منزوعة النشا) .

٥٠٠ طن قشر فول صويا .

٥٠٠ طن بلجاس مطحون .

١٠٠٠ طن بذرة كتان نمرة ١

٥٠٠ طن أذرة مطحونة منزوعة الزيت

٥٠٠ طن كسر فول صويا

٢٠٠٠ طن دريس

وطبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات بالشركة . وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون التجارية وعضو مجلس الادارة ، ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد وغير المصحوبة بالتامين الابتدائي وصورة البطاقة الضريبية .

★ عطاءات

الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعي بالمنصورة

تشهر عن توريد ٥٠٠ طن اذرة صفراء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل عشرين جنيها مصريا وتحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٠ بمقر الجمعية بمنطقة الاصلاح الزراعي بالمنصورة .

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الباجور

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامة عن العمليات الاتية :

١ ـ انشاء سور ، وعدد ٦ فصول علوي ، وعدد ٢ ورشة بالمدرسة الثانوية الصناعية بالباجور كوحدة واحدة لاتتجزأ .

٢ ـ انشاء عدد ٤ فصول وسلم بمدرسة الباجور الثانوية المشتركة .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٢٩ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير سداد القيمة المطلوبة . والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان .

٩٠/١٩٢٠

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٦ عن عملية احلال وتجديد شبكة مياه الهمامية بالوحدة المحلية بالعقال القبلي مركز البداري وعملية تدعيم شبكة المياه المنزلة القنطرة بالوحدة المحلية بالعقال القبلي مركز البداري .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهين اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفق به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة ابوالنمرس

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز الجيزة ومدينة ابوالنمرس عن طرح مناقصات الاعمال الاتية بين شركات ومقاولي القطاع العام والخاص في مناقصات عامة كالاتي :

١ ـ اعمال تغطية ترعة البكباشي بمدينة ابوالنمرس : جلسة : الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/٤ .

٢ ـ اعمال دق بئر ارتوازي وطلمبة اعماق بالحرانية بجهة شبرامنت : جلسة الاثنين الموافق : ١٩٩٠/٢/٥ .

٣ ـ اعمال احلال وتجديد شبكات مياه بجهة المنوات . جلسة : الثلاثاء الموافق : ١٩٩٠/٢/٦ .

٤ ـ اعمال احلال وتجديد شبكات مياه بجهة منيل شيحه . جلسة : الاربعاء ١٩٩٠/٢/٧ .

٥ ـ اعمال تكسية بالاحجار الجيرية بجهة منيل شيحه : جلسة الخميس الموافق : ١٩٩٠/٢/٨ .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المدينة نظير سداد المبالغ الاتية .

١ ـ ٥٠ جنيها لكراسة الشروط لاعمال التغطية .

٢ ـ ٥٠ جنيها لكراسة الشروط لاعمال شبكات المياه وطلمبه الاعماق والتكاسي لشبرامنت ومنيل شيحه .

٣ ـ ١٠٠ جنيه لكراسة الشروط لشبكات المياه للمنوات .

يسدد مع العطاء تأمين ابتدائي نقدا بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة مع كل عملية على حدة

٩٠/١٩٢٤

★ عطاءات

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الات تصوير مستندات تحدد لها يوم الاثنين ١٩٩٠/٢/١٩ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف بادارة العقود والمشتريات ١٣ شارع معهد ناصر بشبرا وتطلب كراسة الشروط من المقر المذكور مقابل مبلغ عشرة جنيهات .

٩٠/١٩١٤

رئاسة مركز ومدينة سمنود

تعلن الوحدة المحلية لمركز سمنود ومدينة سمنود عن اجراء العمليات الاتية .

١ ـ رصف طريق كفر التعبانية

٢ ـ رصف شوارع بمدينة سمنود .

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ عشرين جنيها لكل عملية على حدة والقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

٩٠/١٩٢٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى عن اعادة طرح عملية توريد وتركيب مجموعة رفع مجاري كهربائية بمحطة الصرف الصحي رقم ١ في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص وقد تحدد جلسة المناقصة يوم السبت الموافق السبت ١٩٩٠/٢/٣ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لادارة العقود والمشتريات بالوحدة لشراء كراسة الشروط نظير مبلغ وقدره ٢٥ جنيها بخلاف مصاريف البريد وعلى ان يصحب العطاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع العام والخاص مجدده وسابقة الاعمال .

٩٠/١٩٢٨

لجنة المشتريات الخارجية

بوزارة الطيران المدني

مبنى وزارة الطيران المدني

طريق مطار القاهرة الجوي

تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين المصريين من القطاع العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجاريين بمصر عن المناقصة العامة رقم ٩٠/٨٩/٧ لتوريد وتركيب اجهزة انارة للممر ٣٤/١٦ وانوار اقتراب الممر ٢٣ يمين بميناء القاهرة الجوي .

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٢/٢٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالعنوان عاليه بموجب طلب كتابي مستوفى الدمغة باسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية مقابل سداد قيمة النسخة وقدرها مائتا وخمسون جنيها مصريا .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف . ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد وغير المصحوبة بالتأمين الابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء والاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين .

هيئة كهرباء مصر

منطقة كهرباء الوجه القبلي

الادارة العامة للمشتريات والمخازن بريد السد العالي غرب أسوان

تعلن المنطقة عن طرح المناقصة العامة التالية للعام المالي ٩٠/٨٩ بين القطاعين العام والخاص وهي :

رقم المناقصة ١٧

ـ انشاء مركز تدريب القوى الهيدروليكية بأسوان

سعر الكراسة ٢٥٠٠ جنيها ألفان وخمسمائة جنيها

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٣/١٠

فعلى راغبي الحصول على كراسة الشروط والمواصفات التقدم بطلب مدموغ الى الادارة بالعنوان عاليه نظير دفع القيمة المدونة وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مدون عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على أنه سيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد .

ويستبعد كل عطاء يرد للمنطقة بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بتأمين ابتدائي .

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية لمركزات المياه الغازية وخامات العطور ومستحضرات التجميل ومكسبات اللون والطعم والرائحة

٣١٢ شارع الاهرام ـ طالبية ـ جيزة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨ لسنة ١٩٩٠/٨٩ لاستيراد ٦٠ طن رائحة صابون تواليت في اتجاه بوكيه والمحدد لها الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٨ موعدا لتلقي العروض والعينات .

وتسحب كراسة الشروط من مقر اللجنة بالعنوان عالية الساعة السابعة من مساء يومي الاثنين والاربعاء من كل اسبوع مقابل ٢٥ جم للنسخة الواحدة .

هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية

الشركة المصرية لتجارة المعادن « سيجال »

لجنة مشتريات السلع الاستثمارية ومستلزمات الانتاج وقطع الغيار

١٧ ش الجمهورية ـ عابدين

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة رقم ٩٠/٨٩/٣ بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين لاستيراد فصوص بنط وفقا لكراسة الشروط وثمنها ٢٠ جنيها ، ويمكن الاطلاع على العينة بمقر اللجنة بالعنوان عاليه . علما بأن فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٩٠/٢/٥ ـ ويشترط لتقديم العطاء سداد قيمة كراسة الشروط مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائي ٢٪ من القيمة واستمارة ١٤ س .

شركة بنها للصناعات الالكترونية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين شركات القطاع العام والخاص لشراء الخامات المحلية لعدد ١٥٠٠٠ جهاز تليفزيون ٢٠ بوصة .

مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/١٧ .

الصنف : وجه وظهر وكابينة بلاستيك فتح المظاريف ٩٠/٢/٢٠ ثمن النسخة ٥٠ جم .

مناقصة رقم ٩٠/٨٩/١٨ .

الصنف : صندوق كرتون . فتح المظاريف ٩٠/٢/٢١ ثمن النسخة : ٣٥ جم .

مناقصة رقم ٩٠/٨٩/١٩

الصنف : طقم حشو استيركوك فتح المظاريف : ٩٠/٢/٢٤ ثمن النسخة : ٢٥ جنيها .

تقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد مدير عام التموين في موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر اليوم الموضح امام كل مناقصة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب التجاري بالقاهرة ٣٥ ش منصور باب اللوق او مقر الشركة ببنها على ان يقدم تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

اعلان بيع بالمزاد العلني

يعلن مكتب اللبان للتامينات الاجتماعية عن بيع منشاة صاحب العمل ورثة سعد السيد شعبان وعنوانها ٢١ شارع باب الكراسته ـ اللبان اسكندرية والنشاط مكتب مقاولات ومخلفات سفن وذلك في جلسة مزاد علني يوم الاثنين ٩٠/١/٢٢ الساعة العاشرة والنصف صباحا .

والبيع يشمل كافة الحقوق المادية والمعنوية بما فيها حق الاجارة والجدك للاستعلام مكتب اللبان للتأمينات الاجتماعية عمارة برج الثغر ـ الدور السابع ومنطقة غرب الاسكندرية للتأمينات الاجتماعية ٦٦ طريق الحرية الدور السادس .

★ عطاءات

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

٦١ طريق الزعيم جمال عبدالناصر الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات الاتية :

١ ـ مناقصة عامة رقم : ١٧١ توريد زلط مرشحات مقاسات مختلفة تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٢/٧ ثمن النسخة ٢٠ ج .

٢ ـ مناقصة عامة رقم : ١٧٠ توريد عدد ٢ شاسية نصر طراز ١٩٠ وعدد ٤ سيارات بيك أب اثنين كابينه وعدد ٢ ونش شوكة تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٢/٢٤ ثمن النسخة ١٠٠ ج .

ـ للحصول على نسخة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ وسداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع مضاف اليها جنيهان لمن يطلبها بالبريد .

ـ تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام المشتريات والمخازن في موعد غايته ظهر جلسة فتح المظاريف .

ـ يشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط ومعزز من البنك الصادر منه وكذا صورة من البطاقة الضريبية المجددة وصورة السجل التجاري .

ـ لن يلتفت الى العطاءات التي ترد مخالفة لذلك .

هكذا من الأصل

هذا من الأصل

وزارة البترول والثروة المعدنية
الهيئة المصرية العامة للبترول

شركة الغازات البترولية

إحدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

انعقدت الجمعية العامة لشركة الغازات البترولية برئاسة السيد الكيميائى **عبد الهادى قنديل** وزير البترول والثروة المعدنية بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٤ للنظر فى ميزانية الشركة ونتائج أعمالها وتقرير مراقبة الحسابات عن عام ١٩٨٩/٨٨ وقد تم اعتماد حساب العمليات الجارية والميزانية فى ١٩٨٩/٦/٣٠ كما تم اعتماد صرف الأرباح للعاملين واعتماد العلاوة الدورية المستحقة لهم فى يوليه ١٩٩٠ بنسبة ١٠٠٪

☆ وفيما يلى ملخص للميزانية وحساب العمليات الجارية للشركة :

ملخص الميزانية فى ١٩٨٩/٦/٣٠

القيمة بالمليون جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
١٨١,٣	صافى الأصول الثابتة	١٧٨,٣	١٥١,٢	رأس المال المدفوع	١٤٨,٧
٣٦,-	مشروعات تحت التنفيذ	٢٢,٧	١٣١,٧	احتياطيات ومخصصات وخصوم أخرى طويلة الأجل .	١١٤,٥
١٦٧,٩	أصول متداولة	١٥٠,٢	١٠٢,٣	خصوم متداولة	٨٨,-
٣٨٥,٢	جملة	٣٥١,٢	٣٨٥,٢	جملة	٣٥١,٢

ملخص حساب العمليات الجارية عن عام ١٩٨٩/٨٨

القيمة بالمليون جنيه

عام ٨٩/٨٨	البيان	عام ٨٨/٨٧	عام ٨٩/٨٨	البيان	عام ٨٨/٨٧
٣٤٠,٤	أجور ومستلزمات ومشتريات بغرض البيع	٢٧٩,-	٣٨٥,٤	إيرادات النشاط الجارى	٣٠٨,٤
٤٤,٧	تحويلات جارية وتخصيصية	٢٨,٩	١٢,٦	إيرادات استثمارات مالية وإيرادات تحويلية .	٨,٥
١٢,٩	الفائض قبل خصم الضرائب الدخلية	٩,-			
٣٩٨,-	جملة	٣١٦,٩	٣٩٨,-	جملة	٣١٦,٩

أغراض نشاط الشركة :

- تقوم الشركة بتوفير وتخزين وتعبئة ونقل وتسويق الغازات السائلة والمتاجرة فى الأجهزة وملحقاتها وكذلك تداول وتسويق الغاز الطبيعى للمصانع ومحطات القوى والمناطق السكنية وتغطى خدمة الشركة مختلف انحاء الجمهورية وتجدر الاشارة فى هذا الصدد إلى التزايد المستمر فى احلال الغاز الطبيعى محل الغاز السائل فى منطقة القاهرة الكبرى .
- تعتبر الشركة مقاول تسويق للهيئة المصرية العامة للبترول والتى تقوم بتغطية مصروفات الشركة الثابتة والمتغيرة مقابل عمولة تسويق يراعى فيها تحجيم ربح الشركة حتى يمكن للهيئة تحقيق أقصى فائض ممكن يؤول للخزانة العامة .

أهم المؤشرات الرئيسية ونتائج الأعمال التى تحققت خلال عام ١٩٨٩/٨٨ والواردة بتقرير مجلس إدارة الشركة :

- بلغت كمية المبيعات من الغاز السائل ٧٩٢ ألف طن بزيادة نسبتها ٥ ٪ عن المستهدف و ٤ ٪ عن العام السابق .
- بلغت كمية المبيعات من الغاز الطبيعى ٥,٥٤٢ مليون طن بزيادة نسبتها ١٣٪ عن المستهدف و ٦ ٪ عن العام السابق .
- بلغت قيمة المبيعات من الغاز السائل والغازات الطبيعية والأجهزة والخدمات المباعة ٣٦٣,٥ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٣٧ ٪ عن المستهدف و ١٩٪ عن العام السابق .
- بلغت القيمة المضافة الصافية خلال العام ٥٤,٩ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٧٢٪ عن المستهدف و ٥٢٪ عن العام السابق .
- بلغت الفائض قبل خصم الضرائب الدخلية خلال العام ١٢,٩ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٩٢٪ عن المستهدف و ٤٤٪ عن العام السابق .
- بلغ الفائض النهائى القابل للتوزيع خلال العام ٩,٣ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٧٣٪ عن المستهدف و ٣١ ٪ عن العام السابق .

وزارة البترول والثروة المعدنية
الهيئة المصرية العامة للبترول

شركة السويس لتصنيع البترول

إحدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

انعقدت الجمعية العامة لشركة السويس لتصنيع البترول برئاسة السيد الكيميائى **عبد الهادى قنديل** وزير البترول والثروة المعدنية بتاريخ ٤ / ١٢ / ١٩٨٩ للنظر فى ميزانية الشركة ونتائج أعمالها وتقرير مراقبة الحسابات عن عام ١٩٨٩/٨٨ وقد تم اعتماد حساب العمليات الجارية والميزانية فى ٣٠ / ٦ / ١٩٨٩ كما تم اعتماد صرف الأرباح للعاملين واعتماد العلاوة الدورية المستحقة لهم فى يوليو ١٩٩٠ بنسبة ١٠٠ ٪ .

وفيمايلى ملخص للميزانية وحساب العمليات الجارية للشركة :

ملخص للميزانية فى ١٩٨٩/٦/٣٠

القيمة بالمليون جنيه

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٥٧,٣	صافى الأصول الثابتة	٦١,١	٨٠,٢	رأس المال المدفوع	٨٠,٢
١٦,٤	مشروعات تحت التنفيذ	٢٠,-	٤٢,١	احتياطيات ومخصصات وخصوم أخرى طويلة الأجل	٤٠,٦
٧٠,٨	أصول متداولة	٦٦,١	٢٢,٢	خصوم متداولة	٢٦,٤
١٤٤,٥	جملة	١٤٧,٢	١٤٤,٥	جملة	١٤٧,٢

ملخص حساب العمليات الجارية عن عام ١٩٨٩/٨٨

القيمة بالمليون جنيه

عام ٨٩/٨٨	البيان	عام ٨٨/٨٧	عام ٨٩/٨٨	البيان	عام ٨٨/٨٧
٤٨,٥	اجور ومستلزمات	٤٢,١	٧٠,٦	ايرادات النشاط الجارى	٦٤,٢
١٩,٢	تحويلات جارية وتخصيصية	١٩,-	٢,٧	ايرادات استثمارات مالية وايرادات تحويلية .	٢,٤
٥,٦	الفائض قبل خصم الضرائب الدخلية	٥,٥			
٧٣,٣	جملة	٦٦,٦	٧٣,٣	جملة	٦٦,٦

أغراض / نشاط الشركة :

- تقوم الشركة بتكرير البترول وتصنيع المازوت وانتاج الزيوت المعدنية والقيام بكل ما يتعلق بهذا الغرض لحساب الهيئة المصرية العامة للبترول .
- تعتبر الشركة مقاول تكرير وتصنيع للهيئة المصرية العامة للبترول والتى تقوم بتغطية مصروفات الشركة الثابتة والمتغيرة مقابل أجر تكرير وتصنيع يراعى فيه تحجيم ربح الشركة حتى يمكن للهيئة تحقيق أقصى فائض ممكن يؤول للخزانة العامة .

أهم المؤشرات الرئيسية ونتائج الأعمال التى تحققت خلال عام ١٩٨٩/٨٨ الواردة بتقرير مجلس ادارة الشركة

- بلغت كميات الزيت الخام التى تم تكريرها وتصنيعها خلال العام ٢,٧٨٩ مليون طن
- بلغت قيمة أجور التكرير والتصنيع والخدمات المباعة ٧٠,٢ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٦ ٪ عن المستهدف ، ١١ ٪ عن العام السابق .
- بلغت القيمة المضافة الصافية خلال العام ٣٧,٤ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٢١ ٪ عن المستهدف ، ٢١ ٪ عن العام السابق .
- بلغ الفائض قبل خصم الضرائب الدخلية خلال العام ٥,٦ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٢ ٪ عن العام السابق .
- بلغ الفائض النهائى القابل للتوزيع خلال العام ٣,٥ مليون جنيه يعادل نفس فائض العام السابق .